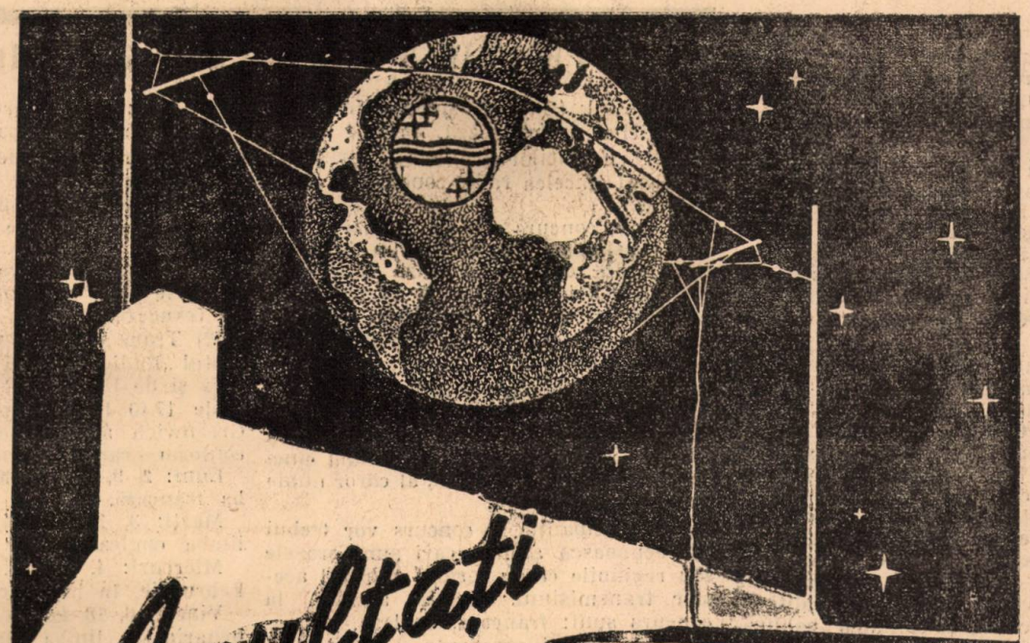
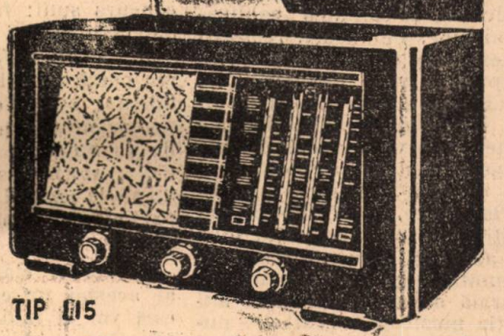


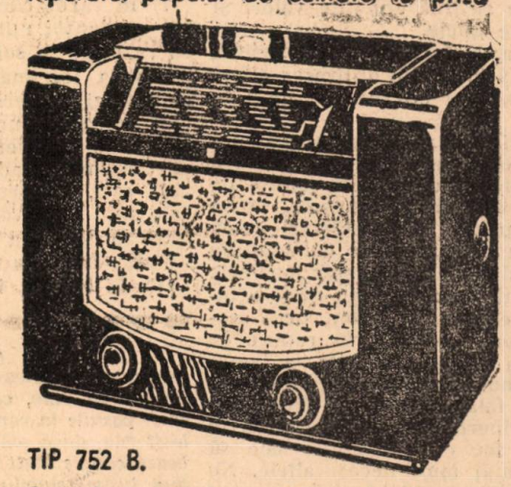
Ascultați lumea întreagă prin

PHILIPS RADIO

CEREȚI PREȚURILE EXCEPȚIONALE



TIP 115
Aparatul popular de calitate la priză



TIP 752 B.
Superheterodină perfectă la baterii pentru cei exigenți

ECHIPATE CU RENUMITELE LĂMPI PHILIPS MINIWATT

Intr'un concert cu public în studio — inaugural — d. Teodor Rogalski mi s'a arătat, statuar și din clipa când a pornit acel amalgam de sonuri deslănțuite, înfășurate în zigzagurile desarmoniilor care era partiția unei simfonii de Enescu, mișcările brațelor, jocul baghetei aveau un calm și în acelaș timp o desfășurare reținută, dar care accentuau și puneau în valoare fiecare detaliu. D. Rogalski punea o eleganță deosebită în marcarea efectelor, în potrivirea luminilor și umbrelor, pe lângă o interpretare personală și deosebit de frumoasă.

D. Constantin Bobescu, care cumulează meseria de dirijor cu darul de violonist și compozitor, ne-a apărut foarte adesea, în studio dirijând orchestra Radio, îndeosebi în acele seri de operetă, pe care d-sa le însuflețește mult.

O repetiție de operetă cu d. Bobescu este plină de antren, de multă voioșie, se creează acea atmosferă boemă în care autorul „Trandafirilor roșii" se simte a-

tât de bine. Partitura şi detaliile ei capătă o viaţă cu totul nouă, o exuberanţă nebănuită care se întoarce la vremurile de glorie ale acestui gen plăcut auditorilor.

✱

Dintr'o revistă străină redăm câteva amănunte despre felul cum dirijează conducătorul de orchestră Leopold Stokowsky, şeful orhestrei simfonicului din Philadelphia.

Se spune că a fost unul dintre primii care a înţeles importanţa muzicală a microfonului. Dealtfel, discul şi radio l-au făcut celebru încă de mult, atunci când la aceeaşi epocă alţi dirigenţi americani ca, Kusewitzki (Boston) sau Arturo Toscanini la New-York, întrebuinţau radio cu reticenţă, aproape cu regret.

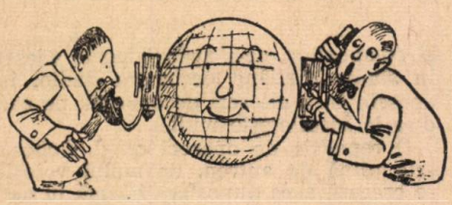
Intâiul în dată, înaintea lui Selma Meyrovitz, în Germania, înaintea lui Adrian Boult, la Londra, înaintea lui Inghelbrecht, Piero Coppola la Paris, Leopold Stokowsky a înţeles că difuziunea orhetrală pe calea undelor pune o problemă specială: o problemă muzicală.

Puneţi în faţa microfonului pe cei mai sensibili dintre executanţi, cei mai aleşi, cei mai bine antrenaţi. Adăugaţi un tonmixter-model, în studio-ul cel mai bine conceput. Adăugaţi la aceasta calitatea centrului modulator şi calitatea cablurilor de transmisiune. Pe scurt, realizaţi circuitul material cel mai perfect. Stokowsky va spune: nu e deajuns. Cele mai bune condiţiuni ale difuziunei medicale, cel mai îndemânatec tehnician ale captării sunetelor nu vor înlocui absenţa unui şef dirigent pentru microfon, a unui muzician care să conducă în chip radiofonic. Pentru ce, dece? Pentru că sunt sonorităţi care trec mai puţin bine decât altele, acorduri care „acroşează". Pentru că anumite pupitre într'o formaţiune orchestrală normală înseamnă altceva în audiţia muzicală, decât alte pupitre. Trebue să se regăsească echilibrul pierdut, să se susţină anumite valori şi să se atenueze altele.

Pe deasupra, Stokowsky a fost primul care a prescris în studio utilizarea alternativă a mai multor microfoane, unul de pupitru!

Aşa fel că fiecare grup de instrumente se află luminat, atunci când trebue, după nevoile partiţiei şi după voia şefului de orhestră. Fiecare, dacă e nevoie, poate fi adus în primul plan. Electricitatea este un lucru minunat, dar cu condiţia de a fi subordonată exigenţelor muzicale ale execuţiunii. In fine, prin dispoziţiunile noui date instrumentelor, prin aşezarea minuţios stabilită, în raport cu microfonul, a unei trompete, a unui flaut sau a unui contrabas, Stokowsky a ajuns să dea falangei sale de executanţi o aeraţie, o libertate, o culoare care, în Statele-Unite fac ca emisiunile sale să fie căutate mai mult decât altele. Nu pentrucă se citeşte mai bine, dar e mult mai frumos. Orhestra de lux a lui Leopold Stokowsky, cu ascuţimi simple şi strălucitoare, cu pupitrurile în relief, cu instrumente colorate, această orchestră constitue modelul rar al falangei perfecţionate de spiritul de cercetare radiofonic.

REP.



UN MARE CONCURS LA RADIO

PREMII: 5 călătorii gratuite în Italia

1) Enitul (Ente Nazionale Industrie Turistiche) inaugurează, printre ascultătorii „Cronicilor Italiene Turistice", cel de al cincelea radio-concurs în limbi străine.

2) Acest concurs este dotat cu opt premii consistând fiecare în un bilet de cale ferată de dus în clasa II-a dela graniţă până la Roma şi înapoi, plus zece bonuri de hotel (categoria B.) care dau dreptul la pensiune complectă. Pot participa toţi străinii şi italienii cari locuesc în afara Regatului şi Coloniilor italiene.

3) Concursul constă în transmisiunea a cinci „radio-reportage", ilustrând cinci localităţi turistice italiene, al căror nume nu se vor comunica.

4) Participanţii la concurs vor trebui să recunoască anume cari sunt oraşele sau regiunile ce au format obiectul acestor transmisiuni. Limbile admise la concurs sunt: franceza, engleza, germana, olandeza şi esperanto.

5) Pentru a face mai uşoară cercetarea participanţilor, se va plasa în transmisiuni, bucăţi de muzică caracteristică: se vor menţiona nume de localităţi sau de monumente celebre, precum şi de fapte istorice sau altceva, totul referindu-se la oraşul sau localitatea pe care participanţii vor trebui să o recunoască.

6) Vor fi clasificaţi drept câştigători ai acestei întreceri turistice toţi acei cari vor fi indicat oraşele sau localităţile făcând obiectul concursului.

7) In cazul când numărul câştigătorilor va depăşi numărul premiilor oferite, se va trage la sorţi între ei. Acest lucru va avea loc înaintea microfonului în aceiaşi zi în cele cinci limbi.

8) Concursul nu prevede nici o formalitate de înscriere. Sunt consideraţi ca participanţi şi admişi la concurs toţi aceia cari, conformându-se regulilor arătate mai sus, vor trimite cele 5 deslegări la Direcţia Generală a Enitului „Radio Concurs — Strada Vittorio Veneto, 62 Roma", înaintea scăderii termenului fixat la 20 Februarie 1939.

9) Fiecare participant nu poate trimite mai mult de o deslegare, de fiecare transmisiune.

10) Participanţii vor trebui să arate, clar şi precis numele lor, pronumele şi adresa.

11) Concursul se va deschide Luni 2 Ianuarie 1939, cu transmisiunea în limba franceză.

12) Transmisiunile vor fi difuzate de postul „Radio Roma II", unde 245 m. 1222 Kc/s şi de I.R.F./30.52 m. 9830 Kc/s dela orele 17.40 la 18 după meridianul de Greenwich anume dela 18.40-19 M.E.T. conform orariului următor:

Luni: 2, 9, 16, 23, 30 Ianuarie în limba franceză.

Marţi: 3, 10, 17, 24, 31 Ianuarie, în limba engleză.

Miercuri: 4, 11, 18, 25 Ianuarie şi 1 Februarie, în limba germană.

Vineri: 6, 13, 20, 27 Ianuarie şi 3 Februarie, în limba olandeză.

Sâmbătă: 7, 14, 21, 28 Ianuarie şi 4 Februarie în limba esperanto.

O retransmisiune interesantă

In ziua de Marţi 24 Ianuarie, concertul cu public în studio s'a amânat, pentrucă Orch. Radio a trebuit să se deplaseze la Galaţi, ca să execute un concert — retransmis de posturile noastre — sub conducerea d-lui Th. Rogalsky. *In concert cu muzică românească — cu prilejul inaugurării muzeului* Alex. Ioan Cuza, *frumos prezentat din toate punctele de vedere. Soliştii: d-na* V. Creţoiu Tassian *şi* d. Folescu, *însufleţiţi şi strălucitori.*

O retransmisiune pe care am ascultat-o cu bucurie. Deplasările Orch. Radio înseamnă tot atâtea succese.

Radio pentru orbi

Administraţia Poştei franceze a pus de curând în circulaţie o marcă poştală de 90 de centime cu o supratăxă de 25 de centime, care va fi vărsat serviciului, destinat să acorde radio pentru orbi.

(Continuare din pag. 3)

Deaceea, nu puteam să vorbesc decât foarte puţin. Ei bine, copiii mi-au scris sute de cărţi postale în care mă întrebau dacă m'am lovit rău, dacă mă mai doare... Ceeace probează cât de mult ţin ei la contactul acesta, mai intim, stabilit între noi, printr'o relatare de felul celei de mai sus. Copiii se simt mulţumiţi când le spui necazurile şi preocupările tale; cu atât mai mult, când le povesteşti un lucru atât de emoţionant ca cel pus în seama mea.

— Care e rubrica cea mai interesantă din jurnalul copiilor?

— *Cred că aceea a ştirilor. Prin ea, dau copiilor veştile din ţară şi străinătate, care ar putea să-i intereseze. Bunăoară, li se spune că odată în comuna Albeşti s'au rătăcit doi copii... Că două berze erau prietene între ele şi într'o bună zi, una din ele a dispărut, iar cealaltă a murit de supărare.*

Apoi lucruri de haz, cu Neaţă şi Nătăfleaţă, Haplea... etc. etc, Uneori învăţăminte de igienă şi morală, dar dozate sub o formă cât mai puţin perceptibilă

— Dar concursurile?

— *Am organizat, după cum am arătat, concursuri de desen şi de pespicacitate. Copiii au răspuns mai numeroşi decât ne aşteptam. Explicaţiile lor scrise, la concursul de perspicacitate, le-am însoţit de cele mai multe ori cu scheme, schiţe... Cea mai mare preocupare a copiilor este însă aceea de a şti cu cine stau de vorbă. Am primit chiar scrisori de mustrare dela ei pentru faptul de a nu-mi fi dat numele.*

— Ce proecte aveţi?

— *Pentru ca micuţii auditori să fie în acelaş timp şi oarecum instruiţi, o să le vorbesc în una din orele viitoare despre Eminescu şi o să le citez câteva poezii. In ciuda oricăror aparenţe, opera mărelui nostru poet are şi părţi ce pot fi recomandate copiilor. Bunăoară, poezia „Somnoroase păsărele". Acest jurnal, îl voi ţine cu prilejul a 89 de ani dela naşterea genialului poet.*

Tot o astfel de emisiune, voi pregăti şi pentru Creangă şi pentru Coşbuc... şi'n general, oridecâteori se va ivi ocazia.

DINU MOROIANU

PE MARGINEA PROGRAMULUI MUZICAL

FR. CHOPIN

Miercuri 1 Februarie în cadrul ciclului „Portrete de compozitori" *vom asculta*

CHOPIN

la discuri selecţiuni din compoziţiile caracteristice ale lui Chopin.

Frederic Chopin, născut în 22 Februarie 1810 la Zelanova Wola, aproape de Varşovia, era fiul unui emigrant francez şi al unei poloneze. La 9 ani a dat primul concert cu care prilej i s'au recunoscut imediat calităţile excepţionale de „copil minune". Profesorii săi erau cehul Twyny şi silezianul Elsner, directorul şcoalei de muzică din Varşovia. După ce-a absolvit gimnaziul şi această şcoală de muzică, şi-a început în 1827 cariera ca virtuoz. Primele mari succese, care l-au făcut cunoscut în lumea mare, le-a obţinut la Viena, doi ani mai târziu. În anul următor soseşte la Paris, unde ajunge în scurtă vreme prietenul lui Berlioz, Liszt, Meyerbeer, Heine şi Balzac. În Germania este cunoscut şi prezentat de însuş Schumann, care a scris asupra lui un memorabil articol, închinat cu cuvintele: „Să ne scoatem pălăria domnilor în faţa acestui geniu".

De atunci Chopin fu sărbătorit ca un geniu şi dobândi cele mai strălucite succese ca pianist şi compozitor. Toată lumea căuta să devie elevul marelui Chopin. Era la modă! În 1837 însă el manifestă primele simptome ale unei grave maladii de piept, care s'a dovedit rebelă oricărui tratament. În anul 1848, când sănătatea sa părea relativ mai bună, întreprinde o călătorie în Anglia, de unde se înapoiază complect istovit. O cură la Mallocra n'a avut rezultatul aşteptat. Moare în anul următor la Paris, în 17 Octombrie 1849, în vârstă de 39 ani.

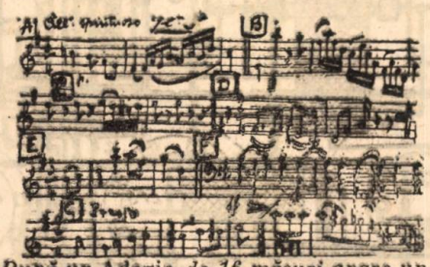
Chopin este creatorul unei noi ritmice, a unei armonii îndrăzneţe şi a unui nou stil pianistic, care se manifestă în chipul cel mai fericit, mai ales în formele mici: (baladă, mazurcă, nocturnă, vals, poloneză, etc.). Din repertoriul operelor pianistice, lucrările lui Chopin sunt cele mai frecvent cântate.

Virtuozitatea nu constituie însă niciodată un scop în sine, ci este întotdeauna subordonată gustului celui mai subtil şi simţământului romantic. Chopin este maestrul melodiilor, desvoltând anvergura şi expresivitatea acestui instrument până în domeniul orhestrei. În schimb însă, n'a reuşit deloc să scrie pentru orhestră. Intr'adevăr, ca acompaniament al concertelor sale pentru pian, Chopin este şi maestrul dansului, reuşind să realizeze cea mai înaltă sublimare a acestei forme robuste. Prin nobleţea concepţiei, prin detaliile de cizelare ritmică şi ornamentală, el contează ca unul din cei mai de seamă reprezentanţi ai şcoalei romantice. În acelaşi timp este primul compozitor, întemeietor al unei şcoli naţionale, o pildă vie pentru toţi urmaşii lui.

SIMFONIA IN SOL-MAJOR DE HAYDN

Concertul simfonic al Orhestrei „Filarmonica" *de Joi 2 Februarie va fi dirijat de d.* Ernest Ansermet. *Programul începe cu* „Simfonia în sol-major de Haydn", *supranumită şi* „Oxford".

Această lucrare face parte din a doua serie de simfonii compuse de Haydn pentru Paris. Subtitlul de „Oxford" i-a fost dat, cu prilejul executării ei la Universitatea din Oxford, când Haydn a fost proclamat de această instituţie „doctor în muzică", în ziua de 8 Iulie 1791.



După un Adagio *de 16 măsuri apare un capăt de temă (A) care nu serveşte mai întâiu decât pentru a pregăti fraza principală (B), dar care mai târziu va dobândi înfăţişarea expresivă a unui grup de cântec. În urmă se „întretaie" cu un ton minor energic, pe când adevărata a doua temă (C) nu intervine decât în* Coda *din prima parte. O scurtă desvoltare asupra elementelor precedente şi partea treia, destul de desvoltată, (A) şi (C) opunându-se cu vehemenţă.*

În a doua mişcare fraza clasică a lui Adagio „respirând" la fiecare două sau patru măsuri (D). O parte de mijloc în re-minor, ritmică, presărate de contratimpi energici, aduce o excelentă diversiune. Revine partea majoră, ca deobiceiu, în formă de lied. Urmează câteva puncte de întrebare ale orgii înainte de concluzie. Spre sfârşit, vom semnala un ansamblu fermecător compus din doi oboi şi un flaut.

In mişcarea treia, un Menuet *graţios cu perioade de 12, 20, 18 măsuri. Un* trio *introduce un element rigid care-i turbură seninătatea. E vorba de sincope (F), expuse de basoane şi cornuri, care vor trece îndată la corzi, în timp ce, rând pe rând, câteva instrumente încearcă zadarnic să ajungă un timp forte, fie la primul timp, fie la cel de-al doilea. O scurtă melodie se intercalează pentru a restabili echilibrul.*

Mişcarea patra, Finalul, *este scrisă în formă de sonată pe temele (G) şi (H).*

UVERTURA LA „OBERON" DE WEBER

Duminică 29 Ianuarie, Orchestra Radio *dirijată de d.* Th. Rogalski *execută uvertura la* „Oberon" *de* Weber.

Libretul lui „Oberon" este extras dintr'un vechiu poem francez „Huon de Bordeaux", *ce înfăţişează istoria unui cavaler în căutarea unor aventuri în Orient şi care, în cursul acestei călătorii îndepărtate, este ocrotit de Oberon, regele piticilor.*

Poemul german de Wielland şi eleganta tălmăcire a lui Sotheby în Anglia au precedat textul lui Planché — francez de origină — text ce a fost trimes lui Weber din Londra. Weber 'l-a dat mai târziu unui prieten să-l traducă în limba germană.

HAYDN

Uvertura la „Oberon", plină de avânt romantic, foloseşte principalele teme ale partiturei.

CONCERTUL IN MI-BEMOL PENTRU PIAN ŞI ORHESTRA DE LISZT

Programul continuă cu concertul în mi-bemol pentru pian şi orhestră *de* Liszt, *solistă fiind d-ra* Luise Gmeiner *din Berlin.*

Acest concert, publicat în 1857, este primul pe care Liszt l-a scris în timpul şederii sale la Weimar pe la 1849. Executat întâia oară în 1851, sub direcţia lui Berlioz, a fost prezentat în Germania de către Hans de Bulow, într'o versiune oarecum diferită de aceea iniţială.

In această lucrare, în care recunoaştem sufletul neîmblânzit al vechilor maghiari, Liszt dă pianului — fie că se alătură sau se opune orhestrei — o extraordinară bogăţie de expresie. După o cadenţă lungă, Allegro maestoso, *clarineta intonează o temă suplă, folosită în desvoltare.* Allegro vivace *este un ¾ vioi şi spiritual. O cadenţă slujeşte de tranziţie unui* Allegro animato, *care reînviază tema de introducere.* Allegro marziale animato *pune în valoare una din cele mai frumoase teme ale operei, anunţată înainte în* Finalul *din* Adagio. *O arie de bravură încheie opera, în timp ce la bas răsună motivul puternic şi larg din introducere.*

MONOGAMA-SUPER 4+1

— Continuarea descrierei din numărul 539: selfurile şi lămpile necesare —

Cine va încerca să studieze superheterodyna prin realizarea unui montaj cu mai multe game, nu va reuşi niciodată. Numai cine a jertfit muncă şi timp cu construirea modelelor mai simple, va pătrunde şi înţelege particularităţile acestor aparate. Deaceea, publicăm descrierea unei superheterodyne de studiu, cu o singură gamă, montaj uşor realizabil. In No. 539 am explicat amănunţit schema de principiu, iar acum continuăm cu detaliile executării.

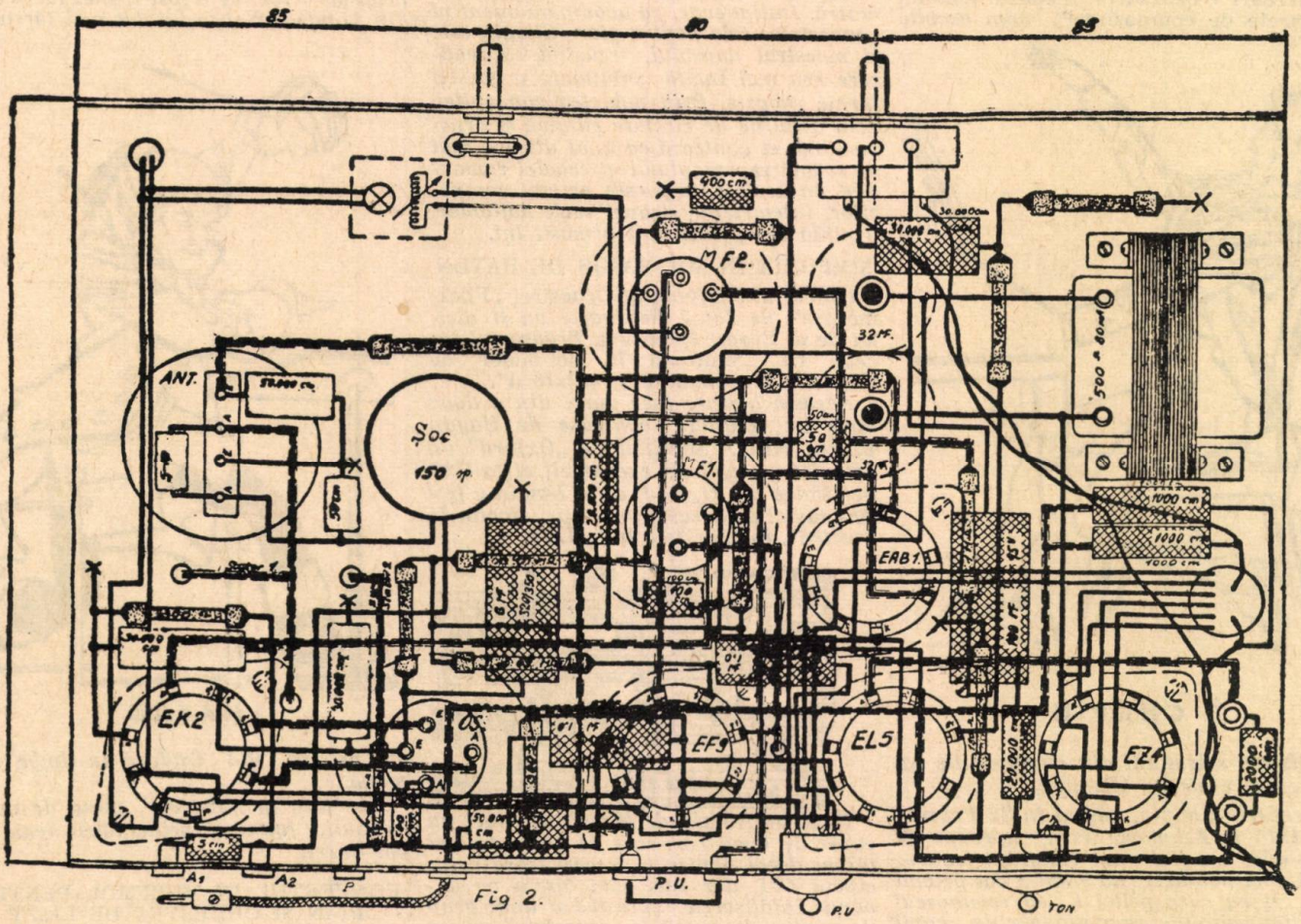


Fig 2.

SELFURILE

Bobinajele circuitului modulator şi oscilator sunt executate pe carcase feroase cubice Dralowid. Realizăm întâi circuitul modulator, bobinând pe o carcasă cubică Dralowid 80 de spire liţă de 10X0,07 mm. (liţă de înaltă frecvenţă). Selful de antenă superinductiv are relativ multe spire şi deaceea se execută pe o carcasă aparte (cilindrică de 20 mm. diametru), pe care bobinăm 200 de spire sârmă izolată cu email şi mătase de 0.15 mm. pe o distanţă de 3 mm. ca simplu self mosor. Acest self de antenă este ataşat carcasei feroase pe care am bobinat selful de acord al circuitului modulator şi anume, se fixează în prelungirea selfului modulator, aşa că ambele selfuri au un ax comun.

Selful oscilator se bobinează pe o altă carcasă cubică Dralowid şi anume, selful de acord oscilator va avea 58 de spire liţă de înaltă frecvenţă 10X0,07 mm. iar selful de reacţie (pe aceiaş carcasă) va avea 18 spire sârmă izolată cu email şi mătase.

Transformatorii de frecvenţă medie de 465 KC. se găsesc în comerţ; cine vrea să le bobineze singur, trebue să dispună de un rezonanţiometru pentru măsurarea exactă a selfurilor. Pentru orice caz, dăm datele lor: atât bobinajul primar cât şi cel secundar are câte 160 de spire liţă de înaltă frecvenţă 10X0,07 mm. iar condensatorii trimeri au 200 cm. capacitate maximă. Este bine să imităm, în ceeace priveşte blindajul, fixarea bobinajului primar şi secundar, izolarea trimerilor etc. un model industrial.

RADIO OMEGA
Ing. E. CANDREA et. Co.
Str. Vânători 20. Tel. 3.41.12
Aparate la priză şi baterie
Bobinaje şi kituri
VICTORIA - OMEGA
Toate piesele pentru montajele din revista la preţurile cele mai convenabile
EXPEDIŢIUNI IN PROVINCIE CONTRA RAMBURS

LĂMPILE

Lampa octodă Tungsram EK 2 primeşte la grătarul 1 oscilaţiunile generate în bobinele oscilatorului confecţionat de noi. La grătarul 4 ajung oscilaţiunile alese de circuitul modulator din energia livrată de antenă. Această octodă dispune de o pantă mare şi se potriveşte foarte bine pentru primirea unei negativări variabile în vederea fadingcontrolului. Dacă am fi descris o superheterodynă cu mai multe game de unde scurte, alegeam octoda Tungsram EK 3, care se potriveşte pentru fadingcontrol şi în gamele undelor scurte.

Ca lampă amplificatoare de frecvenţă medie, folosim pentoda de înaltă frecvenţă Tungsram EF 9, cu panta mare şi cu tensiune glisantă la ecran; ea are o pantă cu 30 la sută mai mare decât vechea pentodă-selectodă EF 5, iar curentul de placă este cu vreo 25 la sută mai redus. Sgomotele inerente amplificării (sgomotul de fond) sunt extrem de reduse la noua pentoda EF 9.

Pentru detectare ne servim de noua triplă diodă Tungsram EAB 1, cu ajutorul căreia eliminăm acele distorsiuni

cari se ivesc dealtfel la duble diode odată cu aplicarea întârzierei automate.

La schema noastră, dioda regulatoare de fading este conectată cu circuitul primar al celui de al doilea transformator de medie frecvenţă, căci astfel obţinem o selectivitate mai bună şi evităm acele distorsiuni, cari provin din transmiterea unor amplitudini de joasă frecvenţă. Prima diodă este cea detectoare şi livrează frecvenţa joasă; a două diodă deserveşte sistemul regulator de fading şi livrează o negativare variabilă; a treia diodă produce întârzierea artificială şi primeşte printr'o rezistenţă de 8 MO. o mică pozitivare. Insă, totodată, primeşte, printr'o altă rezistenţă, o parte din negativarea ce se produce la dioda 2. Când semnalele sunt mici, dioda 3 este încă pozitivă şi deci are o rezistenţă

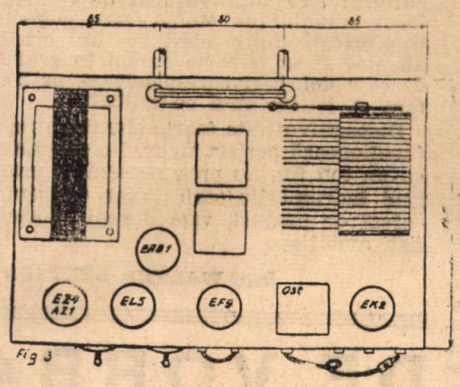


Fig 3

interioară foarte redusă, aşa că sistemul de fadingcontrol este scos din funcţiune. Când intensitatea semnalului primit creşte, tensiunea negativă comunicată prin 1 MO. învinge pozitivarea diodei 3 şi fadingcontrolul intră în funcţiune.

După detectare nu urmează un etaj de amplificare în joasă frecvenţă, ci amplitudinile detectate sunt conduse direct la grătarul pentodei finale Tungsram EL 5. Graţia unui factor de amplificare real foarte mare, lampa aceasta poate livra audiţiuni puternice chiar şi atunci, când la grătar primeşte amplitudini foarte reduse.

Lampa redresoare poate fi Tungsram AZ 1 (direct încălzită) sau Tungsram EX 4 (indirect încălzită).

PIESELE NECESARE

Valorile rezistenţelor şi condensatorilor sunt indicate în schema de principiu publicat în revista No. 540. Rezistenţele însemnate cu stea sunt de 2 waţi, celelalte de 1 wat. Potenţiometrul regulator de volum are 0,5 MO şi este logaritmic, cu ax izolat şi combinat cu întrerupător. Pentru toncontrol, folosim fie un întrerupător (kipşalter) simplu, fie un potenţiometru de 10 mii ohmi. Pentru P. U. folosim un întrerupător dublu.

Transformatorul de reţea este bobinat pentru următoarele tensiuni şi intensităţi la secundar: 2X350 volţi 100 mA., apoi 6,3 volţi 4 amperi pentru încălzirea lămpilor şi 4 volţi 1 amper sau 6,3 volţi 1 amper pentru lampa redresoare. Şocul cu miez de fier pentru filtraj are o rezistenţă ohmică de cel mult 500 ohmi şi suportă 100 mA. Siguranţele „Si" sunt pentru 0,5—1 amper (fuzibile).

După cum am arătat în prima parte a descrierei, şocul de interferenţe cu 150 spire din circuitul antenei se confecţionează de amator. El serveşte pentru eliminarea semnalelor de telegrafie pe unde scurte, cari în lipsa acestui şoc ar da năvală în audiţia noastră. Pe o carcasă de vreo 12 mm. diametru bobinăm 150 de spire sârmă de 0,2 mm. izolată cu email şi mătase. Acest şoc se blindează, pentru a nu produce un cuplaj cu selful circuitului modulator.

Mărimea şasiului este de 250X160X100 mm. şi este tăiat din tabla de aluminiu de 2 mm. Selful de antenă cu selful de acord modulator se fixează sub şasiu, iar selful oscilator se fixează deasupra şasiului. Şocul de interferenţe cu 150 spire de montează într'un mic blindaj de aluminiu 2 mm. tot sub şasiu, având însă axul perpendicular pe axul selfului modulator.

Valorile condensatorilor centimetrici Dralowid sunt: 2 buc. de 5 cm. (improvizate), 1 de 50 cm., 2 de 100 cm., 2 de 1000 cm., 1 de 2000cm., 2 de 20 mii cm., 3 de 30 mii cm., 2 de 50 mii cm., 2 de 0,1 MF. au 90 mii cm. Condensatori cu dielectric de mică: 1 de 50 cm. şi 1 de 500 cm. Condensatori electrolytici: 1 de 6 mF 320/350 volţi Hydra, 1 de 100 mF 15 V., 2 de 32 mF 500 volţi. Rezistenţe de 1 wat: 1 de 3000 ohmi, 1 de 0,01 MO., 1 de 0,05 MO., 1 de 0,09 MO., 1 de 0,1 MO., 2 de 0,5 MO., 2 de 1 MO., 1 de 8 MO. Rezistenţe de 2waţi: 1 de 180 ohmi şi 1 de 0,03 MO. Rezistenţe bobinate cu inel mobil: 2 de 500 ohmi (pentru aranjarea negativărilor de 300 ohmi).

Vorbitorul este electrodynamic cu transformator de eşire pentru pentoda Tungsram EL5. Indicatorul poate fi un model de 2 mA (pentru circuitul octodei) sau de 7 mA pentru circuitul pentodei EF 9. Materalul mărunt se formează din: cablu blindat, liţă, sârmă de cablaj, tub izolator, bucşe, fişe, întrerupători, butoane, şurupuri.

Cablajul se face conform figurei 2 care arată aparatul văzut de jos. Fig. 3, arată aparatul văzut de sus. Pentru cablaj, nu e nevoe să dăm directive.

ACORDAREA

Pentru acordarea unei super heterodyne, fie şi cu o singură gamă, e necesar un optputmetru şi un generator etalonat (generator de înaltă frecvenţă cu modulaţie).

Outputmetrul se leagă în paralel cu bornele vorbitorului, prin urmare în paralel cu bobinajul primar al transformatorului de eşire.

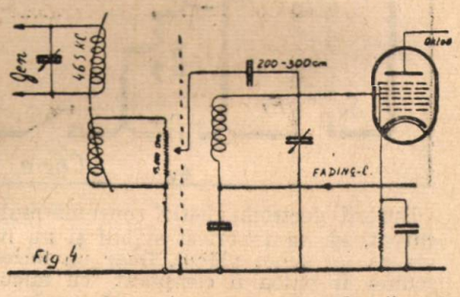


Fig 4

Generatorul etalonat se reglează pentru 465 KC (frecvenţa medie). Selful circuitului de eşire al generatorului îl cuplăm cu u al doilea self de 150 spire, cu care legăm în paralel un potenţiometru de 15 mii ohmi. Atât generatorul, cât şi acest al doilea self este blindat.

Cu ajutorul potenţiometrului putem doza energia comunicată direct grătarului modulator al octodei. Transmiterea de energie se face cu ajutorul unui condensator fix de 200-300 cm., aşa cum ne arată figura 4.

Acum acordăm transformatorii de medie frecvenţă. La început luăm o energie mai mare din generatorul etalonat şi acordăm trimerii transformatorilor de medie frecvenţă pentru o indicaţie cât mai mare a outputmetrului. Mai târziu, reducem energia luată din generator la minim şi retuşăm acordarea trimerilor. Când outputmetrul arată maximum de deviaţie, indicatorul optic arată minimul.

Aranjarea condensatorilor trimeri ai agregatului de 2X500 cm. se va face la o primă încercare de recepţie, anume la începutul benzii. Cu ajutorul ferotrimerilor ce au carcasele cubice Dralowid, aranjăm inductivitatea selfurilor de acord la sfârşitul benzii (500 mtr.) După oarecare tatonări şi bătae de cap, superul trebue să funcţioneze uniform pe toată gama de unde.

In alte numere ale revistei, vom descrie atât generatorul etalonat, cât şi outputmetrul, fără care nu există acordare precisă.

Ing. C. BASARABEANU

„TITAN"
LABORATOR DE RADIO
BUCUREŞTI, STRADA VÂNĂTORI No. 3.
Aparate Columbia şi Emerson
Bobinaje şi kituri TITAN
Construcţii de aparate, reparaţii
Modificarea aparatelor de automobile la priză
Mare asortiment în piese de radio

PIESE DETAŞATE DE RADIO
LĂMPI RADIO TOATE MĂRCILE, pentru orice aparat, găsiţi cu
PREŢURI DE SOLD la „AMPER" Str. Smârdan 23
şi SUCURSALA B-dul Brătianu 11 (Cinema Carlton)
LABORATOR SPECIAL PENTRU REPARAŢIUNI

BUZER PENTRU EXERCIŢII DE MORSE

Titlul nu e destul de precis, deoarece termenul „buzer" se potriveşte mai mult la vibratori electromagnetici, iar ceeace descriem aici este un „generator" de frecvenţă acustică" echipat cu o lampă alimentată din baterie.

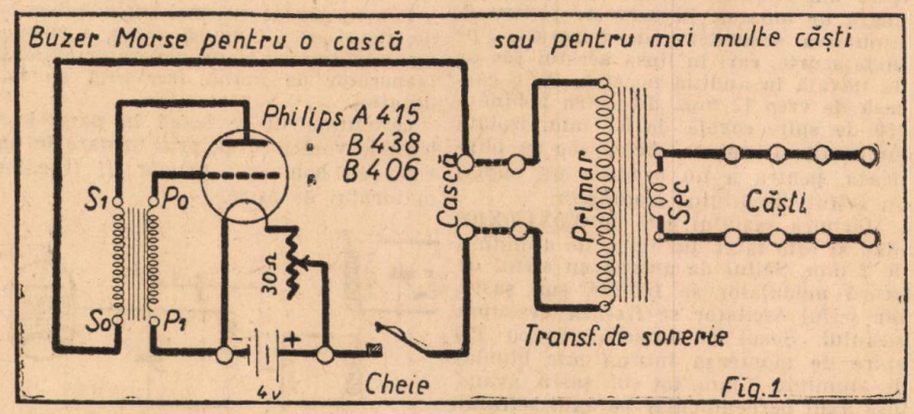


Fig.1.

Buzerii electromagnetici consumă mult curent, nu sunt perfect stabili şi nu livrează un sunet plăcut. Doar un buzer scump ar putea fi comparat cu micul nostru generator, care necesită următoarele piese:

1 transformator de joasă frecvenţă cu raportul de 1:4, eventual şi cu alt raport. Un reostat de 30 de ohmi; o cheie (taster) care poate fi înlocuit şi printr'un buton de sonerie; un soclu de lampă cu 4 picioruşe (poate fi eventual şi cu 5 picioruşe) Patru bucşe, 1 mtr. sârmă de conexiuni 1 mm., 1 mtr. tub izolator. Două fire de liţă cu banane pentru conectarea bateriei cu buzer. O lampă triodă de baterie: rezultatele optime le avem cu lampa Philips A 415, însă foarte bine funcţionează şi Philips B 406 sau B 438, B424, A 425 etc.

Facem conexiunile între aceste piese conform schemei de principiu din fig. 1. La acest generator de frecvenţă muzicală nu e nevoe de o baterie anodică, ci însuşi acumulatorul de încălzire de 4 volţi înlocueşte bateria anodică. Transformatorul de joasă frecvenţă este pus între grătarul şi placa lămpii, deci lampa va acroşa într'o frecvenţă joasă. Circuitul de grătar este conectat cu minusul bateriei de încălzire, iar circuitul de placă este legat cu plusul aceleiaş bateterii. Intrucât filamentul lămpii se consideră ca final pe un potenţial electric mediu între potenţialul bateriei de încălzire, însemnează că grătarul va căpăta o tensiune de —2 volţi faţă de potenţialul filamentului, iar placa va lucra cu o tensiune de +2 volţi faţă de filament.

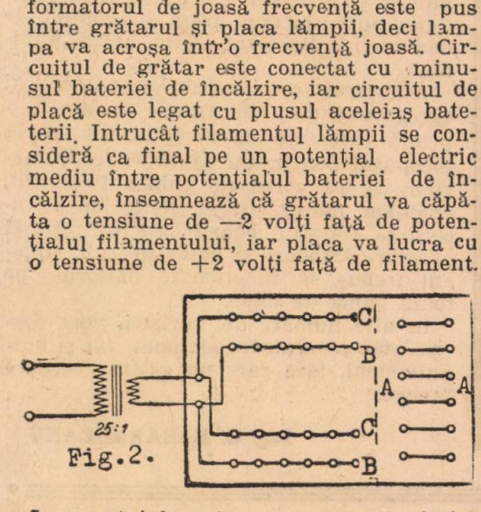


Fig.2.

La montajul nostru, aceste tensiuni infime ajung pentru a ţine lampa în funcţiune.

Ca sursă de curent vom folosi la prima punere în funcţiune a buzerului, un acumulator de 4 volţi, spre a nu supravolta din greşală filamentul. După ce am văzut că buzerul funcţionează perfect, putem folosi în locul acumulatorului de 4 volţi, o baterie de buzunar de 4,5 volţi şi să învârtim reostatul de încălzire numai atât ca lampa să intre în funcţiune. Acest reostat serveşte şi ca întrerupător general; cu ajutorul lui putem regla şi frecvenţa sunetului.

Dacă buzerul nu vrea să intre în funcţiune, însemnează că reacţia este inversă şi astfel în loc să dezamortizeze circuitul de grătar, introduce un plus de amortizment. Deci în acest caz este deajuns să inversăm conexiunile la secundarul transformatorului de joasă frecvenţă şi acrosajul se va produce imediat.

Când lucrăm numai cu o singură cască, spre a ne obişnui cu sunetul semnalelor, intercalăm casca în circuitul de placă al lămpii (vezi fig. 1: casca). Dacă avem un prieten cu care învăţăm alfabetul Morse în companie, putem să lungim cordonul căştii până la camera

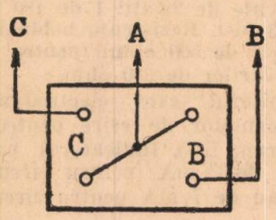


Fig.3.

vecină. In acest caz, unul dintre elevii morsişti „dă", celălalt recepţionează.

In cursuri de morse, cum se vor organiza la sediile de premilitari, străjeri, cluburi de radio etc. trebue să mai adaogăm buzerului nostru o piesă, spre a putea ataşa mai multe căşti. Această piesă este un simplu „transformator de sonerie" care se găseşte în magazinele de articole electrice şi costă până la 120-130 lei. El are un raport de circă 25:1 deoarece serveşte la transformarea tensiunei alternative a reţelei (110-220 volţi) la o tensiune foarte joasă (4-6 volţi). Bobinajul primar al acestui transformator se intercalează în locul căştii în circuitul de placă al lămpii, iar la bobinajul secundar (cel de 4 sau 6 volţi) putem lega oricât de multe căşti (până la 50 de căşti).

Prin utilizarea transformatorului de sonerie care în cazul nostru este un „transformator de eşire", am înlăturat mai multe inconveniente, cari s'ar fi ivit atunci când am fi ataşat mai multe căşti la buzerul nostru. Ataşând o cască sau zece, frecvenţa şi intensitatea sunetului nu se schimbă; putem să desvoltăm instalaţiunea până la o adevărată reţea de transmitere Morse.

In acest scop, vom ataşa, la secundarul transformatorului de eşire 25:1, un distribuitor pentru serviciul de linie. Iar pentru fiecare elev al cursului de Morse confecţionăm câte o regletă de braşare (fig 3).

Literile însemnează: C=casca, B=buton (cheie, taster) şi A=linie. Regleta elevului are 4 bucşe şi trei fire A, B şi C. Elevul îşi introduce fişele căştii în bucşele C (casca) iar butonul său (cheia, tasterul) îl leagă cu bucşele B. Cele trei fire A, B, C se introduc în bucşele corespunzătoare ale distribuitorului din fig. 2.

Fiecare elev aude propriile sale semnale şi acele ale partenilor săi. Distribuitorul este supravegheat de conducătorul cursului de Morse, care poate să lege oricare dintre elevi cu un oricare alt elev şi să împarte cursul în grupuri de câte doi, cari corespondează pe linie fără să jeneze unul pe celălalt.

Dispozitivul este foarte simplu, eftin şi funcţionează perfect sigur. Ne obişnueşte cu un ton fin, nu prea puternic; urmărind îndrumările cari se vor da pentru cursul de morsist, vom deveni telegrafişti ambiţioşi.

Ing. WALTER STETSON

DE VORBA CU CITITORII

10.578. ION CRIŞU, COMOŞTENI.

Mă interesează un aparat descris în Februarie 1931.

Acest sistem de aparat a fost experimentat şi de noi, fără să-şi dovedească aptitudinile. Sistemele apărute mai târziu, erau ceva mai bune, însă nu dădeau rezultate sigure. Pentru moment, nu există un aparat într'adevăr utilizabil în scopul arătat.

10.582. LOCOT. DARDALA ILIE, Focşani.

Unde găsesc „Galena A. Munteanu tip 1000?"

Numai la inventator, adică la adresa Buc. str. C. Mille 7. Nici o firmă nu este autorizată ca să vândă asemenea aparate. Aceasta pentru a preîntâmpina contrafacerea. Inventatorul garantează pentru aparat şi în caz de nemulţumire îl reprimeşte. O comercializare în stil mare a acestui aparat este exclusă, montarea şi probele răpind prea mult timp (vreo 2 zile).

In biroul de consultaţiuni puteţi vedea acest aparat în funcţiune. Modelul „Europa" nu-l mai producem, deoarece noul model „Galena A. Munteanu" este incomparabil mai bun şi apoi „Galena Europa" este contrafăcută de diferite firme, cari lucrează fără consimţământul inventatorului şi producând aparate proaste, compromite numai invenţia. De-altfel, inventatorul intenţionează să ofere dreptul de comercializare Serviciului Social spre binele amatorilor lipsiţi de mijloace, la ţară, întrucât nu consideră invenţia drept un obiect de exploatare, ci ca un mijloc necesar unei opere naţionale.

10.584. DELEANU, Galaţi.

Cu tot blindajul riguros aplicat, aparatul meu sbârnâe îngrozitor.

Noi credem că defectul este nu la filtraj, nici la blindaje, ci la alegerea rezistenţelor de grătar. Experimentaţi valori mai mici, eventual numai 0,2-0,3 MO. la grătarul lămpilor amplificatoare

A. MUNTEANU

Universitatii Iasi

Ce să ascultăm ACEASTĂ SĂPTĂMÂNĂ

Duminică 29 Ianuarie 1939

MUZICĂ SIMFONICĂ

21.10: DEUTSCHLD.: Wolff, Mozart, Bruch, Beethoven; 22.10: PRAGA: Marşuri şi dansuri simfonice; 22.45: ROMA: Vivaldi, Rossini, Moussorgski, Beethoven; 23.15: BUCUREŞTI: Orhestra Radio, dir. Th. Rogalski, solo pian: Luise Gmeiner Berlin.

OPERE, OPERETE

20.30: LIPSCA: „Simone Boccanegra" de Verdi; 21.10: BRESLAU: „Gasparone" operetă de Milloecker; 21.10: MUENCHEN: „Pescuitorii de perle" de Bizet; 21.10: VIENA: Din opere şi operete (orh., solişti); 24: DEUTSCHLD.: Din operete vieneze. (Orh., canto).

MUZICĂ DE CAMERĂ

20.30: SOFIA: Trio; 21.10: HAMBURG: Orh., solişti (Schumann, Chopin, Liszt, Weber, Brahms; 22: MILANO: Sonate vioară pian (Beethoven, Respinghi, Busoni).

SOLIŞTI

20.30: BERLIN: Virtuozi la diverse instrumente; 20.30: COLONIA: Voci frumoase (plăci); 21: SOFIA: Soprană.

MUZICĂ UŞOARĂ ŞI DE DANS

20.50: BUDAPESTA; 22: FLORENŢA; 22.30: SOFIA; 23: BUDAPESTA-FLORENŢA; 23.25: PRAGA; 23.30: COLONIA; 23.35: STUTTGART; 0.15: ROMA-MILANO.

Luni 30 Ianuarie 1939

MUZICĂ SIMFONICĂ

21.10: BERLIN: Simfonia 2-a de Brahms; 23.30: LIPSCA: Reger, R. Strauss, Ambrozio; 1-3: STUTTGART: R. Strauss, R. Schumann.

OPERE, OPERETE

21: BELGRAD: Trans. Operă, teatrul Naţional; 21.10: BERLIN „Rigoletto" de Verdi.

MUZICĂ DE CAMERĂ

20.25: PRAGA: Muzică de Dvorak (pian, vioară); 21.15: BUCUREŞTI: Orh. Radio, solo voloncel; 21.35: BUDAPESTA; Orh. Operei, solo oboi (compozitori italieni); 22: MILANO: Muzică de Verdi (Orh., bas); 22.30: ROMA; 22.30: PRAGA: Quartet coarde Ceaikowsky.

SOLIŞTI

20.30: SOFIA: Pian; 22.15: BUCUREŞTI: Emilia Guţianu (canto) acompaniată de Orh. Radio.

MUZICĂ VARIATĂ ŞI DE DANS

20.15: BRESLAU; 22.30: SOFIA; 22.45: BUCUREŞTI-SOFIA; 23.30: FLORENŢA-COLONIA; 0.15: ROMA-MILANO.

Marţi 31 Ianuarie 1939

MUZICĂ SIMFONICĂ

21: BUCUREŞTI: Orh. Radio, dir. Th. Rogalski, solo vioară: A. Sarvaş; 20.30: FLORENŢA: (Cimarosa, Casella, Beethoven); 22.30: PRAGA: Simfonia sol-minor Mozart.

OPERE, OPERETE

21.10: BERLIN: „Rigoletto" de Verdi 21.10: STUTTGART: Dela Milloecker la Robert Stolz, selecţiuni operete; 22: MILANO: „Otelo" de Verdi; 23: ROMA: Muzică din opere, Orh.

MUZICĂ DE CAMERĂ

21: SOFIA: Sonate vioară, pian; 21.10: DEUTSCHLD.: Quartet coarde Debussy; 21.50: MUENCHEN: Muzică religioasă, orh., cor, solişti; 22: FLORENŢA: Coruri italiane; 0.10: BUDAPESTA: Debussy.

SOLIŞTI

20.20: LIPSCA: Vioară (Debussy-Chausson); 22.15: BUCUREŞTI: A. Gofman, cântece cehe; 22.40: BUCUREŞTI: Pian (L. Gweiner); 23.20: BELGRAD: Violoncel.

MUZICĂ VARIATĂ ŞI DE DANS

21.30: COLONIA; 22.25: SOFIA; 22.30: ROMA; 23: BUDAPESTA-SOFIA; 23.15: COLONIA; 23.25: KONIGSBERG; 23.35: STUTTGART:; 23.40: MUENCHEN-HAMBURG; 0.15: ROMA.

Miercuri 1 Februarie 1939

MUZICĂ SIMFONICĂ

21.10: DEUTSCHLD.: Roselius, Ceaikowsky.

OPERE, OPERETE

20.15: SOFIA: Trans. Operă; 20.15: MUENCHEN: Din operete; 20.30: BUDAPESTA: Trans. Opera Regală; 20.30: LIPSCA: „Răpirea din Serai" de Mozart; 21.30: FLORENŢA: Selecţiuni din operete, Orh.; 22: ROMA: „La dama boba" de Wolf-Ferari. Trans. Scala din Milano; 23.30: VIENA: Din opere.

MUZICĂ DE CAMERĂ

19.15: Ciclul Mozart (uintet şi canto); 21.10: BERLIN: Muzică japoneză. Orh., solişti; 22.10: PRAGA: Balade pentru copii de Carrel (Orh., cor); 22.15: COLONIA: Pfitzner, Schumann; 22.15: BUCUREŞTI: Muzică Chopin; 1-3: STUTTGART: (I. S. Bach, Vitali, Chopin, Brahms).

SOLIŞTI

19.45: SOFIA: Vioară.

MUZICĂ VARIATĂ ŞI DE DANS

20.20: LIPSCA; 21.10: KONIGSBERG; 22.30: FLORENŢA; 23: SOFIA-FLORENŢA; 23.15: BELGRAD; 23.20: MUENCHEN; 23.30: BRESLAU; 0.15: MILANO; 1-4: COLONIA.

O CARTE DE PREŢ:

„INVENŢII şi INVENTATORI"

de **ING. I. ŞERBAN**

In colecţia „Biblioteca noastră" a editurii Socec, a apărut — de curând — cartea d-lui Ing. I. Şerban: „Invenţii şi inventatori", *o lucrare destinată în special tineretului, plină de toate darurile, neaşteptat de frumoasă şi bine alcătuită în fiecare din compartimentele ei.*

O seamă de capitole se centrează în jurul inventatorilor şi a invenţiunilor, cu preţioase contribuţii de ordin istoric sau anecdote. Alte capitole cuprind date şi întâmplări care privesc geneza telefonului, a T. F. F.-ului şi a telegrafului electric. Foarte vii sunt portretele unui vizionar al invenţiilor (Jules Verne) *şi al unui realizator* (Marconi). *Cartea se închee cu o seamă de imagini ale invenţiunilor bazate pe undele electrice.*

Fiecare din capitolele menţionate este însufleţit de amănunte pitoreşti şi delicioase, care contribuesc la uşoara lectură a acestei cărţi scrisă cu multă stăpânire a stilului şi a materialului prezentat. Darurile ei nenumărate ne îndreptăţesc să afirmăm că lipsea, cu adevărat, din biblioteca adolescenţei moderne, că tipărirea ei a umplut un gol. Cartea d-lui ing. I. Şerban, închipuită în stil de reportaj şi causerie, înseamnă o agreabilă şi instructivă lectură, la îndemâna oricui.

E.

Joi 2 Februarie 1939

MUZICĂ SIMFONICĂ

21.10: COLONIA: Berlioz; 21.15: BUCUREŞTI: Flarmonica, dir. E. Ansermet; 22: ROMA: Muzică de Haydn, trans. din Germania; 23: BELGRAD: Haydn.

OPERE, OPERETE

20: VIENA: „Balada regelui" operă de R. Wille, Trans. Opera de Stat; 22: MILANO: Trei opere într'un act.

MUZICĂ DE CAMERĂ

20 BERLIN: Muzică clasică (plăci); 21.10: KONIGSBERG: Cântecul clopotului, muzică de Bruch (Orh., cor, solişti); 22: BELGRAD: Quartet danez; 23.30: BRESLAU: Trio instrumental (Bach, Weber, Liszt, Chopin, Beethoven); 0.40: BRESLAU: Quartet coarde, compoziţii de Marteau.

SOLIŞTI

21.10: HAMBURG: Lied-uri Schumann.

MUZICĂ VARIATĂ ŞI DE DANS

21.10: BERLIN; 23: BUDAPESTA; 23.15: BUCUREŞTI; 23.30: ROMA: 23.35: KONIGSBERG; 0.15: ROMA; 1-4: BRESLAU.

Vineri 3 Februarie 1939

MUZICĂ SIMFONICĂ

21.10: MUENCHEN: Korsakoff, Rechberg, Moler; 21.30: BERLIN: Beethoven; 22: MILANO: Bellni, Schumann, Haydn; 22.10: PRAGA; Franck, Ducas, Debussy, Falla; 24: DEUSCTHLD.: Muzică italiană; 1-3: STUTTGART: Bach, Handel, Mozart, Bruckner.

OPERE, OPERETE

20: SOFIA: Trans. Operă; 20.30: BUDAPESTA: Trans. Opera Regală; 20.35: BUCUREŞTI: „Don Juan" de Mozart; 21.10: STUTTGART: „Don Pasquale" de Donizetti; 21.30: MILANO: „Andrea Chenier" de Giordano; 22: ROMA: „Ţareviciul" operetă de Lehar.

MUZICĂ DE CAMERĂ

19.15: BUCUREŞTI: Orh. Radio, solo vioară şi pian; 21: SOFIA: Quartet Beethoven.

SOLIŞTI

20: KONIGSBERG: Violă, clarinet, pian; 23.20: BELGRAD: Pian; 23.20 VIENA: Balade Loewe, bariton.

MUZICĂ VARIATĂ ŞI DE DANS

21.10: LIPSCA-VIENA; 22: KONIGSBERG; 22.45: SOFIA; 23.20: PRAGA; 23.40: KONIGSBERG; 0.15: ROMA-MILANO; 1-4: VIENA.

Sâmbătă 4 Februarie 1939

OPERE, OPERETE

21.10: DEUTSCHLD.: Din domeniul operei; 22: ROMA: „Capricioasa îmblânzită operă de M. Persico; 22: MILANO: Selecţiuni operete, Orh.

MUZICĂ DE CAMERĂ

19.30: BUCUREŞTI: Muzica americană, plăci; 21: SOFIA: Quartet Beethoven; 22.30: BUCUREŞTI: Muzică greacă, pian, voce.

SOLIŞTI

20.30: BUCUREŞTI: Violoncel (G. Drăghici); 23.10: MILANO: Pian.

MUZICĂ VARIATĂ ŞI DE DANS

19.10: LIPSCA: 20.20: BUDAPESTA; 20.25: PRAGA; 21: BUDAPESTA; 21.15: BUCUREŞTI; 22.10: LIPSCA; 23.15: BELGRAD; 23.30: STUTTGART-LIPSCA; 23.40: BRESLAU; 23.50: KONIGSBERG; 24: ROMA-HAMBURG; 0.15: MILANO; 1-4: COLONIAL.

PROGRAMUL POSTURILOR EUROPENE

pe săptămâna 29 Ianuarie—4 Februarie 1939

„Reproducerea parţială sau integrală a programelor este interzisă".

DUMINICĂ LA ORA 12,25 **Compania ALHAMBRA**
TRANSMITE LA RADIO NOUTĂŢI MUZICALE DIN REVISTA
ALHAMBRAVO! Vor cânta: SILLY VASILIU, VIRGINICA POPESCU, FLORICA DEMION, MARGA şi DIDONA RĂDULESCU şi NUTZI PETRONIU

Duminică 29 Ian. 1939

1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw. 160 kHz.
364.5 m. BUCUREŞTI 12 kw. 823 kHz.

ORA DIMINEŢII

8.30: Deschiderea emisiunii.
— Gimnastică ritmică.
— Sfaturi medicale.
— Concert de dimineaţă (discuri): Uvertură la „Voevodul ţiganilor" de Johann Strauss; Ploaie de aur-vals de Waldteufel; Vals din „Văduva veselă" de Lehar; Selecţiuni din „Regele vagabond" de Friml; Fragment din baletul „Cei doi porumbei" de Messager.
Sfaturi gospodăreşti
— Încheerea programului dimineţii.

9.55: ORA RELIGIOASĂ:
I. — **Clopote.**
II. **Serviciul religios transmis dela Sf. Patriarhie.**
III. — **Predică de Pr. H. Rovenţa.**

12.25: NOUTĂŢI MUZICALE prezentate de d-nele: **Silly Vasiliu, Virginica Popescu, Florica Demion, Marga şi Didona Rădulescu şi Nutzi Petroniu,** conducerea: **Ion Vasilescu:** Vreau să-ţi spun ceva între patru ochi-foxtrot de Ion Vasilescu **(Virginica Popescu, Marga şi Didona Rădulescu);** Te-aştept-vals de N. Vlădoianu şi N. Consantinescu **(Nutzi Petroniu);** Soro, Soro! cântec românesc de Mişu Constantinescu **(Marga şi Didona Rădulescu);** Nu mai găsesc cuvinte-tango de Ion Vasilescu; In micul orăşel uitat de lume-romanţă de Ion Vasilescu **(Silly Vasiliu):** Basmul cu cocoşul roşu-tango de Mişu Constantinescu **(Marga şi Didona Rădulescu);** Un tango în miez de noapte-de Ion Vasilescu **(Virginica Popescu);** Mi te-ai lipit de suflet-cântec românesc de Ion Vasilescu **(Florica Demion).**

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.

13.10: Concert de prânz — Orchestra Grigoraş Dinicu: Hora lui Dobrică şi Sârba lui Jenel; Dragoste de ţigan-vals de Franz Lehar; Iţi mulţumesc-tango de Ion Vasilescu; Menuet din „Arleziana" de Bizet; Iluzie-tango de Hentschel; Mărită-te mândro cu bine şi Hora lui Coltatu; Allegretto de Kreisler (solo vioară); Vorbeşte-mi de dragoste de Bixio; E ea-tango de Vasilache; Arii naţionale.

14.10 : Radio-jurnal.

14.30: Continuarea concertului Orchestrei Grigoraş Dinicu: Arii naţionale; Nastea-vals de Margulius; Frunzuliţă de trifoi de Popescu Peppu; Inainte de a muri de Boulanger. Arii naţionale.

-15.05: ORA VESELĂ: STROE şi VASILACHE.

ORA SATULUI

15.20: Dr. C. Samson: De vorbă cu sătenii.

15.35: Cântece populare, Alexandru Bojenescu: Ce fericiţi am fi împreună de D. Cantea; Necredinciosul de D. G. Kiriac; Aoleo lele Mărie de Alex. Bojenescu; Duce m'aş şi tot m'aş duce de Emil Monţia; Draga neichii-melodie culeasă din Vâlcea, textul de Alex. Bojenescu.

15.55: Jurnalul sătenilor de Valeriu Măgureanu.

16.15:-17.00: Jocuri populare, Taraful Ilie Rădulescu: Hora zorilor; Ară neică cu plugul (voce: **Ilie Rădulescu);** Sârba lui Marin nebunul din Piteşti; Ce atâta mânie lungă (voce: Luca Codin); Boereasca-joc de sat; Aseară pe vremea rea (voce: **Niculae Ioniţă);** Solo ţambal: **Ciontică;** Ca la Breaza-joc; Tărăşeiul-joc de sat; Sârba lui Tuţescu din Gângiova.

18.00: Ora. Mersul vremii.

18.02: Muzică de dans (discuri): Biguina de Porter şi Micuţă Carmen-marş spaniol de Bortz; Fox de Meisel şi Fox de Hoffmann; Mikado-vals de Komzak şi Mimosa-vals de Sidney Jones; Tango şi Vals din filmul „Ave Maria" de Melichar; Rumba de Roig; Slowfox de Kirchstein şi D-ra Gerda-fox de Wernicke; Tango de Fresedo şi Tango de Gardel; Două polci de Johann Strauss; Conga de Calle şi Rumba de Davon.

19.00: Cronica medicală.

19.15: Prezentare muzicală: Jean Athanasiu (discuri):

19.45: Cântă Gaspar Cassado (discuri): Largo de Vivaldi, Gavotă de Valentine şi Tonadilla de Laserna; Melodie de Ceaikowsky şi Humoresică de Dvorak; Grave din Concertul pentru violoncel în re major de Tartini şi Requiebros de Gaspar Cassado.

20.10: SĂPTĂMÂNA.

20.25: Muzică românească variată (discuri): Sârba din căruţă şi Ţigăneasca din Budeşti-horă; Pe nisip ne-am scris iubirea-tango şi Diseară să stai acasă... slowfox de Villnov (voce: Viorica Anghel); Destăinuire-romanţă de Basil Lupu şi Tango de Vasilescu (voce: Petre Alexandru); Iţi cer iertare c'am plecat de Casvan (voce: Ion Luican); Imi pari o figură cunoscută-tango de Andreescu (voce: Viorel Demetriad); Hore şi sârbe Gorjeneşti.

20.50: SĂPTĂMÂNA.

21.05: TEATRU: „FOTOGRAFII VECHI", evocare radiofonică de **Paul Mihăescu (Sărmanul Klopstock):**

DISTRIBUŢIA

Haralambie	Victoria Mierlescu Fl. Scărlătescu
Bunicul Alecu	Ovid Brădescu
Poetul R. Calomfir	Mihail Zirra
Plutonierul major	At. Mitric
Profesorul (Preşedintele Comisiei)	N. Săculescu
Gică	Tilda Radovici
Un elev	Carmen Tăutu
Coana Ifrosina	Mary Voluntaru
Tuşa Anica	Nat. Ştefănescu

22.00: Radio jurnal (I); Rezultatele sportive de Radu Vasilescu (I).

22.15: Concert de seară. Orchestra Radio, dirij. de **Th. Rogalski:** Uvertură la „Oberon" de Weber; Concert în mi bemol pentru pian şi orchestră de Liszt (pian: **Luise Gmeiner**-Berlin); Intermezzo de Enacovici; Egloga de Rabaud.

23.00: Radio-jurnal (II); **Rezultatele sportive de Radu Vasilescu** (II).

23.15 Continuarea concertului Orchestrei Radio: Mică suită de Rust; Vals trist de Sibelius; Dvorak: a) Canzonetta indiană; Orientală de Cesar Cui; Aubadă de D'Ambrosio; Menuet de O. Brunetti; Andaluză de De Taeye; Romanţă de Schmalstich; Polca-pizzicatto de Johanu şi Joseff Strauss.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

21: Jurnalul radio ★ 21.30: Cronica radiotehnică ★ 22: Inf. sportive ★ 22.15: nf. italiană ★ 22.30: Seară lirică ★ 0.30: Inf., met. ★ 0.45: Inf. în italiană.

269 m. PRAGA II 5 kw.

21.30: Inf. italiană ★ 21.40: Muzică de dans-plăci ★ 22: Semnal orar, ştiri de presă, inf. ★ 22.10: Cântece populare, inf. franceză ★ 23.30: Cântece şi jocuri ★ 23.50: Reportaj ★ 24: Concert pian Nr. 12 mi bemol-major op. 70 de Dussek

★ 0.30—1: Poem simfonic op. 26 de Suk. Orh. Radio. — Imn național.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

16.25: Feerie ★ 17: Concert după dorință ★ 19: Muzică de cameră ★ 20: Oră camaraderească ★ 20.40: Ecou sportiv ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Concert după dorință. Orh. militară ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Sportul săptămânii ★ 23.30: Foot-ball ★ 23.50-1: Muzică distractivă și de dans.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

20: Ştiri de presă ★ 20.10: Inf. maghiară ★ 20.20: Ştiri de presă, sport ★ 20.35: Actualităţi ★ 20.45: Potpouri-plăci ★ 21.55: Causerie ★ 22.10: Praga ★ 2315: Ştiri de presă ★ 23.25: Muzică de dans ★ 24: Ştiri de presă ★ 0.15-1: Muzică de ţigani.

316 m. BRESLAU 100 kw

7: Concert din port ★ 9: Verset din Biblie ★ 9.10: Plăci ★ 9.45: Ora, met. inf. ★ 10: Serviciul religios ★ 10.30: Concert coral ★ 11.10: Plăci ★ 11.55: Pauză ★ 12: Conf. ★ 12.15: Concert orh. și solişti ★ 12.15: Met. ★ 13: Concert de amiază ★ 14: Reportaj sportiv ★ 14.10: Trans. Berlin, concert de amiază ★ 15: Met. ★ 15.10: Dialog radiofonic ★ 15.30: Oră variată ★ 16.30: Causerie ★ 17: Concert de după amiază. Intr'o pauză o povestire ★ 19: Conf. ★ 20: Plăci ★ 20.30: Reportaj sportiv ★ 21: Ştiri ★ 21.10: „Gasparone" operetă în 3 acte de Millöcker. In pauze, o povestire, inf., sport ★ 24: Reportaj sportiv ★ 0.30: Trans. Frankfurt, concert distractiv cu muzică de dans ★ 1: Trans. Colonia, concert nocturn.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

18.45: Emisiune germană, conf. ★ 19: Praga ★ 19.45: Ştiri de presă ★ 19.55: Praga ★ 23.20: Ştiri de presă ★ 23.35-0.30: Concert orh. de jazz.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

★ 20: Sunete vesele (Streke, Reznicek, Wolf-Ferrari) ★ 20.20: Conf. ★ 20.30: Revistă sportivă ★ 20.45: Reportaj sportiv ★ 20.55: Comunicate ★ 21: Inf. ★ 21.10: Concert popular. (Schumann, Chopin, Liszt, Marschner, Weber, Brahms, Wagner) ★ 23: Inf. ★ 23.20: „Giuditta" operă de Lehar ★ 24: Sunete înaripate. Muzică distractivă și de dans.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

21.30: Rezultate sportive ★ 21.40: Plăci ★ 22: Inf. franceză și germană ★ 22.15: Concert muzică ușoară ★ 23: Orgă și cinema ★ 23.15: Trans. unei opere de O. Strauss ★ 0.30: Inf., met. ★ 0.37: Inf. în germană ★ 0.45: Muzică ★ 1: Muzică de dans.

352,9 m. SOFIA 100 kw

★ 13.30: Inf. ★ 13.45: Muzică variată ★ 14.20: Muzică ușoară și de dans ★ 17: Ora satului ★ 18: Ora copiilor ★ 19: Muzică ușoară și de dans ★ 20: Muzică populară ★ 20.30: Concert trio ★ 21: Recital vocal ★ 21.30: Inf. ★ 21.55: Din operete ★ 22.30: Muzică ușoară și de dans.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16: Ecoul pieţii ★ 16.30: Plăci ★ 17: Concert distractiv ★ 19: Reportaj sportiv. In continuare concert de solişti ★ 20: Ecouri sportive ★ 21.10: Reportaje radiofonice ★ 20.30: Intermezzo la plăci ★ 21: Ştiri ★ 21.10: Concert distractiv ★ 23: Ştiri, met., sport ★ 23.30: Trans. Frankfurt, concert distractiv și muzică de dans.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

20: Inf. sportive ★ 20.10: Comunicate ★ 20.40: Inf. sportive ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Plăci ★ 22: Concert vioară, pian ★ 22.50: „Jack emigra" un act de Gino Rocca. In continuare, orh. ritmică și de dans ★ 23.40: Plăci ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

TOTUL PENTRU RADIO LA „KING-RADIO"

BUCUREŞTI. — STRADA CAROL No. 9. — TELEFON 3.34.58

Aparate la priză dela Lei 2.150
Aparate la baterie cu 3 și 4 lămpi, posturi străine toată ziua, în calitate și preț fără concurență
DEPOZIT PERMANENT PENTRU TOATE NOUTĂŢILE RADIOFONICE
Bobine și kituri necesare pentru aparatele descrise în această revistă
Lămpi de radio toate mărcile
Laborator special pentru reparaţiuni
Verificarea lămpilor, sfaturi și îndrumări gratuite
EXPEDIŢIUNI IN PROVINCIE CONTRA RAMBURS
CEREŢI SUPLIMENTUL CATALOGULUI „KING" pe 1939

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16: Sport și muzică ★ 18: Din a suta în a mia, după amiază veselă ★ 20: Revistă sportivă ★ 20.30: Ciclul Verdi. In pauză ştiri ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Trans. Frankfurt, concert distractiv și muzică de dans.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

19.30: Concert de solişti cu muzică de bal de odinioară ★ 20.25: Conf. ★ 20.55: Reportaj sportiv ★ 21: Ştiri, met., sport ★ 21.10: Pescuitorii de perle, operă în 3 acte de Bizet ★ 23: Ora, met., ştiri, sport ★ 23.30: Trans. Frankfurt, concert distractiv și muzică de dans.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 22: Cântece și ritm, orh. Radio ★ 22.45: Concert, dir. Pedrotti. (Vivaldi-Casella, Poulenc, Rossini, Mussorgsky, Weber) ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

20.30: Concert ★ 21: Inf., jurnalul radio ★ 21.30: Recital pian ★ 21.45: Varietăţi ★ 22.15: Emisiune economică și socială ★ 22.30: Emisiune teatrală ★ 0.30: Inf., jurnalul radio ★ 0.45: Muzică la plăci ★ 1: Concert, muzică de dans.

437,3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.

★ 20.30: Ora Naţiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Cântece populare ★ 21.30: Concert Orh. Radio ★ 23.30: Romanţe și cântece rusești ★ 23: Ştiri de presă ★ 23.20: Muzică dela un restaurant.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

19.35: Causerie religioasă ★ 19.55: Plăci ★ 20.25: Cinci minute solidaritate ★ 20.30: Duminica sportivă ★ 20.50: Inf. ★ 21: Roman radiofonic ★ 21.30: Causerie ★ 21.55: Concert ★ 23: Muzică de dans.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

★ 19: Reportaj radiofonic ★ 19.30: Oră veselă ★ 20: Conf. ★ 20.20: Reportaj sportiv ★ 20.30: Plăci ★ 21.10: Concert ★ 23: Ştiri ★ 23.20: Reportaj sportiv ★ 23.30: Plăci ★ 24: Concert nocturn.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

20.30: Emisiune economică și socială ★ 21: Varietăţi ★ 21.30: Jurnalul radio, met. ★ 22: Concert ★ 22.30: Seară de operetă ★ 0.30: Noutăţi, met. ★ 0,45: Varietăţi ★ 1.15: Inf. în germană.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

10.15: Meditaţii ★ 10.30: Scene de balet, suită op. 52 de Glazunow ★ 11: Emisiune pentru Industrie și Comerţ ★ 11.15: Concert Orh. Radio ★ 11.45: Emisiune literară ★ 12.15: Plăci ★ 12.20: Cărţi noui ★ 12.25: Concert ★ 13: Clopote dela catedrală ★ 13.05: Ştiri de presă ★ 13.25: Comunicate ★ 13.30: Program variat ★ 14.50: Causerie ★ 15.35: Pentru tineret ★ 15.55: Programul următor ★ 16: Trans. teatrul Național din Praga ★ 18.30: Causerie ★ 18.45: Plăci ★ 19: Orh. militară ★ 19.55: Comunicate ★ 20: Ştiri de presă ★ 20.10: Jurnalul vorbit ★ 20.20: Plăci ★ 20.30: Comedie în 4 acte ★ 22: Semnal orar, ştiri de presă ★ 22.10: Marșuri și dansuri ★ 23: Semnal orar, ştiri de presă ★ 23.20: Plăci ★ 23.35-0.30: Muzică de dans (Brno.

492 m. FLORENŢA 20 Kw.

20: Concert coral ★ 20.40: Inf. sportive ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Duo pian (Schumann, Debussy) ★ 22: Concert, muzică sincopată ★ 22.45: Scenetă radiofonică ★ 23: Serenade celebre (Perez-Freire, Toselli, Leoncavallo, Drigo). In continuare, muzică de dans ★ 23.30: Muzică de dans, jurnalul radio.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

★ 20.40: Reportaj de iarnă ★ 21: Inf. ★ 21.10: Mare concert seral. Wiener Simfoniker. Orh., solişti ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans ★ 1-4: Muzică nocturnă, din Colonia.

523 m. STUTTGART 100 kw.

18: Muzică de după amiază ★ 19: Reportaj radiofonic ★ 19.30: Plăci ★ 20.30: Sportul de Duminică (Meissner, Reike, Lincke) ★ 21: Inf. ★ 21.10: Concert seral din Viena. Wiener Simfoniker. (Reznicek, Flotow, Bayer, Loewe, Mascagni, Gounod, Liszt, Chopin, Moussorgski, Strauss, Smetana, Suppé, Joh. Strauss) ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans ★ 1-3: Concert nocturn.

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

19.30: Un ciclu de conferinţe ★ 20: Plăci ★ 20.30: Met. inf. ★ 20.40: Reportaj sportiv ★ 20.45: Plăci ★ 21.05: Reportaj ★ 21.15: Conf. ★ 22.30: Muzică elveţiană ★ 23.05: Simfonia în re de Boccherini ★ 23.30: Programul următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

9: Plăci ★ 9.40: Inf. ★ 11: Serviciul religios ★ 12: Serviciul religios catolic ★ 13.30: Concert orh. Operei ★ 14: Causerie ★ 15: Plăci ★ 16: Pentru agricultori ★ 16.45: Concert coral de cameră ★ 17.30: Conf. ★ 18: Inf. slovacă şi ruteană ★ 18.10: Concert Orh. Poliţiei ★ 19.15: Conf. 19.40: Lied-uri ungare, acompaniate de orh. de ţigani ★ 20.40: Reportaj sportiv ★ 20.50: Concert orh. dir. Fridl. Strauss: „Carnaval în Roma" uv.; Svendsen: Carnaval norvegian; Zador: Suită; Ziehrer: Vals; Kalman: Zâna carnavalului; Pedrollo: Cântec; Schack: Vals ★ 22.50: Conf. ★ 22.40: Inf. ★ 23: Concert Orh. Radio. Ambrozio: Serenadă; Kochmann: Vals florentin; Zakal: Cântec vienez; Nevin: Frumos ca trandafirul; Pasky: din opereta „Regina Frumuseţii" ★ 23.30: Inf. germană şi italiană ★ 24: Inf. engleză şi franceză ★ 0.10: Reportaj ★ 1.05: Inf.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

21: Sketch poliţist ★ 21.15: Concert variat ★ 22.30: Varietăţi ★ 22.40: Inf. în germană ★ 22.45: Inf. franceză ★ 22.55: Duminica sportivă ★ 23.15: Concert de orgă ★ 23.30: Concert variat ★ 1: Muzică de dans ★ 1.30: Plăci.

1339 m. VARŞOVIA 120 kw.

17.35: Concert de orchestră ★ 18.30: Muzică uşoară ★ 20.20: Lecturi ★ 20.50: Plăci ★ 21.15: Inf. ★ 22.20: Muzică de dans ★ 24: Inf. ★ 0.05: Inf. în engleză.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

21.50: Pauză ★ 21.55: Slujbă ★ 22.45: Conf. filantropică ★ 22.50: Inf. ★ 23.05: Adaptare din „Mizerabilii" de V. Hugo ★ 23.35: „Fantome din Londra", fantezie cu muzică ★ 0.30: Emisiune religioasă.

„ENCICLOPEDIA ROMÂNIEI"

Prezentarea şi cuprinsul ce încheagă în mile de pagini cele şease volume ale „Enciclopediei României" constituesc, fără îndoială, opera şi efortul unei întregi generaţii de a se regăsi în viaţa istorică a neamului. Pentru mândria şi ţinuta absolut obiectivă cu care s'a ştiut îndruma lucrarea, avem mărturia maturităţii şi efortul de sinteză a momentului ce-l trăim.

Opera aceasta este chemată a ajunge în mâna oricărui român cu dragoste de neam şi ţară ca o dovadă, netăgăduită, a puterilor şi vieţii ce ne dă îndreptăţire a râvni un loc demn între celelalte popoare.

Ea nu este făcută numai pentru cărturari, ci pentru toţi românii, ca întâlnindu-se sufletul lor în paginile cuprinsului să rămână legate pentru aceleaşi năzuinţi şi pentru aceleaşi idealuri de dreptate şi mărire românească.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

18: Concert de după amiază ★ 19: Anecdote ★ 19.30: Fragmente din opera „Manual Venegas" de Hugo Wolf ★ 20: Plăci ★ 20.20: Arii vesele ★ 20.45: Ecouri sportive ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Concert de orh. In pauză, lectură din scrisorile lui Mozart ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Reportaj sportiv ★ 23.30: Concert nocturn ★ 23.45: Met. ★ 24: Viena cântă, Viena dansează.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

★ 22.30: Selecţiuni dintr'o poveste lirică ★ 23.30: Inf., ştiri de presă, cronica sportivă ★ 0.30: Plăci ★ 0.35: Program sonor ★ 0.45: Semnal orar, inf. ★ 1: Muzică la plăci ★ 1.15: Concert de orh.

LUNI

Luni 30 Ianuarie 1939

1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw. 160 kHz.
364,5 m. BUCUREŞTI 12 kw. 823 kHz.

ORA DIMINEŢII

7: Deschiderea emisiunii.
— Gimnastică ritmică.
— Sfaturi medicale.
— Concert de dimineaţă (discuri): Valsuri din operetele „Sânge polonez" de Nedbal şi „Dragoste de ţigan" de Lehar; Selecţiuni din „Studentul cerşetor" de Millöcker; Misisipi-suită de Grofe; Polca de Grossmith.
— Sfaturi gospodăreşti.
— Inchiderea emisiunii.
12.00: Muzică variată (discuri): Uvertură şi două coruri din „Prinţesa Ida" de Sullivan (Cor şi orch. simf. dirij. de Malcolm Sargent); Mazurca în la minor de Chopin-Kreisler (vioară: Fritz Kreisler); Selecţiuni din „Aida" de Verdi (voce: Elsa Wieber, Marg Klose, Willy Störring); Preludiu în si bemol şi Polichinelle de Rachmaninoff (pian: Leff Pouishnoff) Fantezie pe motive de Schubert: După un vis de Fauré şi Cântec de seară de Schumann (violoncel: Gaspar Cassado); Serenadă de Alex. şi Serenadă mexicană de Kaschubec; Selecţiuni de valsuri de Lanner şi Vals de Gung'l.
13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.
13.10: Concert de prânz — Orchestra Jean Sibiceanu: Patru hore de Gheorghe Dinicu: 1) Lucia, 2) Plânsul ţigăncii: 3) Hora finii; 4) Hora brutarului şi Hora lui Moş Puiu; a) Ce te legeni codrule-romanţă; b) Dragostea o fi frumoasă-cântec românesc de Ionel Stănescu; c) Trei garoafe, trei ulcele de Popescu Peppu; Hora moldovenească de Jean Sibiceanu; Zâmbeşte-mi, tango de Eug. Seno; Mărăcine! mărăcine-cântec românesc de Popescu-Peppu; Nostalgie de Jean Sibiceanu; Cucule, vai nu cânta-arie populară din opera „Moş Ciocârlan" de Tudor Flondor; O zi de toamnă-tango şi Iţi mul ţumesc-slowfox de Ion Vasilescu; Nu mă uita-romanţă de Ioan R. Nicola (după versuri de Musset); Mi-e inima pustie-boston-romanţă de Dinu Şerbănescu; Arii naţionale.
14.10: Radio-jurnal.
14.30: Continuarea concertului Orchestrei Jean Sibiceanu: Suită de jocuri populare româneşti de pretutindeni, culese de **Tiberiu Brediceanu:** a) Ţarina (munţii apuseni); b) De învârtit (Maramureş); c) Bitolianca (Macedonia); d) Basarabeasca (Basarabia); e) De doi (Ardeal); Viaţă viaţă legată cu aţă-cântec popular de Mişu Constantinescu; Romanţe şi arii naţionale: a) E greu să uiţi-romanţă de Oscar Spirescu; b) Călugărul din vechiul schit; c) Plânge Bistriţa în vale; d) Auzi valea cum răsună; e) Două hore munteneşti; Măi rezbele-cântec popular de Mişu Constantinescu; Dute dor la bădiţă al meu-cântec românesc de Ionel Romcescu; Hora de la Hârlău.
15.10: Publicaţii; Radiofonice.
18.00: Ora. Mersul vremii.
18.02: PRIME AUDIŢII:
I. — **Gigi Zurra (voce):** Tosti: 1) Pentru un sărut; 2) Mă întreb; 3) Ideal; 4) Rugăciune; 5) Mă gândesc; 6) Aprilie.
II. — **Liviu Teodor Teclu** (pian): Chopin: 1) Trei preludii; 2) Studiu op. 25 No. 1; 3) Cântec de leagăn; 4) Impromptu în fa major.
18.40: D-ra Constanţa Bădescu (voce): Joc de primăvară de Otto Fleischmann; Tarantella de Millöcker; Cântec din opereta „Băiat sau fată" de Granichstädten; Când o femeie frumoasă iubeşte de Sattler.
19.00: Cronica literară.
19.15: Quartet de flaute: V. Jianu, M. Theodorescu, P. Manole şi V. Ciobanu: Sonată de I. I. Quantz; Capricio de L. de Lorenzo.
19.40: Slagăre care au făcut ocolul lumii (discuri): Rio Rita-fox de Tierney; Tiritomba din filmul „Tinereţe a ta e viaţa" (voce: Joseph Schmidt); Adios muchachos-tango; Sonny boy de Jolson (voce: Al. Jolson); Ramona de Gilbert (duetişti: Layton şi Johnstone); Barcelona-one step de Evans.
20.00: Legile ţării de Av. Hurmuz Aznavorian.
20.15: Cântăreţi celebri (discuri): Ave Maria din „Otello" de Verdi şi Arie din „André Chénier" de Giordano (voce: Rosetta Panpanini); Arii din „Russlan şi Ludmilla" de Glinka şi „Roussalka" de Dargomijsky (voce: Theodor Şaliapin); Duet din „Manon" de Massenet (voce: M. Cormic şi Georges Thill); Seara de Fauré (voce: Charles Panzera); Povestirea şi moartea lui Siegfried din „Amurgul zeilor" de Wagner (voce: Lauritz Melchior şi Helgers).
21.00: Circulaţia în Capitală iarna de Gh. Botez, chestorul Serviciului de circulaţie.
21.15. — Concert de seară. Orchestra Radio, dirijj. de **Th. Rogalski;** solist: **Prof. Slavko Popoff:** Concert pentru violoncel în re major, de Haydn (solist: Prof. Slavko Popoff); Suită de dans, de Rameau-Mottl.
22.00: Radio jurnal (I); **Sport.**
22.15: D-na Emilia Guţianu (voce); acomp. de **Orchestra Radio,** dirij. de **Th. Rogalski:** Poveşti din Pădurea vieneză de Johann Strauss (voce: D-na Emilia **Guţianu):** Polca pizzicatto de Johann şi Josef Strauss; Vals capriciu de Rubinstein (voce: **D-na Emilia Guţianu);** Vals din „Romeo şi Julietta" de Gounod (voce: **D-na Emilia Guţianu);** Orientală de Cesar Cui; Dunărea albastră de Johann Strauss (voce: D-na **Emilia Guţianu).**

22.45: Muzică distractivă (discuri).
23.00: Radio jurnal (II).
23.15: Concert de noapte al Orchestrei Victor Predescu-transmis dela **Terasa Cercului Militar.**
23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și germană.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.
20.30: Concert ★ 21: Inf., met. ★ 21.30: Varietăţi ★ 22.15: Inf. italiană ★ 22.30: Seară dramatică ★ 0.45: Inf. italiană.

269 m. PRAGA II. 5 Kw.
16.40: Muzică uşoară, plăci ★ 20: Semnal orar, ştiri de presă ★ 20.10: Serenadă pentru coarde ★ 20.40: Inf. sârbo-croată ★ 20.50: Inf. română ★ 21: Muzică de dans ★ 21.30: Inf. italiană ★ 21.40: Curs de spaniolă ★ 22: Semnal orar, ştiri de presă în germană ★ 22.10: Concert popular, inf. franceză ★ 23.30: Muzică şi jocuri ★ 24: Concert re-major pentru vioară şi orh. de Ceaikowsky ★ 0.30—1: Concert orh. Radio, dir. Jeremias.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.
18: Concert orh., cor ★ 19: Emisiune festivă ★ 20: Emisiunea Reichului ★ 23: Met., inf. ★ 23.30-1: Muzică nocturnă.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.
18.10: Causerie pentru copii ★ 18.25: Solo violoncel ★ 18.40: Conf. ★ 18.50: Plăci ★ 19: Trans. Presov ★ 19.20: Refrenuri de dansuri slovace ★ 19.35: Emisiune pentru Industrie şi Comerţ ★ 19.45: Ştiri de presă ★ 20.35: Actualităţi ★ 20.45: Cântece populare slovace ★ 21.55: Plăci ★ 22: Inf. pentru străinătate ★ 22.10: Concert Orh. Radio ★ 23: Praga ★ 23.15: Ştiri de presă ★ 23.25: Plăci ★ 24: Ştiri de presă ★ 0.15-0.20: Plăci.

316 m. BRESLAU 100 kw
7.30: Trans. Francfurt, concert matinal. Intr'o pauză, inf. ★ 9: Verset din Biblie, met. ★ 9.10: Conf. ★ 9.30: Plăci ★ 9.45: Trans. din Rai ★ 13: Trans. Breslau, muzică eroică ★ 23.30: Trans. Colonia, concert distractiv şi muzică de dans ★ 1: Concert nocturn.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.
19.10: Conf. ★ 19.20: Pentru lucrători ★ 19.30: Inf. sociale ★ 19.40: Ştiri de presă ★ 19.55: Praga ★ 20.25: Cântece şi povestiri ★ 20.45: Praga ★ 21: Concert popular, orh. Radio ★ 22: Praga ★ 23.20: Ştiri de presă ★ 23.35-24: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.
Ziua întemeierii celui de al treilea Reich ★ 23: Inf. ★ 23.30: Concert de orh.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.
★ 22: Inf. franceză şi germană ★ 22.15: Emisiune teatrală ★ 23.30: Recital vioară şi pian ★ 0.30: Inf., met. ★ 0.37: Inf. germană ★ 0.45-1: Muzică din Paris.

352,9 m. SOFIA 100 kw.
13.45: Muzică variată ★ 14.20: Muzică uşoară şi de dans ★ 18.30: Muzică populară ★ 19: Muzică uşoară ★ 19.30: Muzică populară ★ 20: Recital vocal ★ 21.30: Inf. ★ 21.55: Muzică populară ★ 22.30: Muzică uşoară şi de dans ★ 22.50: Causerie ★ 23: Dansuri

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.
18: Retransmisiune ★ 20: Trans. Danzig ★ 20.20: Muzică festivă ★ 21.10: Concert Brahms ★ 22: Emisiune comună ★ 22.10: Emisiunea Reichului ★ 23: Ştiri, met., sport ★ 23.20: Ecouri dela un concurs sportiv ★ 23.30: Trans. Colonia, concert nocturn şi muzică de dans.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.
20.10: Comunicate ★ 20.20: Plăci ★ 20.40: Lecţii de germană ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 22: Concert dir. Tansini ★ 22.50: Conf. ★ 23: Orh. ritmică şi de dans ★ 23.30: Concert de cântece ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans

Timp de 15 zile schimbăm orice aparat de radio vechiu, contra unui aparat Zenith, Zephir tip 1939 în condiţiuni excepţionale la magazinele autorizate pentru schimb

ELECTRO-TRIUMF
Str. Smârdan 43 Tel. 4.47.84

RADIO LUMINA
Str. Smârdan 15 Tel. 4.43.29

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.
Retransmisiuni străine ★ 23: Ora, met. sport ★ 23.30: Concert italian cu solo vocal.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.
18: Retransmisiune ★ 20: Trans. Berlin, emisiunea Reichului ★ 23: Ora, met., sport, ştiri ★ 23.30: Intermezzo ★ 23.30: Retransmisiune.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.
20: Inf. franceză şi engleză ★ 20.10: Comunicate ★ 20.20: Plăci ★ 20.40: Lecţii de germană ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.20: Comunicate ★ 21.30: Programul următor ★ 22: Comedie în 3 acte ★ 23.20: Inf. ★ 23.30: Muzică de cameră ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.
20.30: Concert de orgă ★ 21: Inf. jurnlul radio ★ 21.30: Reportaj ★ 22: Melodii ★ 22.15: Emisiune economică şi socială ★ 22.30: Fantezie radiofonică ★ 23: Muzică de cameră ★ 24: Plăci ★ 0.30: Inf., jurnalul radio, met. ★ 0.43: Bursa ★ 0.45: Emisiune teatrală.

437,3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.
20.30: Ora Naţiunii ★ 21: Trans. unei opere dela teatrul Naţional. In pauză, reportaj, ştiri de presă.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.
20.50: Inf. ★ 21: Cântece ★ 21.30: Concert de orh. ★ 22.25: Intermezzo ★ 22.30: Emisiune pentru elveţienii din străinătate ★ 22.45: Causerie ★ 23.30: Cronica internaţională ★ 23.45: Plăci.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.
23: Ştiri ★ 23.15: Plăci ★ 23.30: Concert nocturn şi muzică de dans ★ 1-4: Trans. Breslau, muzică de dans.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.
20.30: Emisiune economică şi socială ★ 21: Varietăţi ★ 21.30: Jurnalul radio, met. ★ 22: Plăci ★ 22.10: Ştiri de presă ★ 22.15: Cronica literară ★ 22.30: Varietăţi ★ 0.30: Inf., met. ★ 0.45: Varietăţi ★ 1.15: Inf. în germană.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.
13.10: Plăci ★ 13.30: Ştiri de presă, bul. met. ★ 13.45: Comunicate ★ 13.50: Plăci ★ 14: Semnal orar ★ 14.05: Bratislava ★ 15: Bursa, bul. met. ★ 16.10: Comunicate ★ 16.15: Serenadă mi bemol-major pentru instrumente de suflat ★ 16.45: Causerie ★ 17: Ştiri de presă ★ 17.05: Bursa, buł. met. ★ 17.10: Brno ★ 18.25: Concert vocal şi instrumental ★ 19: Dicţionar de actualităţi agricole ★ 19.10: Conf. ★ 19.20: Concert de orh. ★ 19.55: Comunicate ★ 20: Semnal orar, ştiri de presă, bul. met. ★ 20.15: Jurnalul vorbit ★ 20.25: Compoziţii pentru vioară şi pian de Dvorak ★ 20.45: Causerie ★ 21: Concert popular (Brno) ★ 22: Semnal orar, ştiri de presă ★ 22.10: Plăci ★ 22.15: Lecturi literare ★ 22.30: Quartet coarde re-major op. 11 de Ceaikowsky ★ 23: Semnal orar, ştiri de presă, cronică, sport ★ 23.20-24: Plăci.

492 m. FLORENŢA 20 Kw.
20.40: Lecţii de germană ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Concert european. (Hannemann, Vollerthun, Paetsch) ★ 22.20: Revistă radiofonică ★ 23: Muzică uşoară ★ 23.30: Muzică de dans.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.
18: Liber pentru emisiune ★ 20: Emisiunea Reichului (Trans. Berlin) ★ 23: Inf., sport ★ 23.30: Reportaj sonor, muzică distractivă ★ 1-4: Muzică nocturnă. Orh. Radio şi solişti.

523 STUTTGART 100 kw.
23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică distractivă ★ 1-3: Concert nocturn. Strauss: Poem simfonic; Niemann: Opere noui pentru pian; Cornelius: Lieduri; Brahms: Valsuri noui de dragoste; Pfitzner: Baladă: Schumann: Simfonie No. 4 în re-minor.

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.
19: Ora copiilor ★ 19.30: Un ciclu de coferinţe ★ 20: Plăci ★ 20.15: Pentru doamne ★ 20.30: Met., inf. ★ 20.40: Concert sextet ★ 21.40: Povestiri ★ 22.20: Intermezzo muzical ★ 22.25: Programul următor ★ 22.30: Emisiune pentru elveţienii din străinătate ★ 22.31: Conf. ★ 22.45: Povestiri.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.
7.45: Gimnastică, inf., plăci, reţete de bucătărie ★ 11: Inf. ★ 11.20: Causerie ★ 11.45: Causerie ★ 12.10: Cota apelor ★ 13: Sunete de clopote. (Această parte se repetă în fiecare zi) ★ 13.10: Orh. de balalaici ★ 14.30: Conert orh. militară ★ 15.35: Inf. ★ 17.15: Pentru şcoli ★ 17.45: Inf. ★ 18: Inf. slovacă şi ruteană ★ 18.10: Concert vioară, acompaniat pian ★ 18.40: Conf. ★ 19: Slagere din filme şi muzică de dns-plăci ★ 19.50: Conf. ★ 20.20: Orh. de ţigani Misi şi Toni Lakatos ★ 21: Dialog ★ 21.35: Concert Orh. Operei ★ 22.40: Inf. ★ 23: Quintet de salon. Bizet: Serenadă spaniolă; Zakal: Cântec; Toselli: Serenadă; Delibes: Rapsodie; Szekely: Două lied-uri; Elgar: Salutul dragostei; Schubert: Moment muzical; Siposs: Dans; Grieg: Cântec ★ 23.30: Inf. germană şi italiană ★ 24: Inf. engleză şi franceză ★ 0.10: Orh. de ţigani ★ 1.05: Inf.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.
21: Inf. franceză ★ 21.10: „Voci din lume" ★ 21.30: Trans. Paris ★ 22.10: Operetă ★ 23.40: Bursa ★ 0.20: Inf. mondiale ★ 0.25: Voiaj muzical prin Europa ★ 1: Muzică de dans.

1339 m. VARŞOVIA 120 kw.
18.15: Varietăţi ★ 19: Pentru ţărani ★ 19.30: Plăci ★ 20: Muzică distractivă ★ 21.35: Inf. ★ 22: Recital de pian ★ 22.40: Conf. ★ 23: Concert simfonic ★ 23.55: Inf. ★ 24: Meteor.

1500 m. DROITWICH 150 kw.
19: Quartet, muzică uşoară ★ 19.20: Orh., muzică uşoară ★ 20: Inf. ★ 20.20: aCuserie despre muzică ★ 20.40: Plăci favorite ★ 21: Varietăţi ★ 22: Conf. ★ 22.20: Varietăţi ★ 23: Inf. ★ 23.25: Cronica externă ★ 23.40: Reportaj ★ 0.25: Muzică de cameră ★ 1.15: Program distractiv ★ 1.30-2: Muzică sincopată.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.
23.23: Ora, ştiri, met., sport. In continuare ecouri germane ★ 23.30: Concert nocturn ★ 23.45: Met. ★ 24: Beethoven: Simfonia 3-a (Eroica) executată de Orh. Filarmonica.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.
★ 20: Causerie economică şi socială ★ 20.15: Melodii ★ 20.30: Recital viola şi alto ★ 20.45: Causerie ★ 21: Muzică variată ★ 22: Cronica literară ★ 22.15: Recital pian ★ 22.30: Concert ★ 0.30: Plăci ★ 0.45: Semnal orar, inf. ★ 1: Plăci.

MARTI

Marţi 31 Ianuarie 1939

1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw. 160 kHz.
364,5 m. BUCUREŞTI 12 kw. 823 kHz.

ORA DIMINEŢII

7: Deschiderea emisiunii.
— Gimnastică ritmică.
— Sfaturi medicale.
— Concert de dimineaţă (discuri): Dans spaniol şi Bolero de Lucchesi; Luna-vals de Lincke şi Aur şi Argint-vals de Lehar; Scherzo de Jadassohn şi Sborul cărăbuşului de Rimsky-Korsakoff; Potpuriu din „Boccacio" de Suppé; Balet din „Carmen" de Bizet.
— Sfaturi gospodăreşti.
— Inchiderea emisiunii.
12.00: Muzică variată (discuri): Terme şi Delir-valsuri de Josef Strauss; Două sanşonete de Villard (duetiştii: Gilles şi Julien); Potpuriu din „Zâna păpuşilor" de Bayer; Două cântece din filmul „Nu mă uita" de Melichar (voce: Beniamino Gigli); Potpuriu din „Boema" de Puccini; Două cântece de Mostazo (voce: Estrellita Castro); Melodie de Wayne şi La Paloma de Yradier; De dorul tău de Villnov (voce: Aurel Alexandrescu); De-ar fi din lumea'ntreagă-tango de Mircea Alexe (voce: Viorel Demetriad); Dansul veveriţei-intermezzo de Smith.
13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.
13.10: Concert de prânz (discuri): **Cântece de iubire:** Arie din „Aida" de Verdi (voce: Enrico Caruso); Aubadă din „Regele Ysului" de Lalo (voce: Joseph Rogatchewsky); Finalul act. I din „Otello" de Verdi (voce: Elsa Wieber, Marcel Wittrisch); Focul dragostei de Weingartner (voce: Karl Schmitt-Walter); Duet din „Samson şi Dalila" de Saint-Saëns (voce: Cernay şi Georges Thill); Cavatina din „Prinţul Igor" de Borodin (voce: Joseph Rogatchewsky); Duet din act. II din „Tristan şi Isolda" de Wagner (voce: Frida Leider şi Lauritz Melchior).
14.10: Radio jurnal.
14.30: Continuarea concertului de prânz (discuri): **Alfred Cortot-pian:** Studiu No. 7 Op. 25 de Chopin; Preludiu No. 9 de Debussy; Din suita scene de copii de Schumann; Variaţii simfonice de Cesar Franck (Alfred Cortot şi Orch. filarm. din Londra, dirij. de Landon Ronald).
15.10: Varietăţi; Radiofonice.
18.00: Ora. Mersul vremii.
18.02: Poşta technică.
18.17: Concert de mandoline. Orchestra Mutaffian: In preerie-uvertură de Jullion; Suspinul-vals de Ivanovici; Visuri de aur-serenadă de Maciocchi; Mazurcă elegantă de Emil Petrescu; Frumoasa andaluză-vals spaniol de Mario Maciocchi; Dans românesc de Emil Petrescu.
18.50: Duet de saxofon: E. Busuiocianu şi I. Mitarcă: Eleanor de Jessie Deppen (duet); Vals capriciu de Caterine Tompson (solo: **Busuiocianu**).
19.00: Cronica ştiinţifică.
19.15: D-ra Sofia Munteanu (voce):
19.35: D-na Marica Papagheorghe-Pessione (harpă): Pârâiaşul de Tedeschi; Serenadă de Zecchi; Amurg de toamnă de Umberto Pessione; Marioneta de Tedeschi.
20.00: Institutul de higienă de Prof. Dr. D. Mezincescu.
20.15: Muzică din operete (discuri): Uvertură la „Dama de pică)" de Suppé; Melodie din „Rip" de Planquette (voce: Pierre Deldi); Potpuriu din „Fetiţa din Pădurea Neagră" de Jessel; Selecţiuni din operetele lui Lehar (voce: Rauta Waara şi Peter Anders).

UNIVERSITATEA RADIO

2045: Centenarul fotografiei de Prof. Chr. Musceleanu.
21.00: Concert simfonic al Orchestrei Radio, dirij. de **Th. Rogalski;** solist: **A. A. Sarvas** (Concert cu public în studio): MOZART: 1) Concert în la major pentru vioară şi orchestră (vioară: **A. A. Sarvas**): 2) Simfonia No. 38 în la major.
22.00: Radio jurnal (I); **Sport.**
22.15: Arturo Gofman (voce): **Muzică cehă:** Ochii de Foerster; Iubirea e ca o stea de Novak; Când zilele au trecut de Novák; Arie din opera „Naiada" de Dvorak; Mama bătrână de Dvorak; Cântec biblic de Dvorak.
22.40: Concert de pian. D-ra Luise Gmeiner (Berlin): Baladă în si minor de Liszt; Două studii de Scriabin.
23.00: Radio-jurnal (II).
23.15: Concert de noapte al Orchestrei Petrică Moţoi, transmis dela **restaurantul „Mircea".**
23.45: Jurnalul pentru străinătate în limba franceză şi engleză.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60
20.15: Varietăţi ★ 20.30: Melodii ★ 21: Jurnalul radio, met. ★ 21.30: Varietăţi ★ 22.15: Inf. în italiană ★ 22.30: Varietăţi dramatice ★ 23.15: Plăci ★ 23.30: Muzică de cameră ★ 0.30: Inf. met. ★ 0.45: Inf. în italiană.

269 m. PRAGA II. 5 Kw.
16.40: Muzică uşoară-plăci ★ 20: Semnal orar, ştiri de presă în germană ★ 20.10: In ton popular (pentru unde scurte) ★ 20.50: Inf. română ★ 21: Concert popular ★ 21.30: Inf. italiană ★ 21.40: Concert vioară Nr. 1 în do-major de Haydn ★ 22: Semnal orar, program recreativ, inf. franceză ★ 23.30: Cântec şi joc ★ 23.50: Reportaj ★ 24: Cântece populare morave pentru solo, cor şi orh. ★ 0.15—1: Concert Orh. Radio. Simfonie mi-major op. 14 de Suk.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.
★ 19.25: Povestea unei vânători de tigri ★ 19.50: Serviciul Naţiunii ★ 20: Reportaj ★ 20.30: Lied-uri şi dansuri suedeze ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Peter Arco şi orh. ★ 22.20: Poezii ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.20: Conf. politică ★ 23.35-1: Muzică nocturnă.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.
★ 19.45: Ştiri de presă ★ 20.25: Actualităţi ★ 20.45: Muzică uşoară, orh. Radio ★ 21.15: Conf. ★ 21.30: Praga ★ 22: Conf. ★ 22.30: Praga ★ 23.15: Ştiri de presă ★ 23.25: Trio re-minor op. 49 de Mendelssohn-Barholdy ★ 24: Ştiri de presă ★ 0.15-0.20: Plăci.

NENUMAR
EXPERIE
DE LABORA
STAU LA B
FIECĂREI
LĂMPI DE R
TUNG

Controlaţi emisiunea
FENIMAR Strad
Toate tipurile de lămp

a lămpilor gratuit la

la Smârdan 41 Tel. 4.68.14

i permanent în depozit

316 m. BRESLAU 100 kw

10.30: Met., ştiri ★ 11: Trans. Viena, causerie ★ 1.30: Pauză ★ 12.30: Ora, met., cota apelor ★ 12.45: Reportaj ★ 13: Trans. Frankfurt, concert de amiază ★ 15: Ora, ştiri, bursa ★ 15.10: Plăci ★ 16: Pauză ★ 16.30: Conf. ★ 17: Concert de după amiază ★ 19: Piesă radiofonică ★ 19.30: Concert de pian ★ 20: Reportaj ★ 20.15: Muzică de dans ★ 21: Ştiri ★ 21.10: Muzică de dans (continuare) ★ 22.15: Conf. politică ★ 23: Ştiri ★ 23.20: Reportaj politic ★ 23.35: Trans. Hamburg, concert distractiv şi muzică de dans ★ 1: Trans. Viena, concert nocturn.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

18.30: Pentru lucrători ★ 18.40: Inf., noutăţi literare ★ 19: Praga ★ 19.30: Actualităţi ★ 19.35: Plăci ★ 19.40: Ştiri de presă ★ 19.55: Praga ★ 20.45: Mor. Ostrava ★ 21.15: Praga ★ 22.10: Conf. ★ 22.30: Praga ★ 23.20: Ştiri de presă ★

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

17: Muzică pentru orh. (Weber, Schubert-Liszt, Smetana, Dvorak, Grieg, Humperdinck, Schroeder, Suppé) ★ 18.15: Oră variată ★ 19: Muzică din vremuri vechi. Lied-uri engleze din sec. 15 şi 16 ★ 19.45: Causerie muzicală ★ 20: Concert ★ (Schumann, Reinecke, Wagner, Schubert, Weber) ★ 20.45: Oglinda timpului ★ 21: Inf. ★ 21.10: „Sora mea şi eu" piesă muzicală de Benatsky ★ 23: Inf. ★ 23.20: Reportaj politic ★ 23.40: Muzică distractivă şi de dans.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

21.30: Saliapin cântă (plăci) ★ 22: Inf. franceză şi germană ★ 22.15: Trans. dela Opra Comică din Paris ★ 1.30: Inf. franceză şi germană.

352,9 m. SOFIA 100 kw.

★ 13.30: Inf. ★ 13.45: Muzică vocală şi instrumnetală ★ 14.20: Muzică uşoară şi de dans ★ 17.30: Ora familiei ★ 18.30: Muzică militară ★ 19.15: Concert ★ 19.45: Cuserie muzicală ★ 20: Concert ★ Concert ★ 20.30: Concert Orh. Radio ★ 21: Recital vioară şi pian ★ 21.30: Inf. ★ 21.55: Romanţe ruseşti ★ 22.25: Muzică uşoară ★ 22.50: Evenimentele săptămânii ★ 23: Dansuri.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16.15: Bursa pentru agricultoriv ★ 17: Concert de orh. ★ 18.30: Reportaj de iarnă ★ 19: Arii vesele ★ 20: Concert de plăci ★ 20.45: Ecourile serii ★ 21: Ştiri ★ 21.10: „Rigoletto" operă în 3 acte de Verdi ★ 23.10: Ştiri, met., sport ★ 23.30: Ecouri sportive ★ 23.40: Trans. Hamburg concert distractiv şi muzică de dans.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Concert de orh. ★ 22: „Otello" 4 acte de Verdi. In continuare jurnalul radio, met.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

17: Concert distractiv la două piane şi saxofon, acompaniament de orh. In pauză la 18: Ora, met., ştiri ★ 19: Conf. ★ 19.20: Concert simfonic ★ 20: Lectură ★ 20.20: Concert vioară. (Debussy-Chausson) ★ 20.50: Actualităţi ★ 21: Ştiri ★ 21.10: Cântece soldăţeşti ★ 22: Piesă radiofonică ★ 23: Ştiri, met., sport ★ 23.30: Trans. Hamburg, concert distractiv şi muzică de dans.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16: Pentru copii ★ 16.35: Pauză ★ 17: Muzică de după amiază a orch. radio ★ 19: O povestire ★ 19.20: Melodii din filmele sonore ★ 20.15: Conf. politică ★ 20.25: Oră literară ★ 20.30: Lied-uri şi dansuri din Suedia, concert silişti ★ 21: Ştiri, met., ora ★ 21.10: Reportaj popular ★ 21.50: Concert de cântece vechi ★ 23: Ora, met., ştiri, sport ★ 23.20: Reportaj politic ★ 23.40: Trans. Nuernberg, concert orch. radio.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

20: Inf. franceză şi engleză ★ 20.20: Plăci ★ 20.40: Lecţii de engleză ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 22: „Fotografia" un act de Padovini ★ 22.30: Orh. modernă ★ 23: Concert, muzică de Donizetti, Puccini, Lualdi, Wagner ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

★ 20.30: Concert ★ 21: Inf., jurnalul radio ★ 21.30: Rectial vioară ★ 21.45: Varietăţi ★ 22.15: Emisiune economică şi socială ★ 22.30: Emisiune unei operete de Cuvillier ★ 0.30: Inf., jurnalul radio, met. ★ 0.45: Plăci.

437,3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.

19.50: Plăci ★ 20.30: Ora Naţiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Cântece populare ★ 21.30: Muzică de cameră ★ 22.30: Discursuri ★ 22.45: Plăci ★ 23: Ştiri de presă ★ 23.20: Concert violoncel.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

19: Pentru tineret ★ 19.30: Muzică uşoară ★ 19.50: Conf. ★ 20: Program variat ★ 20.30: Cronica teatrală ★ 20.40: Lecţii de istorie ★ 20.50: Inf. ★ 21: Cor de copii ★ 21.40: „La petite Chocolatière" comedie în 4 acte de Gavault ★ 23.30: Muzică de dans-plăci.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

★ 19.30: Concert de lied-uri ★ 20: Oglinda vieţii ★ 20.10: Reportaj filantropic ★ 20.50: Conf. ★ 21: Ştiri ★ 21.10: Noutăţi din filme ★ 21.30: Serată dansantă ★ 23.15: Plăci ★ 1: Trans. Viena, concert nocturn.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

20.30: Emisiune şcolară ★ 21: Varietăţi ★ 21.30: Jurnalul radio, met. ★ 22: Plăci ★ 22.10: Ştiri de presă ★ 22.15: Pentru cinefili ★ 22.30: Concert de orh. ★ 0.30: ★ Inf., met. ★ 0.45: Varietăţi ★ 1.15: Inf. în germană.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

11.45: Pentru doamne ★ 12: Brno ★ 12.55 Radio agricol, met., bursa ★ 13: Semnal orar ★ 13.10: Plăci ★ 13.30: Ştiri de presă, bul. met. ★ 13.45: Comunicate ★ 13.50: Plăci ★ 14: Semal orar ★ 14.05: Brno ★ 14.50: Pentru Industrie şi Comerţ ★ 15: Bursa, bul. met. ★ 16.10: Comunicate ★ 16.15: Concert mi bemol-major pentru pian şi orh. ★ 16.45: Causerie ★ 17: Ştiri de presă ★ 17.05: Bul. met., bursa ★ 17.10: Bratislava ★ 18.10: Pentru copii ★ 18.30: Concert vioară, alto, violoncel, contrabas, flaut, oboi, basson ★ 19: Pentru soldaţi ★ 19.30: Radio agricol, bursa 18.40: Pentru lucrători, actualităţi ★ 19.50: Plăci ★ 19.55: Comunicate ★ 20: Semnal orar, ştiri de presă ★ 20.15: Jurnalul vorbit ★ 20.25: Plăci ★ 20.45: Mor. Ostrava ★ 21.15: Orh. militară ★ 22: Semnal orar, ştiri de presă ★ 22.10: Plăci ★ 22.15: Causerie ★ 22.30: Simfonie sol-minor de Mozart ★ 23: Semnal orar, ştiri de presă, cronică, sport ★ 23.20-24: Plăci.

492 m. FLORENŢA 20 Kw.

19.55: Comunicate ★ 20: Muzică variată ★ 20.20: Lecţii de engleză ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Muzică şi cântece populare ★ 22: Concert coral ★ 22.30: Concert simfonic. (Cimarosa, Clementi-Casella, Beethoven, Mancinelli). In continuare muzică de dans.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16: Inf. locale ★ 16.30: Muzică la ţiteră (plăci). ★ 16.40: Conf. ★ 17: Muzică ed după amiază ★ 18: Povestiri ★ 18.15: Muzică de după amiază (continuare) ★ 19: Muzică populară variată (dansuri populare) ★ 19.30: Conf. ★ 19.50: Sonată pentru vioară, pian op. 18 de R. Strauss ★ 20.30: Actualităţi ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Tablouri radiofonice cu muzică de Schubert ★ 22.10: Concert distractiv ★ 23: Inf. ★ 23.20: Conf. politică.

523 m. STUTTGART 100 kw.

17: Muzică de după amiază ★ 19: Din timp şi viaţă. Orh. tineretului, Reportaj, inf. ★ 20: Emisiune teatrală pentru tineretul hitlerist ★ 21: Inf. ★ 21.10: Dela Milloecker la Robert Stolz. Selecţiuni din operete-plăci ★ 22: Tânărul Goethe

★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Conf. politică ★ 23.35: Muzică distractivă şi de dans ★ 1-3: Concert nocturn.

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

20.25: Comunicate ★ 20.30: Met., inf. ★ 20.40: Causerie ★ 20.50: Lied-uri în diferite limbi străine ★ 21.10: Concert ★ 21.17: Concert simfonic ★ 22: Oră literară ★ 22.08: Partea a doua a concertului ★ 22.50: Paria, dialog de August Strindberg ★ 23.20: Muzică la plăci.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

13.10: Concert vocal, cu acompaniament de pian ★ 13.45: Inf. ★ 14: Concert Orh. Poştei ★ 15.35: Inf. ★ 17.10: Pentru doamne ★ 17.45: Inf. 18: Inf. slovacă şi ruteană ★ 18.10: Concert Orh. radio ★ 19: Conf. ★ 19.30: Recital pian, cu acompaniament de pian ★ 20: Conf. ★ 20.30: Plăci după dorinţă ★ 21: Patru piese a câte un act ★ 22: Orh. de ţigani Antal oKcze ★ 22.30: Inf. ★ 23: Concert orh. de jazz ★ 23.30: Inf. germană şi italiană ★ 24: Inf. engleză şi franeză ★ 0.10: Muzică de cameră, opere de Debussy (plăci) ★ 0.40: Conf. In limba italiană ★ 1.05: Inf.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

21: Inf. franceză ★ 21.45: Cele mai frumoase voci din lume ★ 22: Concert variat ★ 22.55: Causerie ★ 23: Seară teatrală ★ 0.40: Inf. mondiale ★ 0.45: Muzică de dans.

1339 m. VARŞOVIA 120 kw.

17: Radio-jurnal ★ 17.30: Cântece populare ★ 17.50: Conf. ★ 18: Bucăţi la pian ★ 18.30: Cântece variate ★ 19: Pentru ţărani ★ 19.30: Pentru agricultori ★ 20: Muzică distractivă ★ 21.35: Inf. ★ 22: Concert simfonic ★ 23: Conf. ★ 23.20: Plăci ★ 24: Inf. meteor.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

21.30: Conf. ★ 22: Comedie muzicală ★ 23: Inf. ★ 23.25: Conf. ★ 23.45: Duete vocale de Brahms ★ 0.10: Simfonia VII-a de Schubert ★ 1.10: Orh., dans ★ 1.30-2: Dans-plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

19: Reportaj radiofonic ★ 19.30: Concert pian ★ 19.50: Conf. radiotehnică ★ 20: Ecouri germane ★ [illegible] modernă ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Concert de pian ★ 21.45: Reportaj politic ★ 22: Concert de flaut ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Trans. Muenchen, reportaj politic ★ 23.45: Met. ★ 24: Sunete de carnaval din vechea Colnie.

Violonistul Gh. Adia va debuta la Radio în ziua de 6 Februarie orele 18. In program: La Folia de Corelli, Sonata de Paganini, Danse Slave de Dvorak-Kreisler, Mazurca de Iarkyki (prima audiţie).

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

20.15: Sonate franceze ★ 20.45: Causerie ★ 21: Concert, muzică variată ★ 22: Causerie ★ 22.15: Emisiune teatrală ★ 23.30: Inf., ştiri de presă ★ 0.15: Muzică de cameră ★ 0.45: Semnal orar, inf. ★ 1.30: Programul următor.

Miercuri 1 Febr. 1939

1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw. 160 kHz.

364,5 m. BUCUREŞTI 12 kw. 823 kHz.

ORA DIMINEŢII

7: Deschiderea emisiunii.

— Gimnastică ritmică.

— Sfaturi medicale.

— Concert de dimineaţă (discuri): Uvertură la opereta „Lialiacul" de Johann Strauss; Povestiri de toamnă şi Blondă sau brună-valsuri de Waldteufel; Gavotă de Ganne şi Serenadă de Pierné; Bolero în re major şi Dans spaniol în sol minor de Moskowski.

— Sfaturi gospodăreşti.

— Inchiderea emisiunii.

12.00: Muzică variată (discuri): Cântec popular englez aranjat de Quilter; Prolog din „Paiaţe" de Leoncavallo şi Cântecul toreadorului din „Carmen" de Bizet (voce: Michael Bohnen); Lebăda de Saint-Saëns şi Melodie arabă de Glazunov (violoncel: Gaspar Cassado); Serenadă maură de Elgar şi Benedictus de Mackenzie (Orch. simf.); Melodii din „Frederica" şi „Contele de Luxenburg" de Lehar; Vals arăbesc şi Aubade de Chaminade (pian: Una Bourne); Piesă sincopată şi Marş vienez de Kreisler vioară: Fritz Kreisler, violoncel: Hugo Kreisler); Potpuriu din „Vânzătorul de pasări" de Zeller (voce: Erna Berger şi Julius Patzak).

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.

13.10: Concert de prânz. Orchestra Victor Predescu: Vals din opereta „Floarea din Stambul" de Leo Fall; Canzoneta din concertul în re major de Ceaikowsky; Aubade de d'Ambrosio; Vals lent de Helinescu; Legenda de Wieniawski; Tango de concert de Jenny; Potpuriu de valsuri vieneze aranjat de Billy Goldwyn; Potpuriu de cântece româneşti aranjat de Vicor Predescu.

14.10: Radio jurnal.

14.30: Continuarea concertului Orchestrei Victor Predescu: Mio caro Napolitango de Vasilescu; Să nu uiţi-vals lent de Schapirof; Intr'un orăşel uitat de lume-romanţă de Vasilescu; Drum buntango de Dendrino; Când mă gândesc la tine-slow de Mişu Constantinescu; Dute la călugărie şi Cică cică-cântec românesc de Dendrino

15.10: Publicaţii; Radiofonice.

18.00: Ora. Mersul vremii.

18.02: Muzică de dans. Orchestra „Luceafărul" (voce: **D-ra Viorica Anghel):** Voi visa la noapte-foxtrot de Whiting; Te conduc eu-slowfox de Coots; Un foxtrot din filmul „Tura,zeiţa Junglei" de Rainger; Drum bun-tango de Dendrino (voce: **D-ra Viorica Anghel);** In nisip neam scris iubirea-tango de Villnov (voce: **D-ra Viorica Anghel):** Ceasornicul bunicii-foxtrot de Kötscher; Un vals englez din filmul „Manuela" de Washington; Se spune-foxtrot de Maner; Nu ştiu ce doresc-blues de Walter Vogel (voce: D-ra **Viorica Anghel);** Tango-Miraj de Ion Vasilescu (voce: D-ra **Viorica Anghel);** Romanţa întunericului-foxtrot de Rainger; Deseară voi sta acasă-slowfox de Villnov (voce: D-ra **Viorica Anghel):** Te-am cunoscut prea târziu-tango de Walter Vogel (voce: **D-ra Viorica Anghel):** Plânset cuban-rumba de Alongi.

19.00: ISTORIA MUZICII: Sec. XVIII în Germania („Fiii lui Bach şi Chr. W. Gluck: D-na Rosl Baumann-Rădulescu (voce), **V. Jianu** (flaut), **M. Theodorescu** (flaut), **I. Fotino** (violoncel), **N. Rădulescu** (clavecin) şi **Orchestra Radio,** cond. de **N. Rădulescu: Cuvânt explicativ;** Vivace din Sonata în re major de Wilhelm Friedmann Bach (**V. Jianu** şi **M. Theodorescu**-flaut şi **N. Rădulescu**-clavecin); Cantata: Phyllis şi Thirsis de Philip Emanuel Bach (voce: **D-na Rosl. Baumann-Rădulescu**-voce, **V. Jianu** şi **M. Theodorescu**-flaut, **I. Fotino**-violoncel şi **N. Rădulescu**-clavecin; Amante din Trio în do major de Friedrich Bach (**V. Jianu**-flaut, **I. Fotino**-violoncel şi **N. Rădulescu**-clavecin); Aria „Lucejo" din „Clemenza di Scipione" de Joh. Chr. Bach (voce: **D-na Rosl Baumann-Rădulescu şi Orchestra Radio);** Dansuri de Chr. W. Glück (Orchestra Radio).

19.45: Cronică artistică.

20.00: Concert de seară. Orchestra Radio, dirij. de **Ion Ghiga:** Idila lui Siegfried de Wagner; Suita cehă de Dvorak: a) Pastorală; b) Polca; c) Romanţă; d) Furiant.

UNIVERSITATEA RADIO

20.50: Moda şi sănătatea de **Dr. Aurel Voina.**

21.05: CICLUL MOZART:

I. — Quintet cu clarinet în la exec. de **N. Broască** (clarinet) şi **Quartetul Radio** (D. Teodoru-vioara I, L. Boniş-vioara II-a, I. Ghiga-violă şi Th. Lupu-violoncel).

II. — **Gabriel Năruja** (voce): **MOZART:** Aria lui Osmin din „Răpirea din Serai", act. I; Mulţumire-lied; Veghează-lied; Vraja serii-lied; Aria lui Figaro din „Nunta lui Figaro".

22.00: Radio jurnal (I); **Sport.**

22.15: Portrete de compozitori: CHOPIN (discuri):: Marea poloneză Op. 22 (pian: Arthur Rubinstein); Sonata în si bemol minor pentru pian executat de Percy Grainger); Studiu în fa major No. 8 (pian: Vladimir Horowitz).

23.00: Radio jurnal (II).

23.15: Concert de noapte al Orchestrei

Grigoraş Dinicu, transmis dela restaurantul „Continental".

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză şi germană.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 kw.

21: Jurnalul radio, met. ★ 21.30: Varietăţi ★ 22.15: Inf. italiană ★ 22.30: Concert ★ 0.30: Inf., met. ★ 0.45: Inf. în italiană.

269 m. PRAGA II. 5 Kw.

20: Semnal orar, ştiri de presă în germană ★ 20.10: Concert militar ★ 20.40: Inf. sârbo-croată ★ 20.50: Inf. română ★ 21: Concert popular ★ 21.30: Inf. italiană ★ 21.40: Curs de germană ★ 22: Semnal orar ★ 22.10: Program recreativ, inf. franceză ★ 23.30: Cântec şi joc ★ 23.50: Reportaj ★ 24: Cântece şi dansuri slovace pentru solo, cor şi orh. ★ 0.30—1: Scene de balet. Suită pentru orh. de Glazounov. — Imn naţional.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

★ 18.50: Inf. ★ 19: Soprt ★ 19.20: Lieduri la lăută ★ 19.50: Serviciul Naţiunii ★ 20: Peter Arco şi orh. ★ 20.40: Reportaj ★ 21: Met., inf., sport ★ 21.10: Concert distractiv ★ 21.15: Inima moartă, piesă radiofonică de Martin Bauer ★ 23: Met., inf. sport ★ 23.35-1: Muzică de fanfară.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

20.35: Actualităţi ★ 20.45: Praga ★ 21.45: Piesă radiofonică ★ 23: Praga ★ 23.15: Ştiri de presă ★ 23.35: Plăi ★ 24: Ştiri de presă ★ 0.15-0.20: Plăci.

316 m. BRESLAU 100 kw

6.30: Plăci ★ 7: Met., gimnastică matinală ★ 7.30: Muzică matinală ★ 9: Verset din Biblie, met. gimnastică pentru doamne ★ 9.30: Concert de orh. ★ 10.30: Met. ★ 11: Tran. Koenigsberg, baladă radiofonică ★ 11.30: Pauză ★ 12.30: Ora, met. cota apelor ★ 12.45: Conf. ★ 13: Muzică militară ★ 14: Ora, ştiri, met. ★ 14.15: Trans. Stuttgart, concert de amiază ★ 15: Comunicate, bursa ★ 15.10: Muzică veselă, plăci ★ 16: Pauză ★ 16.40: Feerie radiofonică ★ 17: Concert de după amiază. Intr'o pauză, conf. ★ 19: Actualităţi ★ 19.20: Reportaj radiofonic ★ 19.35: O poveste veselă cu muzică ★ 20: Concert pentru tineret ★ 21: Ştiri ★ 21.10: Zoologie veselă ★ 23: Ştiri ★ 23.10: Actualităţi politice ★ 23.30: Melodie şi ritm ★ 1-4: Trans. Colonia, concert nocturn.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

19: Teatru şi cinema ★ 19.15: Inf. locale ★ 19.20: Curs de germană ★ 19.40: Ştiri de presă ★ 19.55: Praga ★ 21.45: Mesagiile auditorilor ★ 22: Praga ★ 23.20: Ştiri de presă ★ 23.35-24: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

19: Conf. ★ 19.15: „Nevestele vesele din Windsor" operă de Nicolai (plăci) ★ 19.45: Comunicate ★ 20: Muzică serală hamburgheză ★ 21: Inf. ★ 21.10: Tablou variat în sunet şi cuvinte ★ 23: Inf. ★ 23.20: Sportul în Ianuarie ★ 23.35: Muzică din Viena. (Orh., solişti).

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

★ 20.30: Concert ★ 21: Jurnalul radio, inf. ★ 21.30: Plăi ★ 22: Inf. franceză şi germană ★ 22.15: Plăci ★ 22.30: Concert de orh. Opere de Ceaikowsky II) Muzică de balet. ★ 0.30: Inf., bursa ★ 0.37: Inf. în germană ★ 0.45: Muzică.

352.9 m. SOFIA 100 kw.

12: Muzică uşoară ★ 12.15: Concert de amiază ★ 12.30: Causerie ★ 12.45: Concert (urmare) ★ 13: Inf. ★ 13.10: Muzică variată ★ 13.30: Inf. ★ 13.45: Concert ★ 14.20: Muzică uşoară ★ 15: Muzică populară ★ 18: Ora copiilor ★ 19: Muzică populară ★ 19.30: Causerie ★ 19.45: Recital vioară ★ 20.15: Trans. unei opere ★ 21.30: Inf. ★ 23: Dansuri ★ 23.50: Muzică populară.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

17.45: Oră literară ★ 18: Concert de piano şi violoncel. Muzică de Grieg ★ 18.30: Reportaj distractiv ★ 19: Concert vesel ★ 20: Melodii din Colonia ★ 20.45: Ecourile serii ★ 21: Ştiri ★ 21.10: Artişti japonezi, muzică germană. Concert orh. ★ 23: Ştiri, met., bursa, sport ★ 23.20: Ecouri dela o reuniune sportivă ★ 23.30: Trans. Breslau, melodii şi ritm.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

20: Plăci ★ 20.20: Plăci ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Plăci ★ 22: „Virginia" tragedie în 5 acte de Alfieri ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16.20: Conf. ★ 16.40: Oră literară ★ 17: Concert de după amiază. Orh. şi solişti. In pauză la 18: Ora, met., ştiri ★ 19: Conf. ★ 19.20: Concert de lied-uri ★ 19.45: Poezii ★ 20: Reportaj radiofonic sportiv ★ 20.10: Arii vesele la plăci ★ 20.30: „Răpirea din Serai" operă comică în 3 acte de Mozart. In pauză la 21.15: Ştiri ★ 23.20: Ştiri, met., sport ★ 23.40: Muzică vieneză orh., solişti.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16: Povestiri pentru tineret ★ 16.30: Pauză ★ 17: Muzică din opere şi operete ★ 19: Conf. ★ 19.20: Concert de lied-uri ★ 19.40: Muzică de cameră, de Beethoven ★ 20: O convorbire la microfon ★ 20.15: Marşuri cunoscute ★ 20.30: Trans. Bayreuth, concert distractiv ★ 21: Ora, met., sport ★ 21.20: Conf. medicală ★ 21.45: Liber pentru dorinţele auditorilor ★ 23: Ora, met., ştiri, sport ★ 23.20: Concert nocturn.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

20: Inf. franceză şi engleză ★ 20.20: Plăci ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Programul următor ★ 22: „La dama boba" comedie în 3 acte de Wolf-Ferrari. In continuare jurnalul radio, met.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

20.15: Jurnalul radio ★ 20.30: Muzică variată ★ 21: Inf., jurnalul radio ★ 21.30: Jumătate oră poetică ★ 22: Melodii ★ 22.15: Emisiune economică şi socială ★ 22.30: Festival Richard Strauss ★ 0.30: Inf., met. ★ 0.43: Bursa ★ 0.43: Inf.

437,3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.

★ 21: Humor ★ 22: Cântece populare ★ 23: Ştiri de presă ★ 23.15: Muzică de dans, plăci.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

20.50: Inf. ★ 21: Muzică ★ 21.15: Reportaj ★ 22: Concert de orh. ★ 23.05: Muzică de dans ★ 23.30: Plăci.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

★ 19.20: Conf. ★ 19.40: Causerie ★ 20: Reportaj politic ★ 20.15: Plăci ★ 20.55: Causerie ★ 21: Ştiri ★ 21.10: Concert vocal ★ 22.15: Emisiune teatrală ★ 23: Ştiri ★ 23.15: Plăci ★ 24: Trans. Viena, muzică vieneză ★ 1: Concert nocturn.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

20.30: Radio-colar ★ 11: Varietăţi ★ 21.30: Jurnalul radio, met. ★ 22: Plăci 22.10: Ştiri de presă ★ 22.22: Fantezie ★ 22.30: Seară teatrală ★ 0.30: Varietăţi ★ 1.15: Inf. germană.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

12: Plăci ★ 10.05: Bratislava ★ 12.55: Radio agricol, met., bursa ★ 13: Semnal orar, conf. ★ 13.10: Plăci ★ 13.30: Ştiri de presă ★ 13.45: Comunicate ★ 13.50: Plăci ★ 14: Semnal orar ★ 14.05: Brno ★ 15: Bursa, bul. met. ★ 16.10: Comunicate ★ 16.15: Concert Orh. Radio ★ 17: Ştiri de presă, bul. met. ★ 17.10: Brno ★ 18.10: Pentru adoloscenţi ★ 18.40: Varietăţi ★ 19: Plăci ★ 19.05: Causerie ★ 19.20: Orh. de salon, muzică cehă ★ 19.55: Comunicate ★ 20: Semnal orar, ştiri de presă, bul. met. ★ 20.15: Jurnalul vorbit ★ 20.25: Seară de noutăţi, compoziţii inedite ★ 21.45: Causerie ★ 22: Semnal orar, ştiri de presă ★ 22.10: Baladă pentru copii ★ 22.35: Seară teatrală ★ 23: Semnal orar, ştiri de presă, cronică, sport ★ 23.20-24: Plăci.

492 m. FLORENTA 20 Kw.

19.55: Comunicate ★ 20: Muzică variată ★ 20.20: Concert mandoline ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Selecţiuni de operete ★ 22.30: Orh. ritmică şi de dans ★ 23: Ritm şi dans. Orh. modernă ★ 23.30: Muzică de dans.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

★ 20: Campionate de ski ★ 20.10: Despre cel mai frumos munte din lume ★ 20.35: Actualităţi ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Cântece patriotice în dialect ★ 22.10: Reportaj cu muzică ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică din Viena ★ 1-4: Muzică nocturnă din Colonia.

523 m. STUTTGART 100 kw.

17: Emisiune veselă ★ 19: Plăci (după

dorinţa auditorilor) ★ 19.30: Din timp şi viaţă ★ 20: Concert pentru violoncel, do-major de Boccherini (plăci) ★ 20.15: Despre spiritul aviaţiei germane ★ 20.45: Peter Kreuder cântă la plăci ★ 21: Inf. ★ 21.10: Prinţul carnaval 1939, deschide carnavalul radiofonic ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: O vizită sudeţilor germani cari iau parte la campionatele de ski ★ 23.30: Program de schimb Germania-Portugalia ★ 23.50: Plăci ★ 1-3: Concert nocturn. (Bach, Respighi, Chopin, Brahms, Reger).

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

19: Ora copiilor ★ 19.30: Muzică distractivă ★ 20: Conf. ★ 20.30: Met., inf. ★ 20.40: Curs de italiană ★ 21.10: Concert corul masculin ★ 21.40: „Gespenster" dramă familiară de H. Ibsen ★ 23: Suită Nr. 3 re-major de Joh. Seb. Bach ★ 23.30: Programul următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

13.10: Orh. de ţigani ★ 13.30: Inf. ★ 14.30: Plăci ★ 15.35: Inf. ★ 17.15: Pentru şcoli ★ 17.45: Inf. ★ 18: Inf. slovacă şi ruteană ★ 18.10: Conf. cu plăci ★ 19.10: „Tunis şi Corsica" conf. ★ 19.40: Orh. de ţigani ★ 20.30: Trans. dela Opera Regală Ungară. După actul I şi II Inf. ★ 23.30: Inf. în germană şi italiană ★ 23.45: Concert Orh. Radio Pachernegg: Muzică vieneză; Schack: Cântec; Lehar: „Contele Luxemburg"; Armandola: Cântec; Huszka: Prinţul Bob; Logodi: Dans; Jessel: Din opereta „Fiica pădurii negre" ★ 24: Inf. engleză şi franceză ★ 1.05: Inf.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

★ 20.45: Pentru doamne ★ 21: Inf. franceză ★ 21.10: „Voci din lume" ★ 21.40: Concert variat ★ 23.05: Emisiune teatrală şi vedete surprize ★ 23.40: Bursa ★ 23.45: Conf. ★ 0.10: Inf. mondiale ★ 0.15: Muzică belgiană ★ 1: Muzică de dans.

1339 m. VARŞOVIA 120 kw.

17: Radio-jurnal ★ 17.20: Conf. ★ 17.35: Recital de conto ★ 18: Conf. ★ 18.15: Muzică variată ★ 19: Pentru ţărani ★ 19.30: Conf. ★ 20: Muzică distractivă ★ 21.35: Inf. ★ 22: Concert Chopin ★ 23: Plăci ★ 23.35: Muzică de dans ★ 24: Inf. Meteor.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

★ 21: Marşuri şi valsuri, orh. ★ 22.45: Varietăţi ★ 22.15: Simfoic, Orh. B. B. C. (Schubert, Berg ★ 23.10: Inf. ★ 23.30: O viaţă de erou de R. Strauss ★ 0.20: Quintet, muzică uşoară ★ 1: Orh. dans ★ 1.30-2: Muzică sincopată-plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

★ 20.30: Concert distractiv din Bayreuth ★ 21: Ştiri, met. ★ 21.10: Concert seral ★ 22: Din toată lumea ★ 23: Inf., met., sport, ecouri germane ★ 23.30: Concert distractiv, solişti ★ 23.45: Met. ★ 24: Trans. Viena, concert nocturn, orh. şi solişti.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

★ 21: Bursa ★ 21.30: Recital vioară ★ 22: Causerie ★ 22.15: Recital pian ★ 22.30: Concert orgă ★ 23: Seară variată ★ 0.30: Plăci ★ 0.45: Semnal orar, inf. ★ 1: Plăci.

JOI

Joi 2 Februarie 1939

1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.
160 kHz.
364,5 m. BUCUREŞTI 12 kw.
823 kHz.

ORA DIMINEŢII

7: Deschiderea emisiunii:
— Gimnastică ritmică:
— Sfaturi medicale.
— Concert de dimineaţă (discuri): Frumoasa primăvară-vals de Lincke şi Vis de dragoste după bal de Czibulka; Selecţiuni din „Casanova" de Johann Strauss; Uvertură la „Fiica regimentului" de Donizetti; Intermezzo de Fetras.
— Sfaturi gospodăreşti.
— Inchiderea emisiunii.
12.00: Muzică variată (discuri): Uvertură la opera „Logodnicii" de Ponchielli (Orch. Operii Scala, dirij. de Sabajno); Coruri din „Otello" şi „Machbeth" de Verdi (Corul şi Orch. Operii din Berlin); Pastorală şi Capriccioso de Scarlatti (pian: Benno Moisevitch); Selecţiuni din „Tannhäuser" de Wagner (Orch. simf. din Londra, dirij. de John Barbirolli); Rondino de Kreisler pe o temă de Beethoven şi Dans spaniol de De Falla (vioară: Erica Morini); Din ţări străine-suită de Moskowski (Orch. Operii de Stat din Berlin, dirij. de Schmalstich); Serenadă Op. 4 de d'Ambrosio (vioară: Jascha Heifetz); Dans oriental No. 6 de Glazunow şi Marş caucazian de Ippolitow- Iwanow (Orch. simf. din Filadelfia, dirij. de Leopold Stokowski).
13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.
13.10: Concert de prânz. Orchestra de salon Radio, dirij. de **Ion Ghiga:** Dealul ielelor-uvertură de Kuhlan; Dédé-vals de H. Christiné; Gavotă-capriciu de Bortkiewicz; Mignonette-arie de balet de Mammaert; Fulgi de zăpadă de Th. Thiele; Cântec în vis de Friml; Crinolină-scenă din epoca Biedermier de W. Ortleb; Cortegiu nupţial japonez de A. Tellier; Patrula americană-marş de F. W. Meacham.
14.10: Radio jurnal.
14.30: Continuarea concertului Orchestrei de salon Radio: Balet egiptean de Luigini; Nakiri-uvertură de Paul Lincke; Dansuri spaniole de Moskowski.
15.10: Publicaţii. Radiofonice.
18.00: ORA COPIILOR:
I. — **„POVESTEA JUCĂRIILOR"**, scenariu radiofonic de **Adrian Pascu;** aranjament muzical de **Prof. N. Oancea,** executat de şcoala primară de băieţi Silvestru, sub direcţia d-lui **Anghelescu;** conducătorul corurilor: **Sanda Adamovski.**
II. — **Jurnalul copiilor.**
19.00: Ora. Mersul vremii.
19.02: Actualităţi culturale.
19.15: Muzică de dans, Orchestra Theodor Sibiceanu; voce: **Cristian Vasile:** Secreto-tango argentin de Albert Hellmann; Soho Walk-dans en vogue de Mac Ewyll; Numai tu!-vals boston de Guido Cergoli; Nu te'ntrista-tango de Mişu Constantinescu; Joc îndrăgostit-foxtrot de Hans Bund; Flori din Anzi-tango argentin de Codevilla; Furtună-tango argentin de Codevilla; Dac'ai vrea-slowfox de Dendrino; Nu te-am iubit decât pe tine-vals boston de Marta Linz; Magnola-rumba de Mişu Iancu.

UNIVERSITATEA RADIO

20.00: Psihologia glumei de **I. Suchianu.**
20.15: Muzică uşoară (discuri): Vals de Josef Strauss; Lasă-mă să te privesc-fox de Fields; Potpuriu din filmul „Stelele strălucesc" de Leux; Ana-Maria de Flamenco şi Melodie de Mostazo (voce: Estrellita Costro); Trei dansuri sincopate de Billy Mayerl (pian: autorul); Calea fericirii de Heymann (voce: Albert Caurat) şi Sunt coiffeur de Pingault (voce: Adrien Lamy); Scherzo de Dittersdorf-Kreisler (vioară: Gr. Dinicu).
21.00: Introducere la concertul simfonic de Em. Ciomac.
21.15: Concert simfonic al Orchestrei „Filarmonica", dirij. de **Ernest Ansermet** (Transmisie dela Ateneul Român): Toccatta de Bach-Weiner; Simfonia în sol major de Haydn (Oxford).
In pauză **(22.00-22.15): Radio-jurnal** (I): **Sport.**
22.15: Continuarea concertului simfonic: Epigrafe antice de Debussy-Ansermet **(I-a audiţie):** Bolero de Ravel.
23.00: Radio jurnal (II).
23.15: Muzică variată (discuri): Două cântece din filmul „Nanon" de Melichar (voce: Lili Claus); Două cântece din filmul „Melodia Broadway-ului 1938" de Brown; Două cântece de Dumas (voce: Georges Milton).
23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză şi engleză.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

20.30: Melodii ★ 21: Jurnalul radio, met. ★ 21.30: Reportaj ★ 22: Causerie ★ 22.15: Inf. italiană ★ 22.30: Trans. Paris P.T.T. ★ 0.30: Inf., met. ★ 0.45: Inf. italiană.

269 m. PRAGA II. 5 Kw.

★ 20.50: Inf. română ★ 21: Orh. militară ★ 21.30: Inf. italiană ★ 21.40: Concert de orh. 22: Semnal orar, ştiri de presă în germană ★ 22.10: Muzică uşoară, inf. franceză ★ 23.30: Cântece şi jocuri ★ 24: Quintet de suflători ★ 0.10: Quartet în re-major op. 11 de Ceaikowsky. ★ 0.35—1: Simfonie sol-minor de Mozart.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

16.25: Conf. ★ 17.05: Concert distractiv orh, solişti ★ 18.30: Conf. ★ 18.40: Reportaj ★ 18.50: Inf. ★ 19: Conf. ★ 19.20: Povestiri vesele ★ 19.50: Serviciul Naţiunii ★ 20: Scene vesele ★ 20.45: Campionat de ski ★ 21: Met., inf., sport ★ 21.10: Cântecul clopotului, de Schiller ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.20: Conf. ★ 23.35-1: Plăci.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

★ 19: Trans. Presov ★ 19.20: Plăci ★ 19.35: Pentru lucrători ★ 19.45: Ştiri de presă ★ 20.30: Actualităţi ★ 20.45: Muzică uşoară, Orh. Radio ★ 21.15: Conf. ★ 21.30: Muzică populară, Orh. Radio ★ 22: Foileton radiofonic ★ 22.10: Brno ★ 23: Praga ★ 23.15: Ştiri de presă ★ 23.25: Suită de balalaici op. 9 pentru pian ★ 24: Ştiri de presă ★ 0.15-0.20: Plăci.

316 m. BRESLAU 100 kw

9.10: Pentru doamne ★ 9.30: Concert orh. ★ 10.30: Met. ★ 11: Cântece populare ★ 11.30: Pauză ★ 12.30: Ora, met. cota apelor ★ 12.45: Conf. ★ 13: Concert

de amiază ★ 15: Comunicate, bursa ★ 15.10: Plăci ★ 16: Pauză ★ 17: Concert de după amiază ★ 19: Reportaj radiofonic ★ 19.20: Scene radiofonice ★ 19.45: Conf. ★ 19.55: Programul zilei următoare ★ 20: Muzică de dans ★ 21: Ştiri ★ 21.10: Reportaj muzical ★ 21.40: Simfonia 7-a de A. Bruckner. (Orh. Radio) ★ 23: Ştiri ★ 23.15: Actualităţi ★ 23.30: Concert orh. şi solişti ★ 0.30: Muzică de cameră ★ -4: Concert nocturn.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

17.10: Concert orh. de salon ★ 18.10: Praga ★ 18.40: Ora copiilor ★ 19: Praga ★ 19.30: Actualităţi ★ 19.35: Inf. sociale ★ 19.40: Ştiri de presă ★ 19.55: Praga ★ 20.25: Causerie ★ 20.35: Praga ★ 22.10: Concert Orh. Radio 23: Praga ★ 23.20: Ştiri de presă ★ 23.35: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

8.15: Oră variată ★ 19: Intermezzo muzical-plăci ★ 19.15: Scenă radiofonică ★ 19.45: Comunicate ★ 20: Emisiunea unei comedii în dialect ★ 20.45: Oglinda timpului ★ 21: Inf. ★ 21.10: Lied-uri de Robert Schumann ★ 21.45: Concert distractiv ★ 23: Inf. ★ 23.20: Reportaj ★ 23.35: Muzică nocturnă.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

20.30: Concert de orgă ★ 21: Jurnalul radio, inf. ★ 21.15: Inf. germană ★ 21.30: Jumătate oră alsaciană ★ 22: Inf. franceză ★ 22.15: Concert variat ★ 22.55: Plăci ★ 23: Opere la două piane ★ 23.30: Melodii cântate ★ 23.45: Operetă într'un act de Gavel ★ 0.30: Inf., met. ★ 0.37: Inf. în germană ★ 0.45-1: Muzică.

352,9 m. SOFIA 100 kw.

12: Muzică uşoară ★ 12.15: Muzică populară (plăci) ★ 12.45: Concert de amiază ★ 13: Inf. ★ 13.10: Concert (continuare) ★ 13.30: Inf. ★ 13.45: Muzică vocală şi instrumentală ★ 14.20: Muzică uşoară şi de dans ★ 18.30: Ora satului ★ 19.30: Causerie ★ 19.45: Concert ★ 20: Concert Orh. Radio ★ 20.30: Schiţe de compozitori bulgari ★ 21.30: Inf. ★ 21.55: Concert ★ 23.50: Causerie în engleză ★ 23: Dansuri.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

18.30: Reportaj distractiv ★ 19: Concert de suflători ★ 20: Concert de muzică clasică la plăci ★ 20.45: Conf. ★ 21: Ştiri ★ 21.10: Muzică de dans cu solo vocal ★ 23: Ştiri, met., sport ★ 23.20: Ecouri dela reuniunea sportivă ★ 23.30: Trans. Stutgart, concert popular şi distractiv.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

20.10: Comunicate ★ 20.20: Plăci ★ 20.40: Lecţii de germană ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.20: Inf. ★ 21.30: Plăci ★ 22: Comedie lirică de Ghisalberti. — „Cavaleria rusticană" de Mascagni. In continuare Inf., jurnalul radio, met.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

17: Concert de după amiază. (Orh., solişti). In pauză la 18: Ora, met., ştiri ★ 19: Conf. ★ 19.20: Concert ★ 19.40: Oră literară ★ 19.50: Din viaţa lui Bizet ★ 20.45: Reportaj sportiv ★ 21: Ştiri ★ 21.10: Muzică de dans ★ 23: Ştiri, met., sport ★ 23.20: Conf. ★ 23.30: Trans. Stuttgart, concert popular şi distractiv.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16.30: Pauză ★ 17: După amiază veselă şi variată ★ 19: Lectură ★ 19.20: Concert Bach-Telemann ★ 20: O convorbire la microfon ★ 20.15: Muzică din operete la plăci. In pauză: la 21, ora, met., ştiri ★ 22: Concert şi vorbărie variată ★ 23: Ora, met., ştiri, sport ★ 23.20: Concert transmis dela o cafenea.

[illegible] m. ROMA 70 kw. 713 kHz.

20: Inf. franceză şi engleză ★ 20.10: Comunicate ★ 20.20: Plăci ★ 20.40: Lecţii de germană ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Programul următor ★ 22: Muzică de Haydn ★ 23.30: Orh. ritmică şi cântece ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

DURERI DE PICIOARE

Uşurate în 3 minute.

Muiaţi picioarele D-v. încălzite, umflate şi arzătoare într'o baie de picioare saltratată. Aceste săruri curative degajează milioane de băşicuţe de „biogen" (oxigen în stare născândă) cari calmează ţesuturile, muşchii şi nervii dureroşi şi obosiţi. Umflăturile şi oboseala dispar aproape imediat. Circulaţia normală a sângelui este restabilită. Transpiraţia excesivă şi mirosul urît dispar. Bătăturile muiate se desprind „cu mâna". Rezultat garantat. Saltrates Rodell la toate farmaciile şi drogueriile.

GRAIUI. — Pentru a vă dovedi că o baie saltrată pentru picioare opreşte durerea, vom trimite gratuit o cantitate suficientă de Saltrates Rodell pentru o baie tămăduitoare de picioare. Trimiteţi pur şi simplu numele şi adresa Dv. la Drogueria Standard (Serviciul 65 — A) Bucureşti, Str. Sfi. Ionică No. 8. Această ofertă nu e valabilă decât pentru 5 zile, scrieţi negreşit chiar azi. Nu trimiteţi nici un ban

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

★ 21: Inf., jurnalul radio ★ 21.30: Recital vioară ★ 21.45: Fantezie radiofonică ★ 22.15: Emisiune economică şi socială ★ 22.30: Emisiune teatrală ★ 0.30: Inf., jurnalul radio, met. ★ 0.43: Bursa ★ 0.45: Plăci.

437,3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.

★ 21: Concert simfonic ★ 22: Concert quartet ★ 23: Ştiri de presă ★ 23.15: Cântece diverse.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

19.30: Intermezzo-plăci ★ 19.50: Conf. ★ 20: Opere pentru pian de Beethoven ★ 20.30: Conf. ★ 20.40: Conf. ★ 20.50: Inf. ★ 21: Conf. ★ 21.30: Seară variată ★ 22.55: Piesă poliţistă ★ 23.15: Plăci.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

19.20: Cof. ★ 19.35: Muzică la două piane ★ 20: Oglinda vieţii ★ 20.10: Reportaj filantropică ★ 20.55: Causerie ★ 21: Ştiri ★ 21.10: Concert orh. ★ 23: Inf. 23.15: Plăci ★ 23.30: Trans. Stuttgart, concert popular şi distractiv ★ 1: Trans. Breslau, concert nocturn.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

★ 21: Varietăţi ★ 21.30: Jurnalul radio, met. ★ 22: Plăci ★ 22.10: Ştiri de presă ★ 22.22: Cronica colonială ★ 22.30: Seară lirică ★ 0.30: Noutăţi, met. ★ 0.45: Varietăţi ★ 1.15: Inf. germană.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

13.30: Ştiri de presă, bul. met. ★ 13.45: Comunicate ★ 13.50: Plăci ★ 14: Semnal orar ★ 14.05: Orh. de salon ★ 14.50: Emisiune pentru Industrie şi Comerţ, noutăţi economice ★ 15: Bursa, bul. met. ★ 16.10: Comunicate ★ 16.55: Muzică din opere ★ 16.45: Causerie ★ 17: Ştiri de presă ★ 17.05: Bursa, bul. met. ★ 17.10: Brno ★ 18.40: Lied-uri de Schubert ★ 19: Pentru soldaţi ★ 19.30: Radio-agricol ★ 19.40: Pentru lucrători ★ 19.50: Plăci ★ 19.55: Comunicate ★ 20: Semnal orar, ştiri de presă ★ 20.25: Plăci ★ 20.30: Conf. ★ 22: Semnal orar, ştiri de presă ★ 22.10: Concert din Brno ★ 23: Semnal orar, ştiri de presă, cronică, sport ★ 23.20-24: Plăci, muzică uşoară.

492 m. FLORENŢA 20 Kw.

19.55: Comunicate ★ 20: Muzică variată ★ 20.20: Plăci — cântece italiene ★ 20.40: Lecţii de germană ★ 21: Comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Emisiune teatrală de Adami. In continuare muzică de dans. ★ 23.30: Muzică de dans.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

★ 18: Conf. ★ 18.10: Concert de după amiază ★ 19: Reportaj sportiv ★ 19.15: Muzică festivă ★ 19.50: Conf. ★ 20: Balada regelui, operă în 3 acte de Rudolf Wille ★ 20.50: Inf., met. ★ 21.55: Conf. ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică populară şi distractivă ★ 1-4: Concert nocturn. Muzică de Joh. şi Jos. Strauss.

523 m. STUTTGART 100 kw.

17: Melodii frumoase ★ 19: Din timp şi viaţă ★ 20: Scenă radiofonică ★ 21: Inf. ★ 21.15: Emisiune muzicală din Frankfurt ★ 22: Comedie după Goldoni, de Paul Schaaf ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică populară şi distractivă ★ 1-3: Concert nocturn.

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

19.50: Plăci ★ 20.15: Intermezzo pentru şcoli ★ 20.20: Causerie ★ 20.25: Reportaj ★ 20.30: Met., inf. ★ 20.30: Lieduri în dialect ★ 21.15: Concert ★ 21.40: Reportaj ★ 21.55: Hans Heiling.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

★ 16: Teatru de păpuşi, trans. dintr'o grădină de copii ★ 17: Concert Orh. Radio ★ 18: Inf. slovacă şi ruteană ★ 18.10: Pentru agricultori ★ 18.40: Concert pentru copii ★ 19.40: Causerie ★ 20.10: Orh. de ţigani ★ 21.10: Emisiunea unei operete ★ 22.40: Inf. ★ 23: Muzică de dans ★ 23.30: Inf. germană şi italiană ★ 24: Inf. engleză şi franceză ★ 0.10: Orh. de ţigani dela restaurantul Ketter ★ 1.05: Inf.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

21: Inf. franceză ★ 21.10: „Voci din lume" ★ 22.15: Bursa ★ 23.40: Concert simfonic ★ 0.10: Inf. mondiale ★ 1.15: Muzică de dans-plăci.

1339 m. VARŞOVIA 120 kw.

17.30: Recital de vioară ★ 18: Teatru radiofonic ★ 18.40: Muzică distractivă ★ 20.30: Plăci ★ 21.15: Inf. ★ 22: Varietăţi ★ 23.15: Muzică de dans ★ 24: Inf. Meteor ★ 0.15: Concert de muzică de cameră.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

★ 21.45: Orh., solişti, muzică uşoară ★ 22.30: Conf. contradictorie ★ 23: Inf. ★ 23.25: Conf. ★ 23.30: Varietăţi ★ 24: Slujbă ★ 0.20: Reportaj din America ★ 0.35: Muzică de Chopin, plăci ★ 1: Lectură franceză ★ 1.15: Orh., muzică uşoară ★ 1.30-2: Dans-plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

19.30: Concert de vioară ★ 19.50: Introducere la ★ 20: Trans. Viena, „Balada regelui" de Rudolf Wille ★ 20.50: Inf., met. ★ 21.10: Continuarea emisiunei teatrale ★ 21.55: Povestire ★ 22.15: Continuarea emisiunei teatrale ★ 23: Inf. ★ 23.10: Continuarea emisiunei teatrale ★ 23.30: Inf., met., sport, ecouri germane ★ 23.45: Met. ★ 24: Muzică variată.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

21: Muzică variată ★ 22: Muzică ★ 22.15: Recital vioară ★ 22.30: Trans. teatrul Naţional ★ In continuare la 23.30: Inf., ştiri de presă, cronică ★ 1.45: Programul următor.

VINERI

Vineri 3 Februarie 1939

1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw. 160 kHz.
364,5 m. BUCUREŞTI 12 kw. 823 kHz.

ORA DIMINEŢII

7: Deschiderea emisiunii.

— Gimnastică ritmică:

— Sfaturi medicale.

— Concert de dimineaţă (discuri): Valentina-rumba de Barry şi Fox de Meskill Selecţiuni din „Frumoasa Elena" de Offenbach; Dunărea albastră şi Acuarele-valsuri de Johann Strauss; Selecţiuni din operetele „Lady Luck" de Hedley şi „Castele în aer" de Peck.

— Sfaturi gospodăreşti.

— Inchiderea emisiunii.

12.00: Muzică variată (discuri): Ora delicioasă şi Peisagiu de Raynaldo Hahn; Dans slav în mi minor de Dvorak (vioară: Joseph Szigeti); Selecţiuni din „Hänsel şi Gretel" de Humperdinck; Fantezie pe motive de Brahms (Orch. filarm. din Londra, dirij. de Collingwood); Arie din „Boema" de Puccini (voce: Marcel Wittrisch); Cubana de De Falla şi El Puerto de Albeniz (pian: William Murdoch); Fragment de balet din „Faust" de Gounod.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.

13.10: Concert de prânz. Orchestra Vasile Julea: Arii naţionale; Aripi de fluture-vals; Imi plac ochii dumitale-tango de Roman; Hai cu mine într'o maşinăslow de Vasilescu; Serenadă de Schubert şi Dans ţărănes de C. Dimitrescu (flaut: **Mina Simionescu,** pian: **George Boldeanu);** Mai stai o clipă lângă mine-tango de Midescu; Luni am valsat-vals de Villnov; De ai şti ce trist e plânsul tăuromanţă, Mi-e dor de-o horă de Ionel Romcescu şi Arii naţionale.

14.10: Radio jurnal.

14.30: Continuarea concertului Orchestrei Vasile Julea: Leana mea, M'am jurat de mii de ori-cântece populare; Iţi cer iertare c'am plecat, Sus fetiţelor-sârbă; Doină şi jocuri depe Valea Crişului culese de G. Romcescu; Arii naţionale s(olo ţambal); Luatear naiba dragoste şi Sârba de Vasile Julea.

15.10: Publicaţii; Radiofonice.

18.00: Ora. Mersul vremii.

18.02: Concertul Fanfarei Reg. 4 Roşiori „Regina Maria", cond. de **sublt. Ilie Buzatu:** Marşul Reg. 4 Roşiori „Regina Maria" de I. Cutrupi; Ploaie de diamante-vals de Waldteufel; Vânătoarea-vals de Boldeanu; Dansul mireselor din Kaşmir de Rubinstein; Dela Nistru pân'la Tisa-potpuriu de Zlatov; Vitejii neamului-marş de A. Marian; Arii ardeleneşti.

19.00: Cronica socială.

19.15: Concert de seară. Orchestra Radio, dirij. de **Const. Bobescu:** Uvertură la „Regele Ysului" de Lalo; Concertul în do major de Vivaldi-Kreisler (solo vioară: **L. Boniş);** Piesă de concert de Weber (solo pian: d-na **Xenia Moscu).**

UNIVERSITATEA RADIO

20.00: Homer, de Prof. G. Murnu.

20.15: Continuarea concertului Orchestrei Radio: Concertul pentru flaut de Quantz (solo flaut: **M. Theodorescu).**

20.35: SEARA DE OPERA „DON JUAN", operă în 2 acte (10 tablouri) de **W. A. Mozart** (Transmisie dela Opera Română).

DISTRIBUŢIA

Don Juan	Şerban Tassian
Donna Anna	Alexandra Grozea
Guvernatorul	N. Secăreanu
Don Octavio	V. Chidiceanu
Dona Elvira	Dora Massini
Zerlina	Emilia Guţianu
Leporello	G. Folescu
Masetto	Al. Alger

Conducerea muzicală: **I. Perlea**

In pauză: (22.00—22.25): **Radio jurnal; Sport.**

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză şi germană.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

20.10: Plăci ★ 20.15: Causerie turistică ★ 20.30: Concert ★ 21: Jurnalul radio, met. ★ 21.30: Varietăţi ★ 22.15: Inf. italiană ★ 22.30: Concert ★ 0.30: Inf., met. ★ 0.45: Inf. italiană.

269 m. PRAGA II. 5 Kw.

★ 20: Semnal orar, ştiri de presă în germană ★ 20.10: Povestiri ★ 20.40: Inf. sârbo-croată ★ 20.50: Inf. română ★ 21: Recital vocal ★ 21.30: Inf. italiană ★ 21.40: Curs de engleză ★ 22: Semnal orar ★ 22.10: Orh. militară, inf. franceză ★ 23.30: Cehoslovacia cântă şi joacă ★ 23.50: Conf. ★ 24: Concert popular. (Violoncel, vioară, pian) ★ 0.30—1: Concert Orh. Radio. „Carnaval" uv. de Dvorak; Scherzo de Kricka.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

★ 19: Reportaj ★ 19.15: Muzică pentru orgă ★ 19.40: Varietăţi ★ 19.50: Serviciul Naţiunii ★ 20: Concert solişti ★ 20.40: Reportaj ★ 21: Met., inf., sport ★ 21.10: Cabaret ★ 22: Depre vânători şi vânătoare ★ 23: Met., inf. sport ★ 23.20: Conf. ★ 23.40-1: Muzică distractivă.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

17.10: Reportaj ★ 17.30: Sonată pentru vioară şi pian ★ 17.45: Teatru pentru copii ★ 18.30: Trei dansuri ★ 18.50: Inf. sportive ★ 19: Emisiune germană ★ 19.45: Ştiri de presă ★ 20.35: Actualităţi ★ 20.45: Plăci ★ 20.55: Plăci ★ 20.55: Jurnalul vorbit ★ 21: Muzică uşoară ★ 22: Conf. ★ 22.10: Praga ★ 23.15: Ştiri de presă ★ 23.25: Plăci ★ 24: Ştiri de presă ★ 0.15-0.20: Plăci.

316 m. BRESLAU 100 kw

★ 11.30: Muenchen, reportaj sportiv ★ 11.45: Pauză ★ 12.30: Ora, met., cota apelor ★ 12.45: Convorbire la microfon ★ 13: Plăci ★ 14: Ora, ştiri, met., ★ 14.15: Concert de amiază ★ 16: Pauză ★ 16.30: Povestire ★ 17: Concert distractiv, orh. Radio ★ 19: Muzică militară ★ 19.50: Programul zilei următoare ★ 19.55: Conf. ★ 20: Actualităţi ★ 20.15: Concert ★ 21: Ştiri ★ 21.10: O scrisoare de dragoste cu acompaniament de plăci ★ 22.15: Reportaj radiofonic ★ 23: Ştiri ★ 23.15: Reportaj dela campionatele de ski ★ 23.35: Trans. Lipsca, concert distractiv ★ 1-4: Viena, concert nocturn.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

18.10: Inf. teatrale ★ 18.15: Pentru skiori ★ 18.25: Noutăţi literare ★ 18.40: Emisiune germană, conf. ★ 19: Plăci ★ 19.05: Inf. locale ★ 19.10: Inf. sportive ★ 19.20: Curs de engleză ★ 19.40: Ştiri de presă ★ 20.55: Praga ★ 21: Bratislava ★ 22: Praga ★ 23.20: Ştiri de presă ★ 23.35: Plăci ★ 23.50-24: Inf. în esperanto.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16.25: Muzică de cameră ★ 17: Emisiune festivă. Schrammel quartet ★ 19: Lumea copilului ★ 19.10: Muzică petru pian ★ 19.45: Comunicate ★ 20: Melodii renumite-plăci ★ 21: Inf. ★ 21.10: Concert de orh. Muzică de Debussy, Brrands-Buys, Reger ★ 23: Inf. ★ 23.20: Emisiune filantropică ★ 23.30: Concert distractiv din Lipsca.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

20.30: Quartet de coarde ★ 21: Jurnalul radio ★ 21.15: Inf. în germană ★ 21.30: Marşuri militare franceze ★ 22: Inf. franceză şi germană ★ 22.15: Muzică veselă şi variată ★ 23: Concert Mendelsohn ★ 23.30: Muzică contemporană ★ 0.30: Inf., met., bursa ★ 0.37: Inf. germană ★ 0.45: Muzică ★ 1: Concert nocturn

352,9 m. SOFIA 100 kw.

7: Emisiune matinală ★ 12: Muzică populară ★ 12.30: Causerie ★ 12.45: Concert de amiază ★ 13: Inf. ★ 13.10: Concert ★ 13.30: Inf. ★ 13.45: Concert ★ 14.20: Muzică uşoară şi de dans ★ 17.30: Ora familiei ★ 18.30: Muzică variată ★ 19.15: Muzică populară ★ 19.45: Causerie ★ 20: Trans. unei opere ★ 21.30: Inf. ★ 23: Concert nocturn.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16.15: Bursa ★ 17.30: Din lumea sportului ★ 18: Lied-ul german. Schubert şi Wolf ★ 18.30: Conf. ★ 19: Willy Steiner şi soliştii săi cântă ★ 20: Concert distractiv ★ 20.40: Reportaj sportiv ★ 21: Ştiri ★ 21.10: Melodii vieneze la plăci ★ 21.30: Concert Beethoven, cu solo de pian ★ 23: Ştiri, met., sport ★ 23.20: Reportaj sportiv ★ 23.30: Trans. Lipsca, concert distractiv al orh. radio. Solişti de piano şi flaut.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

20: Plăci ★ 20.20: Plăci ★ 20.40: Lecţii de engleză ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Orh. Radio ★ 22: Concert simfonic (Bellini, Schumann, Haydn, Selvaggi, Bruckner) ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

19: Conf. ★ 19.20: Johann Strauss cântă Chopin ★ 19.50: Concert seral ★ 20.40: Reportaj dela campionatele de ski ★ 21: Ştiri ★ 21.10: Muzică din Dresda, orh. şi solişti ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Concert distractiv.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16: O convorbire la microfon ★ 16.15: Pauză ★ 16.40: Povestire ★ 17: Trans. Nuernberg, concert distractiv ★ 19: Reportaj de călătorie ★ 19.20: Concert de orch. ★ 20: Liber pentru dorinţele auditorilor ★ 20.40: Reportaj sportiv ★ 21: Ştiri, met., sport ★ 21.10: Concert seral al orch. radio. Solo de pian ★ 23: Ora, met., ştiri, sport ★ 21.10: Concert seral al orch. radio. Solo de pian ★ 23: Ora, met., ştiri, sport ★ 23.20: Pentru sky-ori ★ 23.35: Concert nocturn.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

20: Inf. franceză şi engleză ★ 20.20: Plăci ★ 20.40: Lecţii de engleză ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio

★ 21.20: Comunicate ★ 22: „Ţareviciul" operetă în 3 acte de Lehar ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

20.05: Recital vioară ★ 20.15: Jurnalul radio ★ 20.30: Concert ★ 21: Inf., jurnalul radio ★ 21.30: Plăci ★ 22: Cântece ★ 22.15: Emisiune economică şi socială ★ 22.30: Concert simfonic ★ 0.30: Inf., jurnalul radio, met. ★ 0.43: Bursa ★ 0.45: Muzică la plăci.

437,3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.

19.35: Tristan şi Isolda, de Wagner (plăci) ★ 20.30: Ora Naţiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Trans. Zagreb ★ 21.30: Piesă radiofonică ★ 22: Concert vocal ★ 22.30: Melodii populare ★ 23: Ştiri de presă ★ 23.20: Concert pian.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

20.05: Sport ★ 20.10: Intermezzo ★ 20.15: Reportaj ★ 20.50: Inf. ★ 21: Piesă teatrală ★ 22: Reportaj ★ 22.15: Concert de orh. ★ 23: Reportaj.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

★ 20: Reportaj filantropic ★ 20.55: Causerie ★ 21: Ştiri ★ 21.10: Plăci ★ 22: Reportaj muzical ★ 23: Ştiri ★ 23.15: Reportaj dela campionatele de ski ★ 23.30: Trans. Lipsca, concert distractiv ★ 1: Trans. Viena, muzică variată şi distractivă.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

20.30: Emisiune radio-şcolară ★ 21: Varietăţi ★ 21.30: Jurnalul radio, met. ★ 22: Plăci ★ 22.10: Ştiri de presă ★ 22.15: Cronica sportivă ★ 22.30: Seară variată ★ 0.30: Orh. Radio ★ 0.30: Noutăţi, met. ★ 0.45: Varietăţi ★ 1.15: Inf. în germană ★ 1.22: Concert nocturn.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

★ 13.30: Ştiri de presă ★ 13.45: Comunicate ★ 13.50: Plăci ★ 14: Semnal orar ★ 14.05: Brno ★ 14.50: Bursa ★ 16.10: Comunicate ★ 16.15: Brno ★ 17: Ştiri de presă ★ 17.10: Plăci ★ 17.20: Causerie ★ 17.40: Quartet coarde ★ 18.10: Inf. sportive ★ 18.15: Plăci ★ 18.20: Comunicate ★ 18.30: Radio agricol ★ 18.50: Conf. ★ 19: Plăci ★ 19.05: Causerie ★ 19.20: Concert dat de funcţionarii P. T. T. ★ 19.55: Comunicate ★ 20: Semnal orar, ştiri de presă, bul. met. ★ 20.15: Jurnalul vorbit ★ 20.25: Lecţii de dans ★ 21: Program recreativ ★ 22: Semnal orar, ştiri de presă ★ 22.10: Concert Orh. Radio ★ 23: Semnal orar, ştiri de presă, cronică, sport ★ 23.20: Plăci.

492 m. FLORENŢA 20 Kw.

19.55: Comunicate ★ 20: Muzică variată ★ 20.20: Quartet ★ 20.40: Lecţii de engleză ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: „Andrea Chenier" dramă în 4 acte de Giordano. In continuare muzică de dans.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16: Inf. locale ★ 16.30: Lied-uri şi muzică pentru pian ★ 17: Concert de după amiază din Danzig ★ 19: Scenă radiofonică ★ 19.30: Pentru cinefili ★ 19.45: Orh. ★ 20.30: Actualităţi ★ 20.40: Reportaj sportiv ★ 21: Inf. ★ 21.10: Muzică serală (Lehar, Strauss, Robrecht, Fischer, Rust, Sandauer, Schmiedseder) ★ 22.30: Oră camaradereasca ★ 23: Inf. ★ 23.20: Balade de Carl Loewe (bariton, acompaniat pian) ★ 23.50: Concert ditractiv (din Lipsca) ★ 1-4: Muzică variată distractivă.

523 m. STUTTGART 100 kw.

★ 19.30: Din timp şi viaţă ★ 20: Concert distractiv ★ 21: Inf. ★ 21.10: Don Pasquale, operă de Donizetti ★ 23.10: Inf., met., sport ★ 23.20: Reportaj sportiv ★ 23.30: Muzică distractivă şi de dans ★ 1-3: Concert nocturn (plăci).

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

18: Concert Orh. Radio ★ 19: Met., plăci ★ 19.35: Conf. tehnică ★ 19.50: Conf. cu exemple muzicale ★ 20.30: Met., inf. ★ 20.40: Lied-uri corale ★ 21.05: Concert, compozitori elveţieni ★ 22.30: Trans. campionat de hockey pe ghiaţă.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

17.15: Pentru şcoli ★ 18: Inf. slovacă şi ruteană ★ 18.10: Lied-uri populare ungare şi dansuri-plăci ★ 18.50: Reportaj sportiv ★ 19: Conf. ★ 19.30: Concert Orh. simfonică a muzicanţilor şomeuri. Huszka: Uv.; Armandola: Muzică modernă de balet; Waldteufel: Vals; Lehar: Potpouri „Paganini"; Pecsi: In împărăţia copilului ★ 20.30: Trans. dela Opera Regală Ungară. După actul I şi II Inf. ★ 23.30: Inf. germană şi italiană ★ 23.45: Concert Orh. de suflători ★ 24: Inf. engleză şi franceză ★ 105: Inf.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

20.45: Pentru doamne ★ 21: Inf. franceză ★ 21.10: „Voci din lume" ★ 22.15: Quintet ★ 23: Un sfert de oră artistică ★ 23.15: Varietăţi ★ 23.40: Bursa ★ 24: Inf. ★ 0.05: Conf. ★ 0.30: Cronica cinematografică ★ 0.40: Muzică de cameră ★ 1: Muzică de dans.

1339 m. VARŞOVIA 120 kw.

17: Radio-jurnal ★ 17.20: Conf. ★ 17.30: Recital de vioară ★ 18: Conf. ★ 18.15: Muzică variată ★ 18.45: Cutia cu scrisori ★ 19: Pentru ţărani ★ 19.30: Teatru radiofonic ★ 20.05: Muzică distractivă ★ 21.35: Inf. ★ 22: Vilna ★ 23: Conf. ★ 23.20: Muzică de dans ★ 24: Inf. Meteor.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

19: Arii, tenor, plăci ★ 19.20: Orh., muzică uşoară ★ 20: Inf. ★ 20.25: Piesă radiofonică ★ 20.45: Conf. ★ 21: Orh., pian, muzică variată ★ 22: Varietăţi ★ 23: Inf. ★ 23.25: Reportaj ★ 24: „Secretul Suzanei" Intermezzo într'un act ★ 0.45: Muzică militară ★ 1.15: Orh., muzică uşoară ★ 1.30-2: Dans-plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

16: Met., cursul pieţii, bursa ★ 16.15: Plăci ★ 16.30: Reportaj radiofonic ★ 17: Trans. Lipsca, concert de după amiază. In pauză actualităţi ★ 19: Muzică la trautonium ★ 19.20: Reportaj ★ 19.35: Lied-uri germane ★ 20: Ecouri germane ★ 20.15: Causerie ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Concert de orh ★ 21.50: „Gigantul" piesă radiofonică de Richard Billinger ★ 23: Ora, met., sport, ecouri germane ★ 23.30: Concert nocturn ★ 23.45: Inf. ★ 24: Muzică italiană.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

20.45: Actualităţi literare ★ 20.55: Cronică ★ 21: Muzică variată ★ 22: Causerie ★ 22.15: Recital pian ★ 22.30: Emisiune teatrală ★ 0.30: Muzică la plăci ★ 0.45: Semnal orar, inf. ★ 1: Concert nocturn.

SÂMBĂTĂ

Sâmbătă 4 Febr. 1939

1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw. 160 kHz.

364,5 m. BUCUREŞTI 12 kw. 823 kHz.

ORA DIMINEŢII

7: Deschiderea emisiunii.

— Gimnastică ritmică.

— Sfaturi medicale.

— Concert de dimineaţă (discuri): Viaţa n Prater-vals de Translateur şi Plăcerea pădurii-vals; Sizilietta de Blon şi Intermezzo rococo de Aletter; Potpuriu de dansuri de Weill; Uvertură la „Mireasa vândută" de Smetana.

— Sfaturi gospodăreşti.

— Inchiderea emisiunii.

12.00: Muzică variată (discuri': Preludiul act. 3 din „Traviata" de Verdi (Orch. filarm. din New-York, dirij. de Arturo Toscanini); Menuet de Debussy(vioară: Joseph Szigeti); Vioara fermecată de Werner Egk; Pasărea în pădure de Taubert şi Privighetoarea de Alabieff (voce: Adele Kern); Două intermedii din „Bijuteriile Madonei" de Wolf-Ferrari; Tarantela din „Veneţia şi Neapole" de Liszt pian: Karol Szreter); Balet din „Isoline" de Messager; Arie din opera „Halka" de Moniuszko (voce: Ştefan Schwer şi cor) şi Cor din „Boris Godunov" de Mussorgsky (Corul şi Orch. Operii din Hamburg, dirij. de Eugen Jochum).

13.00: Ora. — Culturale. — Sport. — Cota Dunării.

13.10: Concert de prânz. Muzică orientală (discuri): Islamey-fantezie orientală de Balakireff (Orch. simf. dirij. de Goossens); Arie din „Lakmé" de Delibes (voce: Germaine Féraldy); Suită orientală de Popy (Orch. filarm. din Berlin, dirij. de Schmidt-Isserstedt); Cântec de dragoste persan de Rubinstein (voce: Theodor Şaliapin) Două părţi din „Scheherazada" de Rimsky-Korsakoff (Orch. simf din Filadelfia, dirij. de Leopold Stokowski.

14.10: Radio-jurnal.

1430: Continuarea concertului de prânz (discuri): **Wilhelm Kempf-pian:** Sonată în la major de Mozart; Sonată în mi bemol major de Beethoven;

15.10: Varietăţi. Radiofonice.

17.00: ORA STRĂJERILOR: (Ora literară artistică):

I. — **Prof. I. Creţu,** directorul liceului „Gh. Lazăr" Bucureşti: **De vorbă cu străjerii.**

II. — **„Apostolul dela Avrig",** scenariu radiofonic de **Ion Damian,** executat de străjerii **Liceului „Gh. Lazăr"** din Bucureşti; Comandantul stolului: **Prof. N. Marinescu;** Conducerea muzicală: **Prof. Maxim Vasiliu.**

18.15: ORA: „MUNCĂ SI VOE BUNĂ":

I. — **Aspecte din industria noastră de petrol** de **ing. chimist Marcel Gheorghiu.**

II. — **Muzică:**

III. — **Din câmpul muncii** (Comunicări).

19.15: Ora. Mersul vremii.

19.17: AMERICA:

I. — **America,** de **Petre Comarnescu.**

II. — **Muzică americană** (discuri): Rapsodia în blue de Gershwin (Orch. Paul

Whiteman); Piesă de MacDowell (pian: Myra Hess); Concertul în fa de Gershwin (Orch. Paul Whiteman, pian: Roy Bargy).

UNIVERSITATEA RADIO

20.15: Începuturile unei filosofii românești, de **Ion Zamfirescu.**

20.30: Concert de violoncel: Gh. Drăghici: Intrada de Piane di Napoli; Siciliana de Locatelli; Crescendo de Per Lasson; Moment muzical de Schubert; Piesă celtică de Swan Hennessy; Intermezzo de Granados; Allegro Spiritoso de Senaille.

21.00: Poșta Radio.

21.15: Muzică de dans, Jazzul Ghindă; voce: **Ion Luican:** Dacă vreți să dansați-fox de Fiorito; Inima mea-fox de M. Gordon; Un tango în miez de noapte de Vasilescu; Totdeauna-fox de Basie; Un ceai în China-fox de Cottrell; Azi e ziua ta-tango de Vasilescu; A-Tisket A-Tasket-fox de E. Fitzgerald; Jam-fox de Irwing Berlin; Să nu ne certăm-tango de Mișu Constantinescu; Iți mulțumesc-tango de Vasilescu; Serenadă-fox de Friml; Lună frumoasă-fox de F. Coots.

22.00: Radio jurnal (I); **Sport.**

22.15: MUZICĂ GREACĂ:

I. — **Cuvânt introdutiv:** a) **C. Brăiloiu;** b) **M. Kalomiris,** președintele Soc. Comp. elini.

II. — **Compoziții grecești:** a) **D-na Krino Kalomiris** (pian); b) **D-na Tycha Turlitaki** (dela Volksoper din Viena-voce).

23.00: Radio jurnal (II).

23.15: Concert de noapte al Orchetsrei Vasile Julea, transmis dela **restaurantul „Coșna".**

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și engleză.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 kw.

21: Jurnalul radio, met. ★ 21.30: Varietăți ★ 22.15: Inf. italiană ★ 22.30: Concert ★ 0.30: Inf., met. ★ 0.45: Inf. germană.

269 m. PRAGA II. 5 Kw.

20: Semnal orar, știri de presă ★ 20.10: Recital vioară ★ 20.40: Inf. sârbo-croată ★ 20.50: Inf. română ★ 21: Program popular ★ 21.30: Inf. italiană ★ 21.40: Cântăreți celebrii (plăci) ★ 22: Semnal orar. știri de presă în germană ★ 22.10: Inf. franceză. Program variat ★ 23.30: Cântece★ 23.50: Varietăți★ 24—1: Compoziții de Dvorak (plăci). Variațiuni simfonice op. 79. — Imn național.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

★ 19.40: Reportaj ★ 19.50: Serviciul Națiunii ★ 20: Emisiune veselă cu muzică ★ 21: Met., inf., sport ★ 21.10: Peter Arco și orh. ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.20: Reportaj sportiv ★ 23.50-1: Muzică distractivă și de dans.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

★ 19.45: Știri de presă ★ 20.20: Inf. ★ 20.35: Actualități ★ 20.t45: Cântece populare slovace ★ 21.10: Mme Zuzka-Zguriska la microfon ★ 21.50: Seară de comedii ★ 22.10: Program variat ★ 23: Praga ★ 23.15: Știri de presă ★ 23.25: Praga ★ 24: Inf. ★ 0.15-1: Orh. de țigani.

FRUMUSEȚEA

își are aritmetica ei. Învățați să vă cunoașteți corpul măsurându-l. Ultimul număr din excelenta revistă „Medicul Nostru" vă va fi de un real folos, căci în afară de sfaturile în legătură cu aritmetica frumuseții, mai găsiți aci articole despre: Bacteriile și ciupercile din lapte; Schimbarea sexului se poate face în laborator; Hormonii sexuali; Intersexualitatea; Arta de a te odihni; Operația e o plăcere; Mama și copilul; Parfumul ca medicament; Gripa la sugaci, etc. Acest bogat sumar îl găsiți în No. 103 al revistei

MEDICUL NOSTRU

16 pag. tipărite la heliogravură 5 lei

316 m. BRESLAU 100 kw

14: Ora, știri, met. ★ 14.15: Concert de amiază ★ 16: Conf. ★ 16.20: Poezii și muzică ★ 16.50: Povestire ★ 17: Muzică militară ★ 19: Conf. ★ 19.20: Plăci ★ 19.35: Povestiri vesele cu muzică ★ 19.55: Programul următor ★ 20: „Tartarin de Tarascon" piesă radiofonică ★ 21: Inf. ★ 21.10: Concert variat de soliști ★ 23: Inf. ★ 23.15: Reportaj radiofonic ★ 23.30: Reportaj dela campionatele de ski ★ 23.40: Muzică de dans ★ 2-4: Trans. Colonia, concert nocturn.

325.4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

18.35: Plăci ★ 19: Praga ★ 19.20: Inf. locale ★ 19.35: Inf. sociale ★ 19.40: Știri de presă ★ 19.55: Praga ★ 21.10: Povestitori populari la microfon ★ 21.30: Concert Orh. Poliției, muzică variată ★ 22: Praga ★ 22.10: Concert vioară, violoncel și pian ★ 23: Prga ★ 23.20: Știri de presă ★ 23.35-0.30: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

★ 19.50: Comunicate ★ 20: Emisiune comună de muzică populară a tineretului suedez și german ★ 20.45: Oglinda timpului ★ 21: Inf. ★ 21.10: Concert Orh. și soliști ★ 23: Inf. ★ 23.20: Sport ★ 23.30: Orh. ★ 24: Muzică distractivă și de dans.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

21: Jurnalul radio ★ 21.15: Inf. germană ★ 21.30: Recital saxofon ★ 22: Inf. franceză și germană ★ 22.20: Plăci ★ 22.30: Concert simfonic ★ 0.30: Inf., met. ★ 0.37: Inf. în germană ★ 0.45: Muzică ★ 1: Muzică de dans.

352,9 m. SOFIA 100 kw.

★ 13.30: Inf. ★ 13.45: Continuarea concertului ★ 14.40: Muzică ușoară ★ 15: Muzică populară ★ 17.30: Muzică de cameră ★ 18.30: Muzică populară ★ 19: Causerie ★ 19.15: Muzică ușoară ★ 19.25: Causerie muzicală ★ 20: Mandoline ★ 20.30: Recital vocal ★ 21: Ciclul Beethoven, concert simfonic ★ 21.30: Inf. ★ 21.55: Concert ★ 22.35: Evenimentele săptămânii ★ 22.45: Muzică ușoară și de dans ★ 23.30: Concert Orh. Radio.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

20: Plăci ★ 20.30: Reportaj sportiv ★ 21: Știri ★ 21.10: Trans. Muenchen, muzică variată, orh. și soliști ★ 23: Știri, met., sport ★ 23.20: Ecouri dela o serbare sportivă ★ 23.30: Trans. Colonia, concert distractiv.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

20.10: Comunicate ★ 20.20: Orh. ritmică și de dans ★ 20.45: Ghid radiofonic ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Plăci ★ 22: Selecțiuni din operete ★ 23: Conf. ★ 23.10: Concert pian ★ 0.15: Muzică de dans.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16.20: Cântece și povești ★ 16.50: Ora, met., știri ★ 17: Trans. Colonia, după amiază veselă ★ 19: Conf. ★ 19.15: Muzică de dans la plăci ★ 20.30: Reportaj dela campionatele de ski ★ 21: Știri ★ 21.10: Oră în dialect ★ 22: Trans. Dresda, „Balul Operei" ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Trans. Dresda, muzică de dans de la Balul Operei.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16.40: Lectură ★ 17: Oră veselă și concert de soliști ★ 19: Ora, met., comunicate ★ 19.10: Maeștrii bătrâni: concert coral ★ 19.45: Causerie din Bayreuth ★ 20: Muzică la 20 de saxofoane ★ 20.30: Trans. Lipsca, reportaj sportiv ★ 21: Ora, met., știri ★ 21.10: Oră variată, concert orch. și soliști ★ 23: Ora, met., știri, sport ★ 23.30: Trans. Bayreuth, muzică de dans.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

20: Inf. franceză și engleză ★ 20.10: Comunicate ★ 20.20: Orh. ritmică și de dans ★ 20.45: Ghid radiofonic ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio 21.30: Programul următor ★ 22: „La bisbetica domata" operă de Mario Persico. In continuare, jurnalul radio, conf. ★ 0.55: Muzică de dans.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

★ 21.30: Programul săptămânii ★ 21.40: Reportaj radiofonic ★ 22: Un sfert de oră fantezie ★ 22.15: Emisiune economică și socială ★ 22.30: Muzică simfonică ★ 23.10: Comedie muzicală ★ 23.50: Varietăți ★ 0.30: Varietăți ★ 0.45: Muzică la plăci ★ 1: Tragedie în 5 acte.

437,3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.

20.30: Ora Națiunii ★ 21: Cântece populare ★ 22: Concert de orh. ★ 23: Știri de presă ★ 23.15: Muzică de dans.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

19: Clopotele catedralei ★ 19.35: Intermezzo-plăci ★ 19.50: Conf. ★ 20: Plăci ★ 20.30: Conf. politică ★ 20.40: Conf. ★ 20.50: Inf. ★ 21: Ecou radiofonic★ 21.30: Muzică de cameră★ 22.15: Reportaj ★ 22.45: Program variat ★ 23.15: Muzică de dans.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

19.15: Oră veselă ★ 20: Conf. ★ 20.15: Reportaj filantropic ★ 20.55: Causerie ★ 21: Știri ★ 21.10: Concert ★ 23: Știri ★ 23.15: Reportaj radiofonic ★ 23.30: Trans. Berlin, seară veselă ★ 1-4: Concert nocturn

„RADIO" No. 541

BON DE CONSULTAȚII

Valabil în intervalul dela 29 Ianuarie - 29 Februarie

In baza acestui bon cititorii vor căpăta răspuns la două întrebări sau la una singură dacă cer o schemă. Abonați cari vor adăuga banda sub cari primesc revista pot pune patru întrebări.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.
★ 21: Varietăţi ★ 21.30: Jurnalul radio ★ 22: Concert ★ 22.30: Trans. dela teatrul Naţional. In continuare, inf., met. în germană.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.
★ 14.50: Pentru Industrie şi Comerţ ★ 15: Bursa, bul. met. ★ 16.30: Orh. FOK ★ 17.50: Teatru pentru copii ★ 18.35: Radio agricol, inf. economice ★ 18.45: Pentru lucrători ★ 19: Pentru soldaţi ★ 19.45: Plăci ★ 19.55: Comunicate ★ 20: Semnal orar, ştiri de presă ★ 20.15: Jurnalul vorbit ★ 20.25: Program variat, orh. de salon ★ 21.10: Causerie ★ 21.30: Orh. din Brno ★ 22: Semnal orar, ştiri de presă ★ 2.10: Comedie muzicală ★ 23: Semnal orar, ştiri ★ 23.20-0.30: Plăci.

492 m. FLORENŢA 20 Kw.
19.55: Comunicate ★ 20: Muzică variată ★ 20.20: Concert de orh. (Gurrieri, Rampoldi, Billi, Saeti, De Michelli, Mascheroni) ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Emisiune radiofonică într'un act ★ 22: Concert de muzică napolitană ★ 23: Muzică de dans ★ 23.30: Muzică de dans.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.
19.50: Muzică de cameră ★ 20.30: Reportaj sportiv ★ 21: Met., inf. ★ 21.10: Serată dansantă ★ 23: Inf. ★ 23.20: Ecou sportiv internaţional ★ 23.40: Muzică de dans. Orh. de dans şi saxofon ★ 1-4: Muzică nocturnă din Colonia.

523 m. STUTTGART 100 kw.
16: Buna dispoziţie, plăci ★ 17: După amiază veselă ★ 19: Reportaj sonor ★ 20: Muzică de dans, plăci ★ 21: Inf. ★ 21.10: Cum vă place! varietăţi. Contele Schorschi, piesă de Schwerla ★ 23: Inf. met., sport ★ 23.20: Ski ★ 23.20: Muzică de dans ★ 1-3: Concert nocturn.

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.
★ 20: Sunete de clopote ★ 20.15: Conf. ★ 20.30: Met., inf. ★ 20.40: Muzică populară ★ 21.15: Conf. ★ 21.40: Reportaj ★ 22.45: Muzică de dans ★ 23.45: Plăci ★ 24: Programul următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.
18: Inf. slovacă şi ruteană ★ 18.10: Poşta radio ★ 18.40: Lied-uri ungare şi orh. de ţigani ★ 19.35: Conf. ★ 20.20: Concert Orh. Radio. Eisemann: „Miss America"; Ganne: Potpouri; Jaray: Vals; Liszt: Rapsodie ungară ★ 21: Două piese a câte un act ★ 21.40: Dans ★ 22.40: Inf. ★ 23: Reportaj ★ 23.45: Inf. germană, italiană, engleză şi franceză ★ 24: Orh. de ţigani dela hotel Ungaria ★ 1.05: Inf.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.
20.30: Inf. germană ★ 20.40: Bul. met. în germană şi franceză ★ 20.45: Prin lume ★ 21: Inf. franceză ★ 21.10: Voci din lume ★ 21.45: Concert variat ★ 22: Music-hall ★ 22.30: Intermezzo danubian ★ 23: Piesă radiofonică ★ 1: Muzică de dans.

1339 m. VARŞOVIA 120 kw.
★ 19.30: Pentru polonezii din străinătate ★ 20.15: Muzică distractivă ★ 21.35: Inf. ★ 22: Concert de orchestră ★ 23.35: Inf. Meteor. ★ 0.15: Muzică de dans.

1500 m. DROITWICH 150 kw.
20.30: Sport ★ 20.45: Muzică militară ★ 21.30: Noaptea în oraş ★ 22: Music-hall ★ 23: Inf. ★ 23.25: Reportaj din America ★ 23.40: Orh., muzică uşoară ★ 0.45: Poeme elisabetiane ★ 1: Orh. muzică uşoară ★ 1.30-2: Dansuri populare.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.
16: Met., cursul pieţii, bursa ★ 16.15: Melodii vesele ★ 17: Trans. Colonia, după amiază veselă, concert de orh. şi solişti ★ 19: Muzică variată şi veselă ★ 20: Reportaj sportiv ★ 20.15: Concert variat ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Emisiune teatrală. Fragmente din toate operele ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Ecourile sporturilor de iarnă ★ 23.45: Inf. ★ 24: Concert nocturn.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.
21: Muzică variată ★ 22: Causerie ★ 22.15: Recital vioară ★ 22.30: Emisiune teatrală ★ 23.10: Varietăţi ★ 23.40: Concert ★ 0.40: Plăci ★ 0.45: Semnal orar, inf. ★ 1: Muzică de dans.

Posturi pe unde scurte

DAVENTRY-COLONIAL

I) 10—12.15: 19,66 m; 19.76 m; 19,82 m; 25,29 m: 25,53 m.
II) 12.45—15.50: 13.93 m; 13.97 m; 16.86 m; 25,29 m.
III) 16—21: 13,93 m; 13,97 m; 16,86 m; 19,76 m; 25,53 m.
IV a) 19.20—23: 16,86 m; 19,66 m; 25,53 m; 31,55 m: 49,59 m.
IV b) 23.15—1: 31,55 m; 49,59 m.
V) 1—3.30: 31,55 m.
VI) 4.20—6.25: 31,55 m.

DUMINICĂ 29 IANUARIE 1939

I) 10: Piesă radiofonică ★ 10.30: Sextet, muzică uşoară, bariton ★ 11.05: Slujbă ★ 11.40: Inf. ★ II) 12.45: Piesă radiofonică ★ 13.15: Orh. ★ 14: Plăci ★ 14.30: Slujbă ★ 15.25: Inf. ★ III) 16: Convorbiri între cetăţeni englezi ★ 6.20: Bucăţi favorite, orh. ★ 17.20: Poem de Tennyson, cu muzică ★ 17.40: Mandoline ★ 18: Inf. ★ 18.30: Slujbă pentru copii ★ IV) 19.20: Pian ★ 19.30: Reportaj ★ 20: Inf. ★ 20.25: Vioară ★ 20.45: Conf. ★ 21: Orh. ★ 21.55: Slujbă ★ 22.45: Pauză ★ 23: Inf. ★ 23.25: Muzică sincopată, două piane ★ 23.35: Reminiscenţe muzicale, orh. ★ 0.30: Conf. ★ V) 1: Slujbă ★ 1.50: Piesă radiofonică ★ 2.15: Muzică pentru două piane ★ 2.30: Inf. ★ 3: Orh. ★ VI) 4.20: Noaptea în oraş ★ 4.50: Dans ★ 5.30: Inf. ★ 6: Piesă poliţistă.

LUNI 30 IANUARIE 1939

I) 10: Noaptea în oraş ★ 20.30: Conf. ★ 10.45: Revistă ★ 11.50: Inf. ★ II) 12.45: Music-hall ★ 13.45: Orh., Intermezzo din „Don Chuichotte" de Massenet ★ 14.45: Cronica cărţii ★ 15: Cor, bas, cântece pentru studenţi şi marnari ★ 15.30: Inf. ★ III) 16: Noaptea în oraş ★ 16.30: Monologuri în melodie ★ 16.40: Simfonic solo pian ★ 18: Inf. ★ 18.20: Orh., muzică uşoară ★ 18.30: Emisiune veselă ★ IV) 19.20: Orh. ★ 20: Inf. ★ 20.20: Muzică militară ★ 21: Cabaret ★ 22: Bas ★ 22.20: Varietăţi ★ 23: Pauză ★ 23.15: Inf. ★ 23.35: Emisiune distractivă ★ 0.20: Conf. ★ 0.35: Dans ★ V) 1.20: Piesă radiofonică ★ 1.50: Orh., muzică clasică ★ 2: Inf. ★ 3: Dans ★ VI) 4.20: Slujbă ★ 5.10: Mandolină şi banjo ★ 5.30: Inf. ★ 5.35: Cântece pentru studenţi şi marinari, cor, bas.

MARŢI 31 IANUARIE 1939

I) 10: Orgă, muzică uşoară ★ 10.30: Piesă radiofonică ★ 11.30: Vioară ★ 11.50: Inf. ★ II) 12.45: Reportaj ★ 13.30: Sextet, muzică populară ★ 14: Reportaj dramatizat ★ 14.30: Orh., muzică uşoară ★ 15: Muzică uşoară ★ 15.30: Inf. ★ III) 16: Conf. ★ 16.15: Orh., dans ★ 17: Piesă radiofonică ★ 18: Inf. ★ 18.25: Schrammel quartet ★ IV) 19.20: Conf. ★ 19.35: Balalaici ★ 20: Inf. ★ 20.25: Piesă radiofonică ★ 21: Sonată vioară, pian ★ 21.30: Orgă, muzică uşoară ★ 22: Comedie muzicală ★ 23: Pauză ★ 23.15: Inf. ★ 23.35: Orh., tenor ★ 0.35: Piesă poliţistă ★ 1.20: Conf. ★ 1.35: Orgă, muzică uşoară ★ 2: Reportaj dramatizat ★ 2.40: Inf. ★ 3: Vioară ★ IV) 4.20: Reminiscenţe muzicale londoneze ★ 5.30: Inf. ★ 5.50: Orh., dansuri scoţiene.

MIERCURI 1 FEBRUARIE 1939

I) 10: Music-hall ★ 11: Cronica cărţii ★ 11.15: Muzică de cameră de Brahms ★ 11.50: Inf. ★ II) 12.45: Orh., muzică uşoară ★ 13.30: Mezzosoprană ★ 13.50: Reportaj ★ 14.40: Pian ★ 15: Conf. ★ 15.15: Chitară ★ 15.30: Inf. ★ III) 16: Muzică din filme ★ 16.45: Conf. ★ 17: Din opere (Orh., sopran, bariton) ★ 18: Inf. ★ 18.20: Dans ★ 18.40: Cronica externă ★ IV) 19.20: Orh. ungară ★ 19.40: Varietăţi ★ 20: Inf. ★ 20.25: Schrammel-quartet ★ 21: Orh. ★ 21.45: Cronica externă ★ 22: Pian 22.15: Simfonic B. B. C. (Simfonia neterminată de Schubert, fragmente din „Wosseck" de A. Berg) ★ 23.10: Pauză ★ 23.25: Inf. ★ 23.45: Muzică din filme ★ 0.30: Simfonia Americii industriale, reportaj sonor ★ V) 1.20: Cronica externă ★ 1.35: Orh. arii irlandeze ★ 2.05: Piesă radiofonică ★ 2.40: Inf. ★ 3: Cabaret internaţional ★ VI) 4.20: Muzica negrilor americani ★ 5.20: Pian ★ 5.30: Inf. ★ 5.50: Orgă.

JOI 2 FEBRUARIE 1939

I) 10: Cronica externă ★ 10.15: Orh. ★ 11.10: Orh. ★ Reportaj dramatizat ★ 11.50: Inf. ★ II) 12.45: Muzică din filme ★ 13.30: Orgă, muzică uşoară ★ 13.50: Cântece scoţiene, orh. bariton ★ 14.15: Muzică sincopată ★ 14.30: Reportaj ★ 15: Orh. ★ 15.15: Cronica externă ★ 15.30: Inf. ★ III) 16: Piesă radiofonică ★ 16.35: Muzică militară ★ 17.15: Varietăţi ★ 18: Inf. ★ 18.20: Actualităţi ★ 18.35: Dans ★ IV) 19.20: Reportaj dramatizat ★ 20: Inf. ★ 20.20: Varietăţi ★ 21: Orh. ★ 21.45: Muzică sentimentală (orh., solişti) ★ 22.30: Conf. ★ 22.45: Sopran ★ 23: Pauză ★ 23.15: Inf. ★ 23.35: Reportaj ★ 0.05: Actualităţi ★ 0.25: Dans. V) 1.20: Trio coarde, Brahms ★ 2: Varietăţi ★ 2.40: Inf. ★ 3: Muzică militară ★ V)) 4.20: Reportaj şi varietăţi ★ 0.05: Pian ★ 5.30: Inf. ★ 5.50: Piesă radiofonică.

VINERI 3 FEBRUARIE 1939

I) 10: Cântece orientale ★ 10.55: Piesă poliţistă ★ 11.15: Orgă ★ 11.40: Programe viitoare ★ 11.50: Inf. ★ II) 12.45: Orgă, muzică uşoară ★ 13: Muzica negrilor americani ★ 14: Conf. ★ 14.15: Dans ★ 15: Actualităţi ★ 15.20: Programe viitoare ★ 15.30: Inf. ★ III) 16: Pian ★ 16.20: Varietăţi ★ 17: Lied-uri tenor ★ 17.30: Melodii irlandeze ★ 18: Inf. ★ 18.20: Programe viitoare ★ 18.30: Piesă radiofonică ★ IV) 19.20: Actualităţi ★ 19.40: Orh., muzică uşoară ★ 20: Inf. ★ 20.25: Programe viitoare ★ 20.30: Reportaj ★ 21: Melodii irlandeze ★ 21.40: Balade, bariton ★ 21.45: Conf. ★ 22: Varietăţi, orh., cor ★ 23: Pauză ★ 23.15: Inf. ★ 23.35: Programe viitoare ★ 23.45: „Secretul Suzanei" de Wolf Ferrari, intermezzo într'un act ★ 0.30: Convorbiri între cetăţenii englezi ★ 0.30: Serenadă ★ V) 1.20: Conf. ★ 1.35: Muzică vocală ★ 2: Piesă radiofonică ★ 2.30: Programe viitoare ★ 2.40: Inf. ★ 3: Orh. ★ VI) 4.20: Actualităţi ★ 4.40: Orh. ★ 5.30: Inf. ★ 5.50: Reportaj.

SÂMBĂTĂ 4 FEBRUARIE 1939

I) 10: Piesă radiofonică ★ 10.35: Convorbiri între cetăţeni englezi ★ 10.55: Muzică din filme ★ 11.40: Cronica Londrei ★ 11.50: Inf. ★ II) 12.45: Varietăţi ★ 13.30: Melodii irlandeze ★ 14: Orgă, muzică uşoară ★ 14.30: Piesă poliţistă ★ 14.50: Aspecte londoneze ★ 15: Orh. muzică uşoară ★ 15.30: Inf. ★ III) 16: Muzică militară ★ 16.40: Sport ★ 18.15: Inf. ★ 18.40: Quartet muzică ritmică ★ IV) 19.20: Aspecte londoneze ★ 19.30: Orh., dans ★ 20: Inf. ★ 20.30: Lied-uri, tenor ★ 21: Piesă radiofonică ★ 21.30:

Noaptea în oraş ★ 22: Music-hall ★ 23: Pauză ★ 23.15: Inf. ★ 23.45: Sport ★ 0.15: Pian ★ 0.25: Noaptea în oraş ★ V) 1.20: Aspecte londoneze ★ 1.30: Music-hall ★ 2.30: Sport ★ 2.40: Inf. ★ 3: Muzică instrumentală şi soprană ★ 5.20: Programe viitoare ★ 5.30: Inf. ★ 5.50: Muzică sincopată ★ 6.05: Conf.

ZEESEN

I) 7.05—18 13,99 m. 16.89 m. 19,63 m. 19,74 m. 31, 38 m.
II) 17.40—23.25 19,85 m. 25,49 m. 49,83

DUMINICĂ 29 IANUARIE 1939

I) 7.05: Cântec popular german ★ 7.10: Concert de Duminică ★ 8: Inf. germană ★ 8.15: Concert (continuare) ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf. engleză ★ 9.15: Clubul german de studii ★ 9.30: Concert simfonic ★ 10.30: Din catedrale germane ★ 11: Cântece populare germane ★ 11.30: Inf. germană ★ 11.45: Marşuri de acum 4 secole ★ 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Concert distractiv (urmare) ★ 15: Inf. germană ★ 15.15: Seară de Duminică ★ 15.30: Muzică de fanfară ★ 16: Inf. engleză ★ 16.20: Salutări ★ 16.30: Trio flaut, vioară, contrabas de Kurt Brueggemann ★ 16.45: Concert simfonic ★ II) 17.40: Cântec popular german ★ 17.45: Muzică veselă ★ 18.15: Povestire ★ 18.30: Tabloul oraşului Dresda ★ 19: Salutări ★ 19.10: Muzică veselă ★ 19.30: Seară de Duminică ★ 19.45: Inf. germană ★ 20: Concert ★ 21: Inf. engleză ★ 21.15: Ora filmelor germane ★ 22.15: Orh. de acordeon ★ 22.30: Ecou sportiv ★ 23: Inf. germană şi engleză.

LUNI 30 IANUARIE 1939

I) 7.05: Cântec popular german ★ 7.10: Concert ★ 8: Inf. germană ★ 8.15: Concert ★ 8.50: Salutări din Australia ★ 0: Inf. engleză ★ 9.15: Ecoul Germaniei ★ 9.45: Muzică de fanfară ★ 10.15: Povestiri ★ 10.30: Concert de orh. ★ 11.30: Inf. germană ★ 11.45: Met. ★ 12: Ecou sportiv ★ 12.30: Concert violoncel ★ 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Concert (continuare) ★ 15: Inf. germană ★ 15.15: Lied-uri şi versuri de iarnă ★ 16: Inf. engleză ★ 16.15: Salutări ★ 16.20: Ecou sportiv ★ 16.45: Causerie ★ II) 17.40: Cântec german ★ 17.45: Muzică festivă ★ 18.15: Pentru doamne ★ 18.30: Muzică pian ★ 18.45: Muzică populară ★ 19: Salutări ★ 19.10: Muzică festivă ★ 19.30: Abecedar german ★ 19.45: Inf. germană ★ 20: Concert coral ★ 20.15: Concert violoncel ★ 20.45: Ora auditorilor ★ 21: Inf. engleză ★ 21.15: Ecoul Germaniei ★ 21.30: Met. ★ 21.45: Emisiune religioasă ★ 23: Inf. germană şi engleză.

MARŢI 31 IANUARIE 1939

I) 7.05: Cântec german ★ 7.10: Concert distractiv ★ 8: Inf. germană ★ 8.15: Concert (continuare) ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf. engleză ★ 9.15: Ecoul Germaniei ★ 9.45: Abecedar german ★ 10: Variată e lumea operei ★ 11: Causerie ★ 11.15: Auditorul are cuvântul ★ 11.30: Inf. germană ★ 11.45: Oră religoasă ★ 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Concert distractiv (continuare) ★ 15: Inf. germană ★ 15.15: Concert de orh. ★ 15.30: Concert violoncel ★ 16: Inf. engleză ★ 16.15: Salutări auditorilor ★ 16.25: Ecoul Germaniei ★ 16.45: Concert de orh. ★ 17.45: Abecedar german II) 17.40: Cântec popular german ★ 17.45: Muzică festivă ★ 18.15: Familia Froehlich povesteşte ★ 18.30: Tablouri radiofonice ★ 19: Salutări ★ 19.10: Muzică festivă ★ 19.30: Clubul german de studii ★ 19.45: Inf. germană ★ 20: Variată e lumea Operei ★ 21: Inf. engleză ★ 21.15: Ecoul Germaniei ★ 21.45: Concert distractiv ★ 23: Inf. germană şi engleză.

MIERCURI 1 FEBRUARIE 1939

I) 7.05: Cântec popular german ★ 7.10: Muzică ★ 8: Inf. germană ★ 8.15: Muzică ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf. engleză ★ 9.15: Ecoul Germaniei ★ 10: Ora copiilor ★ 10.15: Concert de acordeon ★ 0.30: Muzică după dorinţă ★ 11.30: Inf. germană ★ 11.45: Concert distractiv. orh. şi solişti ★ 13: Concert distractiv ★ 1-4: Inf. engleză ★ 14.15: Concert (continuare) ★ 15: Inf. germană ★ 15.15: Melodii şi lied-uri ★ 16: Inf. engleză ★ 16.15: Salutări auditorilor din Indiile Britanice ★ 16.20: Ecoul Germaniei ★ 16.45: Muzică populară ★ 17: Revistă ★ 17.15: Concert de orh. ★ 17.45: Meditaţii ★ II) 17.40: Cântec popular ★ 17.45: Muzică festivă ★ 18.15: Conf. ★ 18.45: Muzică de Brahms ★ 19: Salutări ★ 19.10: Muzică festivă ★ 19.30: Meditaţii în engleză ★ 19.45: Inf. germană ★ 20: Muzică după dorinţă ★ 21: Inf. engleză ★ 21.15: Ecoul Germaniei ★ 21.30: Conf. ★ 21.45: Oră variată în engleză ★ 22.45: Emisiune nocturnă ★ 23: Inf. germană şi engleză.

NOU! CEREŢI

Cum operează traficanţii criminali ai mărilor. La hartă cu contrabandiştii de arme, cu contrabandiştii de opium.

La toţi chioşcarii şi librarii

JOI 2 FEBRUARIE 1939

I) 7.05: Cântec popular german ★ 7.10: Muzică pentru toţi ★ 8: Inf. germană ★ 8.15: Muzică pentru toţi (continuare) ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf. engleză ★ 9.15: Ecoul Germaniei ★ 9.45: Oră variată ★ 10.45: Conf. ★ 11: Sonată pentru contrabas şi pian în do-minor ★ 11.30: Inf. germană ★ 11.45: Muzică uşoară ★ 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Concert distractiv ★ 15: Inf. germană ★ 15.15: Cântece ★ 15.30: Salutări ★ 15.45: Muzică de Brahms. Variaţiuni do-major ★ 16: Inf. ★ 16.20: Ecoul Germaniei ★ 16.45: Muzică de cameră ★ 17: Variaţiuni ★ 17.15: Quartet coarde la-minor de Beethoven ★ II) 17.40: Cântec popular ★ 17.45: Muzică festivă ★ 18.15: Nume de familie şi de unde provin ★ 18.30: Causerie cu plăci ★ 19: Salutări ★ 19.10: Muzică festivă ★ 19.30: Abecedar german ★ 19.45: Inf. germană ★ 20: Concert militar ★ 20.45: Revistă ★ 21: Inf. engleză ★ 21.15: Ecoul Germaniei ★ 21.45: „Somnul mortal", piesă radiofonică de Hans Heise ★ 22.45: Fantezie pentru vioară, violoncel, pian de Schumann ★ 23: Inf. germană şi engleză.

VINERI 3 FEBRUARIE 1939

I) 7.05: Cântec popular ★ 7.10: Muzică variată ★ 8: Inf. germană ★ 8.15: Muzică variată ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf. engleză ★ 9.15: Ecoul Germaniei ★ 9.45: Abecedar german ★ 10: Concert militar ★ 11: Recital vioară ★ 11.30: Inf. germană ★ 11.45: Din opere şi operete ★ 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Concert distractiv (continuare) ★ 15: Inf. germană ★ 15.15: Emisiune în dialect ★ 16: Inf. engleză ★ 16.15: Salutări ★ 16.25: Ecoul Germaniei ★ 16.45: Muzică militară ★ 17.45: Abecedar german ★ II) 17.40: Cântec popular german ★ 17.45: Muzică festivă ★ 18.15: Abecedar german ★ 18.30: Muzică populară ★ 19: Salutări ★ 19.10: Muzică festivă ★ 19.30: Conf. ★ 19.45: Inf. germană ★ 20: Concert simfonic ★ 21: Inf. engleză ★ 21.15: Ecoul Germaniei ★ 21.30: Reportaj ★ 21.45: Lied-uri de R. Wetz ★ 22.15: Muzică ★ 22.30: Calendar radiofonic ★ 23: Inf. germană şi engleză.

SÂMBĂTĂ 4 FEBRUARIE 1939

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Concert de sfârşit de săptămână ★ 8: Inf. germană ★ 8.15: Concert (continuare) ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf. engleză ★ 9.15: Ecoul Germaniei ★ 9.30: Reportaj ★ 9.45: Oră muzicală variată ★ 10.45: Emisune în engleză ★ 11: Lied-uri şi rime ★ 11.30: Inf. germană ★ 11.45: Muzică de dans ★ 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Concert distractiv ★ 15: Inf. germană ★ 15.15: Lied-uri şi rime ★ 15.45: Reportaj ★ 16: Inf. engleză ★ 16.15: Salutări ★ 16.20: Ecoul Germaniei ★ 16.45: Muzică ★ 17: Conf. ★ 17.15: Muzică de dans ★ II) 17.40: Cântec ★ 17.45: Muzică festivă ★ 18.15: Conf. ★ 18.30: Lied-uri şi rime ★ 19: Salutări ★ 19.10: Muzică festivă (II) ★ 19.30: Conf. în engleză ★ 19.45: Inf. germană ★ 20: Oră muzicală variată cu Maria Roekk ★ 21: Inf. engleză ★ 21.15: Ecoul Germaniei ★ 21.45: Muzică de dans ★ 23: Inf. germană şi engleză.

PARIS MONDIAL

I) 9—12 25,24 m. şi 19,83.
II) 13—18 16,84 m. 19,68.
III) 18,15—1 25,24 m. 31,40 m.

DUMINICĂ 29 IANUARIE 1939

I) 9: Inf. franceză ★ 9.25: Curs colonial ★ 9.30: Plăci ★ 10: Curierul Franţei ★ 10.15: Plăci ★ 11.151 Inf. engleză ★ 11.35: Plăci ★ 11.40: Inf. italiană ★ II) 13: Concert ★ 13.50: Plăci ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Arta şi folklorul provinciilor franceze ★ 14.45: Curierul Franţei ★ 15.05: Concert ★ 15.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 16.10: Conf. ★ 16.20: Reviste şi periodice ★ 16.30: Muzică la plăci ★ III) 18.15: Inf. franceză ★ 18.40: Inf. arabă ★ 19.05: Concert ★ 19.45: Plăci ★ 20: Inf. franceză, curs colonial ★ 20.50: Muzic-hall ★ 21: Concert ★ 21.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 21.45: Inf. arabă ★ 22: Inf. engleză ★ 22.15: Inf. italiană ★ 22.30: Concert ★ 0.30: Cronica sportivă ★ 0.35: Curs colonial ★ 0.45: Inf. portugheză.

LUNI 30 IANUARIE 1939

I) 9: Inf. franceză ★ 9.25: Curs colonial ★ 9.30: Plăci ★ 10: Curierul Franţei ★ 10.15: Plăci ★ 10.30: Ştiri de presă ★ 10.45-11.15: Inf. engleză ★ 11.35: Plăci ★ 11.40: Inf. italiană ★ II) 13: Concert ★ 13.50: Conf. ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Muzică la plăci ★ 14.45: Curierul Franţei ★ 15: Muzică la plăci ★ 15.05: Concert ★ 15.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 16.10: Conf. ★ 16.20: Cronica femeii franceze ★ 17.55: Bursa ★ III) 18.15: Inf. franceză ★ 18.40: Inf. arabă ★ 19.05: Concert ★ 19.45: Plăci ★ 20: Inf. franceză, curs colonial ★ 20.30: Plăci ★ 20.50: Cronică ★ 21: Concert variat ★ 21.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 21.45: Inf. arabă ★ 22: Inf. engleză ★ 22.15: Inf. italiană ★ 22.30: Concert ★ 0.30: Bursa, curs colonial ★ 0.45: Inf. portugheză.

MARŢI 31 IANUARIE 1939

I) 9: Inf. franceză ★ 9.25: Curs colonial ★ 9.30: Plăci ★ 10: Curierul Franţei ★ 10.15: Plăci ★ 10.30: Ştiri de presă ★ 10.45: Plăci ★ 11.15: Inf. italiană ★ II) 13: Concert ★ 13.50: Conf. ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Plăci ★ 14.45: Curierul Franţei ★

15: Plăci ★ 15.05: Concert ★ 15.30: Inf. franceză, curs colonal ★ 16.10: Conf. ★ 16.20: Conf. ★ 16.30: Emisiune teatrală ★ 17.55: Bursa ★ III) 18.15: Inf. franceză ★ 18.40: Inf. arabă ★ 19.05: Concert ★ 19.45: Plăci ★ 20: Inf. franceză, curs colonial ★ 20.30: Muzică la plăci ★ 20.50: Conf. ★ 21: Concert variat ★ 21.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 21.45: Inf. ★ 22: Inf. engleză ★ 22.15: Inf. italiană ★ 22.30: Concert ★ 0.30: Bursa, curs colonial ★ 0.45: Inf. portugheză.

MIERCURI 1 FEBRUARIE 1939

I) 9: Inf. franceză ★ 9.25: Curs colonial ★ 9.30: Plăci ★ 10: Curierul Franței ★ 10.15: Plăci ★ 10.30: Ştiri de presă ★ 10.45: Plăci ★ 11.15: Inf. engleză ★ 11.35: Plăci ★ 11.40: Inf. italiană ★ II) 13: Concert ★ 13.50: Conf. ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Muzică la plăci ★ 14.45: Curierul Franței ★ 15: Plăci ★ 15.05: Concert ★ 15.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 16.10: Causerie economică şi socială ★ 16.20: Conf. ★ 16.30: Concert simfonic ★ 17.55: Bursa ★ III) 18.15: Inf. franceză ★ 18.40: Inf. arabă ★ 19.05: Concert ★ 19.45: Plăci ★ 20: Inf. franceză, curs colonial ★ 20.30: Plăci ★ 20.50: Causerie ★ 21: Concert variat ★ 21.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 21.45: Inf. arabă ★ 22: Inf. engleză ★ 22.15: Inf. italiană ★ 22.30: Concert ★ 0.30: Bursa ★ 0.45: Inf. portugheză.

JOI 2 FEBRUARIE 1939

I) 9: Inf. franceză ★ 2.25: Curs colonial ★ 9.30: Plăci ★ 10: Curierul Franței ★ 10.15: Plăci ★ 10.30: Ştiri de presă ★ 10.45: Plăci ★ 11.15: Inf. în engleză ★ 11.35: Plăci ★ 11.40: Inf. italiană ★ II) 13: Concert ★ 13.50: Conf. ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Muzică la plăci ★ 14.45: Curierul Franței ★ 15: Plăci ★ 15.05: Concert ★ 15.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 16.10: Causerie internaţională ★ 16.20: Conf. ★ 16.30: Muzică de cameră ★ 17.55: Bursa ★ III) 18.15: Inf. franceză ★ 18.40: Inf. arabă ★ 19: Plăci ★ 20.45: Conf. ★ 21: Concert variat ★ 21.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 21.45: Inf. arabă ★ 22: Inf. engleză ★ 22.15: Inf. italiană ★ 22.30: Concert ★ 0.30: Bursa, curs colonial ★ 0.45: Inf. portugheză.

VINERI 3 FEBRUARIE 1939

I) 9: Inf. franceză ★ 9.25: Curs colonial ★ 9.30: Plăci ★ 10: Curierul Franței ★ 10.15: Plăci ★ 10.30: Ştiri de presă ★ 10.45: Plăci ★ 11.15: Inf. engleză ★ 11.35: Plăci ★ 11.40: Inf. italiană ★ II) 13: Concert ★ 13.50: Causerie ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Muzcă la plăci ★ 14.45: Curierul Franței ★ 15: Plăci ★ 15.05: Concert ★ 15.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 16.10: Conf. ★ 16.20: Actualităţi ★ 16.30: Emisiune teatrală ★ 17.55: Bursa ★ III) 18.15: Inf. franceză ★ 18.40: Inf. arabă ★ 19.05: Concert ★ 19.45: Plăci ★ 20: Inf. franceză, curs colonial ★ 20.30: Plăci ★ 20.50: Conf. ★ 21: Concert variat ★ 21.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 21.45: Inf. arabă ★ 22: Inf. engleză ★ 22.15: Inf. italiană ★ 22.30: Concert ★ 0.30: Bursa ★ 0.45: Inf. portugheză.

OPTZECI DE ANI DELA UNIREA PRINCIPATELOR

Un document inedit al vremurilor Unirii. Două scrisori, una dela 1857 şi alta dela 1859, vorbesc despre frământările şi bucuriile generaţiei de-atunci.

OMENIREA VA MURI DE FRIG

FANTOME INDRĂGOSTITE

este titlul senzaţionalului roman al cărui prim capitol a apărut în acest număr.

Toate în excelenta revistă

„REALITATEA ILUSTRATĂ"

„REALITATEA ILUSTRATĂ" CUPRINDE DOUĂ PĂRŢI:
24 PAGINI MARI tipărite la heliogravură în culori şi
24 PAGINI SUPLIMENTUL: „DE TOATE PENTRU TOŢI"

48 pagini 10 lei

colonial ★ 21.45: Inf. arabă ★ 22: Inf. engleză ★ 22.15: Inf. italiană ★ 22.30: Concert ★ 0.30: Bursa ★ 0.45: Inf. portugheză.

SÂMBĂTĂ 4 FEBRUARIE 1939

I) 9: Inf. franceză ★ .25: Curs colonial ★ 9.30: Plăci ★ 10.30: Plăci ★ 10.30: Ştiri de presă ★ 10.45: Plăci ★ 11.15: Inf. engleză ★ 11.35: Plăci ★ 11.40: Inf. italiană ★ II) 13: Concert ★ 13.50: Conf. ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Plăci ★ 14.45: Conf. ★ 15: Plăci ★ 15.05: Concert ★ 15.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 16.10: Conf. ★ 16.20: Cronica judiciară ★ 16.30: Emisiune teatrală ★ III) 18.15: Inf. franceză ★ 18.40: Inf. arabă ★ 19.05: Concert ★ 19.45: Plăci ★ 20: Inf. franceză, curs colonial ★ 20.30: Plăci ★ 20.50: Conf. ★ 21: Concert variat ★ 21.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 21.45: Inf. arabă ★ 22: Inf. engleză ★ 22.15: Inf. italiană ★ 22.30: Concert ★ 0.30: Curs colonial ★ 0.45: Inf. portugheză.

ROMA (2 RO)

11.40—19.05 25,4 m.
19.05— 1 31,13 m.

DUMINICĂ 29 IANUARIE 1939

12: Slujbă — Causerie ★ 14: Inf. engleză. Selecţiuni din operete, quintet — Inf. italiană ★ 14.30: Causerie de actualitate — Muzică simfonică de Strawinski şi Strauss — Inf. italiană ★ 17: Inf. italiană — Fragmente din op. „Ernani" de Verdi — Inf. engleză ★ 18.15: Muzică de cameră — Inf. italiană, noutăţi sportive ★ 19.10: Inf. arabă — Comedie, muzică şi causerie în arabă ★ 20.01: Inf. franceză ★ 20.19: Inf. engleză ★ 20.37: Noutăţi sportive — Inf. italiană — Semnal orar — Plăci ★ 20.37: Inf. pentru Jugoslavia ★ 21.15: Muzică după dorinţă ★ 21.36: Inf. germană ★ 22: Inf. rusă ★ 22: Program variat ★ 0.30: Inf. spaniolă ★ 0.45: Inf. greacă ★ 1: Inf. portugheză — Muzică uşoară — Inf. spaniolă — Revistă politică, noutăţi sportive — Inf. italiană.

LUNI 30 IANUARIE 1939

11.40: Muzică arabă — Inf. arabă ★ 12: Inf. rusă ★ 12: Inf. franceză — Muzică uşoară, trio Stella — Causerie franceză ★ 13: Inf. engleză — Inf. chineză — Muzică de cameră — Inf. italiană ★ 14.30: Causerie — Selecţiuni din operete — Causerie — Inf. italiană ★ 17: Inf. italiană — Selecţiuni de cântece — Activitatea femenină în Italia, causerie — Inf. franceză ★ 18.15: Fragmente din „Boris Gudunov" de Moussorgski — Inf. italiene şi noutăţi sportive ★ 19.10: Inf. arabă — Muzică arabă — Causerie ★ 20.01: Inf. franceză şi lecţii de italiană ★ 20.01: Inf. franceză ★ 20.19: Inf. engleză ★ 20.37: Muzică variată — Muzică militară — Inf. italiană ★ 20.37: Inf. pentru Jugoslavia — Muzică de cameră ★ 21.15: Fragmente din opere, coruri din opere italiene ★ 21.36: Inf. germană ★ 22: Inf. rusă ★ 22: Program variat ★ 23: Causerie în esperanto ★ 0.30: Inf. spaniolă ★ 0.45: Inf. greacă — Muzică variată.

MARŢI 31 IANUARIE 1939

11.40: Muzcă arabă — Inf. arabă ★ 12: Inf. rusă ★ 12: Inf. franceză — Concert simfonic — Causerie în franceză ★ 13: Inf. engleză — Fragmente din opere de Zandonai, Cilea — Causerie pentru doamne — Inf. italiană ★ 14.30: Causerie — Muzică uşoară Poşta radio — Inf. italiană ★ 17: Inf. italiană — Concert simfonic, muzică de Bach şi Haendel — Inf. engleză ★ 18.15: Muzică uşoară — Duo pian — Plăci — Inf. italiană, noutăţi sportive ★ 19.10: Inf. arabă — Muzică şi causerie ★ 20.01: Inf. franceză, lecţii de italiană ★ 20.01: Inf. franceză, lecţii de gramatică italiană ★ 20.19: Inf. engleză ★ 20.37: Muzică de comeră — Inf. italiană — Semnal orar, fragmente din opere de Mascagni ★ 20.37: Inf. pentru Jugoslavia — Causerie ★ 21.15: Cântece veneţiene ★ 21.36: Inf. germană ★ 22: Inf. rusă ★ 22: Program variat ★ 0.30: Inf. spaniolă ★ 0.45: Inf. greacă.

MIERCURI 1 FEBRUARIE 1939

11.40: Muzică arabă — Inf. arabă ★ 12: Inf. rusă ★ 12: Inf. franceză — Actul II din „Pescuitorii de perle" de Bizet — Causerie în franceză ★ 13: Inf. engleză — Muzică uşoară — Inf. italană ★ 14.30: Causerie — Cântece regionale — Causerie — Inf. italiană ★ 17: Actul 3 din „Favorita" de Donizetti — Inf. engleză ★ 18.15: Concert simfo-

RADIO ADEVERUL

APARE SĂPTĂMÂNAL IN 32 PAGINI — CONT CEC POŞTAL 4083.

TARIFUL PUBLICITĂŢEI:

PAGINA LEI 4000, ½ PAGINĂ, LEI 2000, ¼ PAGINĂ, LEI 1000,

ANUNCIURILE SE PRIMESC LA ADMINISTRAŢIA REVISTEI.

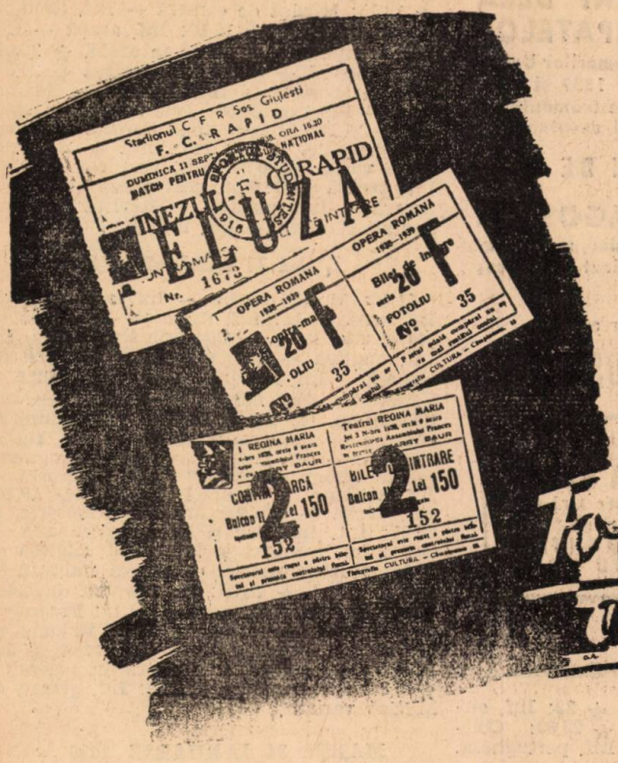
TARIFUL ABONAMENTELOR:

IN ŢARĂ: 1 an Lei 200; 6 luni Lei 100 şi 3 luni Lei 50.

IN STRĂINATATE: I) Cehoslovacia, Grecia, Jugoslavia şi Turcia: 1 an Lei 300 şi 6 luni Lei 150.

II) Ţările ce acordă o reducere de 50% asupra tarifului poştal: Albania, Algeria, Argentina, Belgia, Bolivia, Brazilia, Bulgaria, Chili, Congo Belgian, Cuba, Dantzig, Egipt, Elveţia cu principatul Lichtenştein, Equador, Estonia, Franţa, Germania, Haiti, Iran, Iraq, Letonia, Liban, Luxemburg, Maroc, Mexic, Olanda, Polonia, Portugalia, Spania, Syria, Tunisia, U. R. S. S., Vatican (Statul Cetăţii): 1 an Lei 350 şi 6 luni Lei 175,

III) Ţările ce nu acordă 50% reducere asupra tarifului poştal: Anglia, Canada, Danemarca, Finlanda, Irlanda, Italia Japonia, Lituania, Norvegia, Suedia, U. S. A. etc. 1 an Lei 500 şi 6 luni Lei 250.

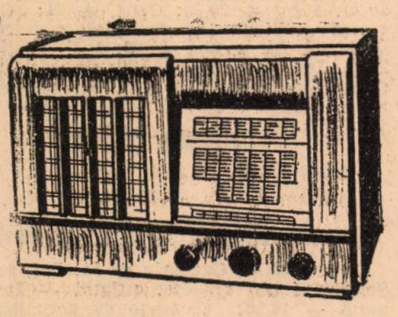


Toate le aveți acasă

PRIN NOUL

Standard

MODEL 1939



DEMONSTRAȚIUNI
LA REVÂNZĂTORII
DE SPECIALITATE

REVÂNZĂTOR AUTORIZAT

FENIMAR

STRADA SMÂRDAN No. 41. — TELEFON 4.68.14

VÂNZARE IN RATE LUNARE

Asortiment complect de piese detașate

nic: valsuri și nocturne — Inf. italiană — Noutăți sportive ★ 19.10: Inf. arabă — Muzică veche — Causerie — Curs de italiană ★ 19.40: Cronica turistică în germană ★ 20.01: Inf. franceză, lecții de italiană ★ 20.19: Inf. engleză ★ 20.37: Fragmente din opere. Semnal orar — Inf. italiană ★ 20.37: Inf. pentru Jugoslavia — Muzică variată — Curs de italiană ★ 21.15: Muzică de cameră — Curs de italiană ★ 21.36: Inf. germană ★ 22I Inf. rusă ★ 22: Program variat ★ 0.30: Inf. spaniolă ★ 0.45: Inf. greacă

JOI 2 FEBRUARIE 1939

11.40: Muzică arabă — Inf. arabă ★ 12: Inf. rusă ★ 12: Inf. franceză — Muzică variată — Causerie în franceză ★ 13: Inf. engleză — Concert simfonic, muzică de Wagner — Causerie — Inf. italiană ★ 14.30: Causerie — Fragmente din opere — Recitări, muzică — Inf. italiană ★ 17: Inf. italiană — Cântece napolitane — Coruri — Causerie în bengaleză și engleză ★ 18.15: Actul I din „Puterea destinului" de Verdi — Inf. italiană. Noutăți sportive ★ 19.10: Inf. arabă — Muzică și causerie ★ 19.40: Cronica turistică ★ 20.01: Inf. franceză, lecții de taliană ★ 20.19: Inf. engleză ★ 20.37: Muzică ușoară, semnal orar — Inf. italiană ★ 20.37: Inf. pentru Jugoslavia — Muzică simfonică — Lecții de italiană ★ 21.15: Muzică după dorință ★ 21.36: Inf. germană ★ 22: Inf. rusă ★ 22: Program variat ★ 0.30: Inf. spaniolă ★ 0.45: Inf. greacă.

VINERI 3 FEBRUARIE 1939

11.40: Muzică arabă — Inf. arabă ★ 12: Inf. rusă ★ 12: Inf. franceză — Muzică de cameră — Causerie în franceză ★ 13: Inf. engleză — Trans. act. I din „Boris Gudunov" de Mousorgski — Inf. italiană ★ 14.30: Causerie — Concert, muzică de cameră — Episoade din viața lui Chopin — Causerie — Inf. italiană ★ 17: Inf. italiană — Concert, muzică variată — Inf. engleză ★ 18.15: Cântece regionale — Humor — Inf. italiană — Știri sportive ★ 19.10: Inf. arabă ★ Concert, muzică arabă — Causerie ★ 19.40: Cronica turistică în olandeză ★ 20.01: Inf. franceză ★ 20.19: Inf. engleză — Concert simfonic ★ 20.37: Concert simfonic — Inf. italiană — Semnal orar ★ 20.37: Inf. pentru Jugoslavia — Trio vocal — Causerie ★ 21.15: Selecțiuni din „Tosca" de Puccini ★ 21.36: Inf. germană, lecții de italiană ★ 22: Inf. rusă ★ 22: Program variat ★ 23: Cronica turistică ★ 0.30: Inf. spaniolă, lecții de italiană.

SÂMBĂTĂ 4 FEBRUARIE 1939

11.40: Muzică arabă — Inf. arabă ★ 12: Inf. rusă ★ 12: Inf. franceză — Fragmente din opere — Știri de presă ★ 13: Inf. engleză — Inf. franceză — Cântece — Inf. japoneză — Inf. italiană ★ 14.30: Causerie — Actul 2 din „Manon Lescaut" de Puccini — Inf. italiană ★ 17: Inf. italiană — Inf. franceză — Muzică de cameră — Inf. engleză și hindustană ★ 18.15: Inf. italiană și franceză — Muzică după dorință — Inf. italiană, noutăți sportive ★ 19.10: Inf. arabă — Muzică — Causerie ★ 19.40: Cronica turistică ★ 20.01: Inf. franceză ★ 20.19: Inf. engleză ★ 20.37: Fragmente din „Traviata" de Verdi — Inf. italiană — Semnal orar ★ 20.37: Inf. pentru Jugoslavia — Cântece ★ 2.15: Muzică ușoară, duo acordeon ★ 21.36: Inf. germană ★ 22: Inf. rusă ★ 22: Program variat ★ 23: Cronica turistică ★ 0.30: Inf. spaniolă ★ 0.45: Inf. greacă.

CURIERUL SPECTACOLELOR

Cinematografe :

ARO : „Adio pentru totdeauna"
CARLTON : „Colivia de aur"
TRIANON : „Legiunea de onoare"
REGAL : „Gibraltar"
SELECT : „Femei condamnate"
CAPITOL : „Oameni cari înfruntă moartea".
ELISÉE : „Cinci prieteni"
ROXY : „Oameni cari înfruntă moartea"
PALAS BULEVARD : „Oameni și fiare"
RIALTO : „Pépé le Moko" și „Orientul în flăcări"

CATOMETRUL

— Instrucţiuni complecte pentru construirea unui instrument universal —

Pentru efectuarea măsurătorilor simple în laborator ne serveşte catometrul. Cu ajutorul lui, măsurăm emisiunea lămpilor de radio (lampometru), măsurăm tensiuni şi intensităţi de curent (volt — şi ampermetru respectiv miliampermetru), probăm circuite şi piese cu ajutorul lămpii cu neon. Deci catometrul este un instrument combinat; menirea lui principală este controlarea lămpilor şi anume, permite următoarele controale: controlul filamentului (ars, distrus, în atingere sau întreg), controlul emisiunei şi verificarea vidului. Celelalte întrebuinţări ca: voltmetru miliampermetru, ampermetru, ohmmetru etc. sunt secundare.

Un asemenea instrument este absolut necesar constructorului. Inainte de a-şi face o serie de instrumente de măsuri

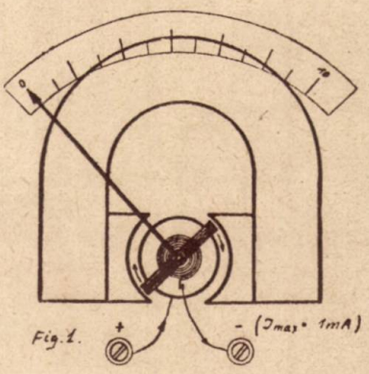


Fig. 1.

pentru frecvenţe acustice şi înalte, el trebue să dispună cel puţin de catometrul descris mai jos.

Dacă am da deadreptul descrierea catometrului, s'ar găsi o seamă de constructori, care l-ar putea realiza, însă aproape niciunul n'ar fi în stare să-l folosească. Cine vrea să construiască şi să ştie cum să se folosească de un instrument combinat, trebue să fie perfect orientat în ceeace priveşte principiile tehnicei măsurătorilor.

SISTEMUL

Sufletul catometrului este un miliampermetru, pe care îl luăm din comerţ şi anume un sistem de 1 mA (Drehspul). Cu cât este cadranul său mai mare, cu atât va arăta mai precis şi deci, cu atât vom putea măsura mai exact.

In fig. 1 avem schema de principiu a instrumentului. Intre braţele unui magnet permanent puternic, se găsesc două armaturi de fier, scobite spre a lăsa un spaţiu cilindric. In acest spaţiu se găseşte un cadru foarte uşor, ţinut într'o poziţie anumită de două arcuri foarte fine. Pe cadru se găseşte o înfăşurare din sârmă extrem de fină; cercurile servesc totodată drept conexiuni între bornele instrumentului şi bobinajul cadrului. In momentul ce prin cadru trece un curent continu, el abandonează poziţia sa perpendiculară la fluxul magnetic şi caută să ocupe o poziţie analogă prin bobinajul cadrului.

La un instrument sensibil e insuficientă o intensitate de curent de un miliamper pentru a da cadrului un maxim de deviaţie. In acelaş timp, acul indicator fixat de cadru arată pe un cadran, gradul de deviaţie. La etalonarea făcută de fabrică, se însemnează pe cadran fracţiunile de miliamper (o zecime, două zecimi etc. până la 1 mA). Cât timp nu atingem arcurile instrumentului şi nici nu-l zguduim (cădere, lovire) etalonarea rămâne valabilă.

La catometrele industriale, se folosesc instrumente mai sensibile de 0,15 mA sau de 0,5 mA. Pentru scopurile noastre, un instrument de 1 mA corespunde perfect, nu este scump şi nici nu este prea sensibil la un tratament aspru, pe când instrumentele de 0,1-2 mA trebuesc ferite chiar de mişcările violente.

Instrumentul ni se livrează într'o cutie protectoare, pe care n'avem voe s'o deschidem, căci cel neiniţiat reuşeşte să distrugă un sistem la prima atingere.

SISTEMUL CA AMPERMETRU

Cu instrumentul cumpărat nu putem măsura intensităţi de curent decât în gama de 0-1 mA. Pentru a măsura intensităţi de curent mai mari, e nevoe să legăm în paralel cu instrumentul nostru, o rezistenţă paralelă denumită „şunt". Acest shunt trebue să aibe o rezistenţă mult mai mică decât rezistenţa proprie a sistemului (adică a bobinei de pe cadrul mobil). Dacă voim să mărim gama măsurabilă la 10 mA, trebue să luăm o rezistenţă shunt de vreo zece ori mai mică decât rezistenţa interioară a sistemului. Când prin şunt trec 9 mA., prin sistem va trece tot numai 1 mA. Un alt exemplu: vrem să mărim gama măsurabilă la 100 mA. Vom lua deci un şunt, care are o rezistenţă de 99 ori mai mică decât rezistenţa interioară a sistemului şi astfel, 99 mA vor trece prin şunt şi 1 mA prin sistem etc. Pentru a putea calcula şuntul, e nevoe să ştim care este rezistenţa proprie a sistemului.

In fig. 2 a vedem: sursa de forţă electromotrică (bateria) E, reţeaua consumatoare de curent (de exemplu 4 becuri), sistemul de 1 mA şi şuntul R. De exemplu, cele patru becuri consumă fie-

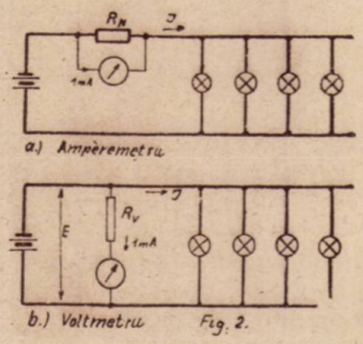


Fig. 2.

care 0,25 amperi, deci consumaţia totală este de un amper. Măsurând această intensitate de 1 amper, prin şunt trec 999 miliamperi şi prin sistem 1 mA, deci şuntul trebue să aibe o rezistenţă de 999 ori mai mică decât rezistenţa interioară a sistemului.

Pentru fiecare gamă măsurabilă, ne trebue un alt şunt. Dacă voim să măsurăm 10 game diferite, ne trebuesc 9 şunturi (întrucât pentru gama de 1 mA nu avem nevoe de şunt).

SISTEMUL CA VOLTMETRU

Pe când la măsurarea intensităţii prin sistemul combinat cu şunt trece curentul

MATERIALE DE CEA MAI BUNĂ CALITATE, CU PREŢURI IEFTINE, PENTRU TOATE MONTAJELE APĂRUTE ÎN REVISTA „RADIO-ADEVERUL" LA:

RADIO MATERIAL

NICOLAE SARU

BUCUREŞTI, B-dul ELISABETA No. 3 A

EXPEDIŢIUNI RAPIDE IN PROVINCIE

consumat din sursa de curent E, la măsurare de voltaje avem interesul să limităm consumaţia proprie a instrumentului la o valoare cât mai mică. In cazul nostru, limita este dată de însuş instrumentul folosit: ea este de 1 mA. Oricât de mare ar fi tensiunea măsurată instrumentul nostru nu va consuma mai mult curent de un miliamper.

Privind fig. 2 b înţelegem situaţia Vrem să vedem ce tensiune livrează sursa E, atunci când ea alimentează patru becuri. Dacă am lega sistemul nostru nou-nouţ direct cu bornele bateriei E, prin sistem ar trece, nu un miliamper, ci un curent mult mai intens şi ur marea ar fi că sistemul s'ar distruge prin arderea bobinei de pe cadru. Deci, pentru a limita consumaţia proprie a sistemului la un miliamper, avem nevoe de o rezistenţă luată în serie cu sistemul (Rv.) Mărimea acestei rezistenţe trebue aleasă în aşa fel, încât la tensiunea maximă ce voim să măsurăm, prin sistemul nostru să nu treacă un curent mai mare de un mA. Dacă vrem să avem zece game de tensiuni măsurabile, trebue să prevedem zece rezistenţe diferite.

In toate cazurile, tensiunei E i se opune două rezistenţe: aceea Rv a rezistenţei de serie plus rezistenţa proprie a sistemului de 1 mA.

Odată pentru totdeauna, trebue să reţinem această normă: la măsurarea tensiunilor introducem o rezistenţă în serie cu sistemul, rezistenţă care are o valoare multiplă a rezistenţei interioare a sistemului, iar la măsurarea intensităţilor de curent alegem o rezistenţă mult mai mică decât aceea proprie a sistemului şi o legăm în paralel cu sistemul.

CALCULUL REZISTENTEI DE SERIE

Trebue să ştim să calculăm atât rezistenţele de serie, cât şi şunturile. In toate cazurile pornim de la rezistenţa proprie (Ri) sau „rezistenţa interioară" a sistemului.

La o măsurătoare de tensiune, forţa electromotrică E învinge rezistenţa Ri+Rv şi anume, la tensiunea maximă măsurabilă prin Ri+Rv va trece un curent de 1 mA sau 0,001 Amp. In baza legii Ohm E=I.R deci

$$E=0{,}001\ (Rv+Ri)$$

şi prin urmare

$$Rv=(1000\ E)-Ri$$

ceeace însemnează că instrumentul nostru. folosit ca voltmetru, necesită o mie de ohmi pro volt. Când voim să măsurăm tensiuni până la 600 de volţi, rezistenţa de serie va avea o rezistenţă de 1000×600 adică 600.000 ohmi (0,6 MO). din care se scade rezistenţa proprie a sistemului.

CALCULUL ŞUNTULUI

Gama măsurabilă o însemnăm cu cea mai mare intensitate de curent (Imax) din gamă. De exemplu, în gama de 6 amperi cuprindem toate intensităţile de curent de la 0 amperi până la 6 amperi. Şuntul îl dimensionăm pentru „Imax", adică pentru 6 amperi. După cum am văzut mai sus, la măsuri de intensitate avem două rezistenţe legate în paralel. In acest caz, intensităţile de curent, care trec prin rezistenţe sunt invers proporţionale cu valorile ohmice. Ri fiindu-ne cunoscută, căutăm să aflăm valoarea şuntului Rn. Pornim de la formula:

$$\frac{Ri}{Rn}=\frac{In}{Ii}$$

prin urmare, Rn este egal cu

$$Rn=Ri\frac{0{,}001}{Imax-0{,}001}$$

iar In este egal cu Imax minus 0.001. De unde rezultă ceea ce am afirmat mai sus anume: că prin şuntul Rn trece întreaga intensitate Imax, din care se scade numai acel un miliamper însemnat cu Ii şi care traversează instrumentul indicator.

Totodată ne dăm seamă că instrumentele mai sensibile, având sisteme de 0,1-0,15 mA sunt mai bine folosibile ca voltmetri, deoarece au o consumaţie extrem de redusă. Ca miliamper — sau ampermetri, preferăm sisteme de 1 mA, căci alegerea şunturilor şi contactarea cu şunturi nu este atât de critică.

VOLT — ŞI AMPERMETRUL COMBINAT

Cu un singur şunt, putem măsura numai o gamă de intensităţi de curent. La fel, cu o singură rezistenţă de serie putem măsura numai o gamă de tensiuni. Ne imaginăm deci un dispozitiv, care să permită trecerea rapidă de la o gamă la alta. Astfel, multiplicăm valoarea instrumentului cumpărat.

In fig. **3 a** vedem modul de întrebuinţare al sistemului, folosind o rezistenţă şunt cu prize şi contactori pentru 6 game de intensităţi măsurabile. Contactori sunt bucşe duble sau bucşe automate; prin mutarea unei fişe dintr'o bucşă în alta alegem o porţiune mai mică sau mai mare din şuntul Rn şi astfel, alegem şi o altă gamă de intensităţi măsurabile.

In fig. **3 b** vedem folosirea aceluiaş instrument ca voltmetru cu mai multe game. Aici alegem o porţiune mai mare sau mai mică din rezistenţa de serie. Rv. Prin urmare, în cazul fig. 3b avem şase game de tensiuni măsurabile, de exemplu: 6 volţi, 60 volţi, 120 volţi, 300 volţi, 600 volţi şi 1000 volţi.

In fig. **3 c** găsim o combinaţie între cele două metode: cu ajutorul unui simplu comutator, având două poziţii (A pentru ampermetru, V pentru voltmetru) folosim instrumentul pentru ambele scopuri.

In continuare, vom da explicaţiuni pentru folosirea instrumentului ca ohmmetru, apoi vom lămuri principiul catometrului ca instrument combinat şi vom da precizări pentru realizarea lui.

ING. WALTER STETSON

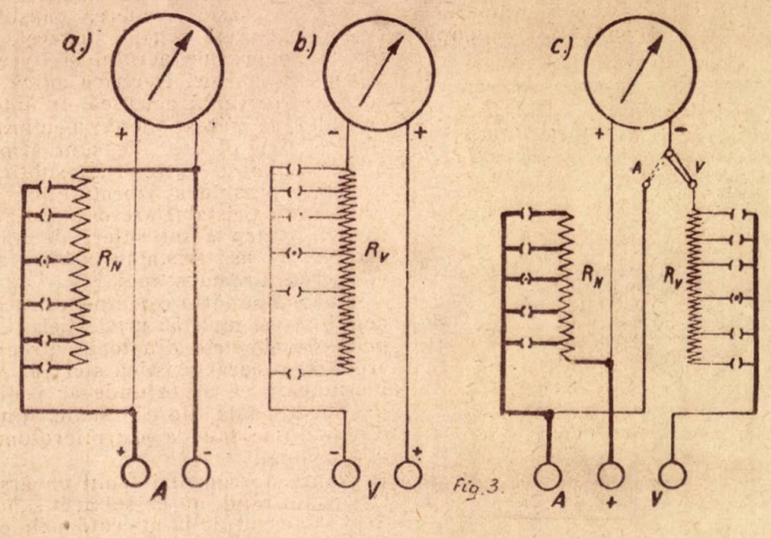


Fig. 3.

SCHIMB RADIO APARATE

Numai pentru scurt timp, în condiţiunile cele mai avantajoase înlocuiţi aparatul Dv. oricât de vechiu, cu un aparat Model 1939, fabricaţiuni renumite: ZENITH, ZEPHIR, ZEUS, MEDIATOR, MAJESTIC, etc.

ADRESAŢI-VĂ CU INCREDERE, LA SINGURUL MAGAZIN DE SPECIALITATE

SUPER-RADIO

BUCUREŞTI, STRADA REGALĂ 12, TELEFON 4.23.23

ASORTIMENT COMPLECT DE PIESE DETAŞATE

LABORATOR SPECIAL DE REPARAŢIUNI

MICROFONUL PIEZOELECTRIC

— Noul echipament electroacustic al amplificatorilor de putere —

Unele cristale au proprietatea de a livra mici tensiuni electrice atunci, când sunt supuse unor vibraţiuni mecanice. Vibraţiunea poate fi interpretată ca o presiune mecanică asupra cristalului.

Punând un asemenea cristal în contact cu o membrană care serveşte pentru adunarea vibraţiunilor acustice (adică a sunetelor) din aer şi le mijloceşte presiunea spre cristal, vom obţine de la cristal o serie de mici impulsuri electrice, având exact frecvenţa acelor sunete cari au impresionat membrana.

Fenomenele piezoelectrice sunt cunoscute de mult. De câţiva ani industria electro-acustică confecţionează picupuri

Fig. 1

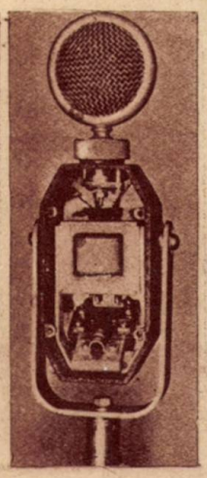


Fig. 2

cu cristal piezoelectric, remarcabil, atât prin tensiunile ce livrează, tensiuni incomparabil mai mari decât acele obţinute dintr'un picup electromagnetic, cât şi prin fidelitatea incomparabilă a redării. In special sunetele joase se conservă în toată intensitatea muzicei originale. Este drept că la plăcile defecte, toate imperfecţiunile sunt redate fără milă de picupul piezoelectric, care nu retuşează şi nu falşifică.

Experienţele adunate la picupuri au sugerat construirea microfoanelor de sistem piezoelectric. Insă la început, microfoanele, deşi s'au dovedit sensibile şi fidele, nu puteau fi comercializate, întrucât se deranjau prea repede. O mică lovitură şi microfonul scump înceta să mai livreze vreo tensiune; iar o reparaţie era posibilă numai la fabrică. Cine a încercat să trimită vreodată o piesă, un instrument sau un aparat la fabrică spre a fi reparat colo, ştie că se loveşte de o serie de formalităţi şi este considerat de organele vamale drept infractor nedemn de vreo încredere, ca un om ce încearcă să frusteze statul prin mijloace frauduloase. Decât să îndure calvarul solicitărilor de drepturi cetăţeneşti, mai bine renunţă la reparaţie — se lasă păgubaş.

Dar nu numai loviturile, zguduirile şi căderile puteau deranja microfonul piezoelectric. Ajungea şi umezeala aerului; cristalul nu era din cuarţ, ci dintr'o altă materie care se topeşte în apă.

Chiar şi o căldură caniculară putea să distrugă microfonul. Aşa dar, o picătură de ploaie sau o staţionare în soarele verii erau deajuns să strice calităţile microfonului piezoelectric. Atunci, cum îndrăznea cineva să rişte o sumă importantă pentru calităţile electroacustice neîntrecute ale microfonului cu cristal, ştiind că în mod fatal va suferi un accident?

Insuşirile excelente electroacustice ale sistemelor cu cristal îndemna la perfecţionări. După câţiva ani de încercări şi perfecţionări, renumita fabrică de instalaţiuni electroacustice „Koerting" a pus în fabricaţie o serie de microfoane piezoelectrice, cari încorporează perfecţiunea absolută, sensibilitate mare şi abundenţă de energie livrată; iar defecţiunile primelor sisteme sunt abolite.

In fig. 1, avem vederea capsulei microfonice. Acest organ primeşte vibraţiunile sonore ale aerului şi livrează în schimb, impulsuri electrice adică un curent de frecvenţă acustică. In interiorul capsulei se găsesc două membrane de finetea unei pielţe. Ele sunt armate cu nişte bastonaşe extrem de subţiri, cari transmit presiunea vibraţiunilor asupra cristalului. Cristalul are o suprafaţă preparată pentru a nu suferi de umezeala aerului. Totuş, cristalul trebue ferit de atingerea directă a apei.

Cristalul suportă o temperatură permanentă de cel mult 55 grade Cels. Capsula primeşte sunetele din toate direcţiunile, are deci o caracteristică sferică. Aceasta însemnează că de oriunde ar veni sunetul, fie din faţă, fie din spate, din părţi, din înălţime sau de jos, microfonul este impresionat.

Avantajele capsulei sunt covârşitoare. In primul rând, nu există acel sgomot de fond cunoscut de la microfoanele cu praf sau grăunte de grafită. Sistemul piezoelectric nu are frecvenţe proprii sau frecvenţe preferate, nici altele omise. Se potriveşte atât pentru transmiterea discursurilor, cât şi pentru transmisiuni sau înregistrare de muzică. Capsula poate fi ţinută în mână la reportaje sau poate fi fixată pe stativ.

In figura 2 avem vederea capsulei fixate pe o cutiuţă, care adăposteşte transformatorul de microfon. De o sursă de curent nu e nevoe, ceeace reprezintă un alt avantaj. Fig. 3 ne arată acelaş microfon cu suport de mână; crainicul unui post de amplificare poate să vorbească comod, plimbându-se cu microfonul dacă e nevoe.

La deplasarea microfonului pe distanţă mai mare dela staţiunea amplificatorului de putere, vom folosi un preamplificator

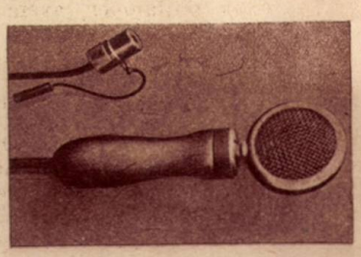


Fig. 3

(fig. 4). La distanţele medii şi mici, nu avem nevoe nici măcar de acest preamplificator.

Technicienii versaţi în executarea instalaţiunilor electroacustice îşi aduc aminte ce dificultăţi întâmpinau atunci, când microfonul nu putea fi imediat lângă postul de amplificare. Trebuiau cabluri blindate foarte groase, spre a evita o scădere de tensiune în circuitul microfonului, circuit în care circula un curent continuu luat din bateria de microfon. Incercarea de a înlocui microfonul cu cărbune prin cel electrostatic (microfon condensator) n'a adus o îmbunătăţire simţitoare. Cel puţin în ce priveşte technica amplificatorilor, azi microfonul piezoelectric este suveran.

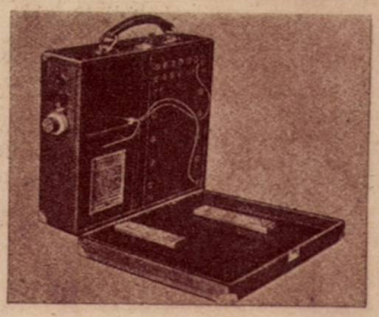


Fig. 4

Meritele uzinei Koerting nu se rezumă numai la desvoltarea acestui tip de microfon, ci au fost câştigate prin însemnatele perfecţionări aduse technicei electroacustice. Atât amplificatorii electroacustici Koerting, cât şi instalaţiunile de control au ajuns să fie o noţiune ce însemnează precizie şi încredere.

La noi, industria electroacustică este în faşă şi se rezumă la montarea instalaţiunilor mai mici. Este sigur însă, că peste câţiva ani microfonul va fi prezent şi la noi la toate exhibiţiunile sportive, la toate manifestaţiunile politice şi culturale, dând vocei umane o amploare de tunet.

Ing. C. BASARABEANU

Condensatori variabili ARENA, scale ARENA, precum şi toate materialele şi piesele cele mai moderne la:

Ing. I. LANTOŞ S-sor

BUCUREŞTI
Pasajul Macca 4. Tel. 3.29.41

La MICROFON

D-NA EMILIA GUȚIANU
dela Opera Română, cântă Luni 30 Ianuarie

D. BUSUIOCEANU
saxofonist din jazz-ul „Luceafărul", cântă ca solist Marți 31 Ianuarie

D. ARTURO GOFMAN
bas-bariton din Praga cântă melodii cehe, Marți 31 Ianuarie

PRACTICA DEPARAZITĂRII

Unitatea 6000.

Toate unitățile tratate până acum, pentru care am ales denumirile de 2000, 3000, 4000 și 5000, serveau pentru montarea pe aparatul producător de paraziți. Unitatea „6000" se intercalează între priza de curent electric și aparatul consumator de curent (vezi fig. 25). Se folosește deci pentru deparazitarea următoarelor aparate:

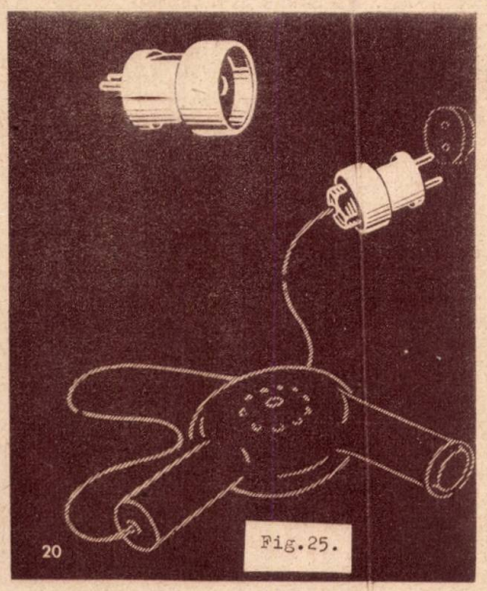


Fig. 25.

a) motoare pentru văxuirea parchetelor, b) mașini pentru uscat părul, c) mașini de tăiat păr, d) aparate de masaj, e) aspiratoare de praf, f) ventilatori, g) motoare universale pentru curent continuu și alternativ, h) la aparatele de radio pentru micșorarea sgomotelor parazitare din sector, i) la picupuri pentru micșorarea sgomotelor provenite din motor.

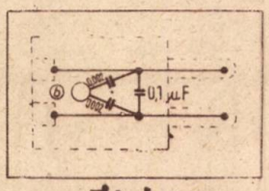


Fig. 26

Datele de serviciu ale unității 6000 sunt:

Tensiunea maximă: 250 de volți curent alternativ sau continuu. Intensitatea maximă de curent care poate trece prin el: 6 amperi. Temperatura maximă în serviciu: 60 de grade Cels.

Exteriorul: unitatea este executată ca o fișă intermediară. Este fabricată din

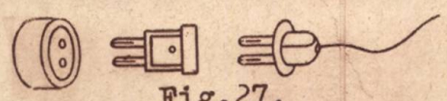


Fig. 27.

material izolator negru, având într'o parte două piciorușe de contacte, care se introduc în priza de lumină (sector), iar pe partea cealaltă sunt două bucșe pentru a introduce în ele fișa aparatului (mașinei etc.) deparazitat. În jurul bucșelor, materialul izolator formează un inel de protecție contra atingerei piesele cari au tensiunea rețelei.

Dimensiunile sunt: lungimea 50 mm, diametru 37/43 mm. Greutatea: 70 grame.

Fig. 28.

Schema de principiu o găsim în fig. 26. Piesa conține două capacități de câte 0.002 microfarazi și o capacitate de 0,1 mF. Cele două capacități de 0,002 mF sunt puse între piciorușele de contact (deci sectorul) și o bucșă de punere la pământ. Capacitatea de 0,1 mF este pusă între cele două piciorușe de contact.

Pentru folosirea acestei unități „6000" dăm următoarele precizări:

1) Ca fișă intermediară la aparatele generatoare de paraziți, aparate și mașini transportabile. Introducem fișa intermediară în priză, iar fișa aparatului generator de paraziți o fixăm în bucșele fișei intermediare. Nu e nevoe să facem o punere la pământ; ea nu ar avea nici un efect. În schimb, putem să încercăm să îmbunătățim efectul de deparazitare în modul următor: cu o liță izolată facem o conexiune între masse (casa metalică) a motorului (aparatului, mașinei)

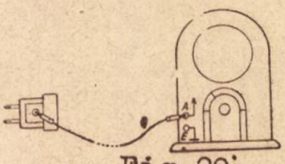


Fig. 29.

producător de paraziți și bucșe laterală a fișei intermediare.

2) Pentru micșorarea influenței oscilațiunilor parazitare, la o instalație de recepție. In multe cazuri, sgomotele parazitare, care ne strică audițiile, pot fi reduse prin intercalarea unității 6000 între priză și fișa de alimentare a aparatului. Aici putem să încercăm să conectăm bucșa laterală a fișei intermediare cu borna de pământ a aparatului (adică cu priza de pământ). Vom încerca, cum ne dă rezultate mai bune: cu sau fără pământ (fig. 28).

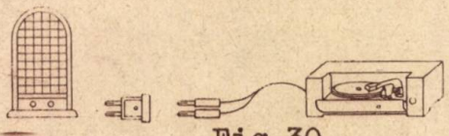


Fig. 30.

3) La nevoe, putem folosi fișa intermediară ca antenă de priză (lichtantenă). Procedăm conform fig. 29, punând fișa 6000 între priza și aparat, iar bucșa laterală a fișei o conectăm cu bucșa de antenă a aparatului.

4) Dacă la amplificarea prin doză electromagnetică (picup) observăm sgomote puternice de ac, punem între picup și bucșele de „P. U." ale aparatului, fișa 6000 (fig. 30).

A. MUNTEANU

Biblioteca Universității Iași

ANUL XII No. 542
5 FEBR. 1939

Radio-Adevĕrul

RADIOFONIE • TELEVIZIUNE • ŞTIINŢĂ PENTRU TOŢI

5 LEI

D-na Xenia Moscu, pianistă, a cântat Vineri 3 Februarie la microfonul românesc

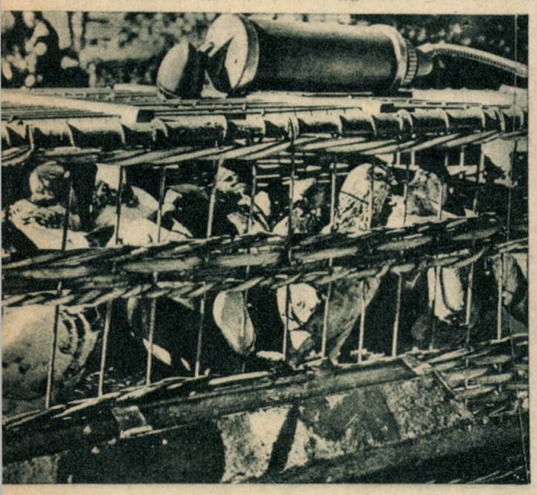
(Foto: Heddy Löffler)

BIBLIOTECA UNIVERSITĂŢII IAŞI

ACTUALITĂȚI

Radio-reportagii originale

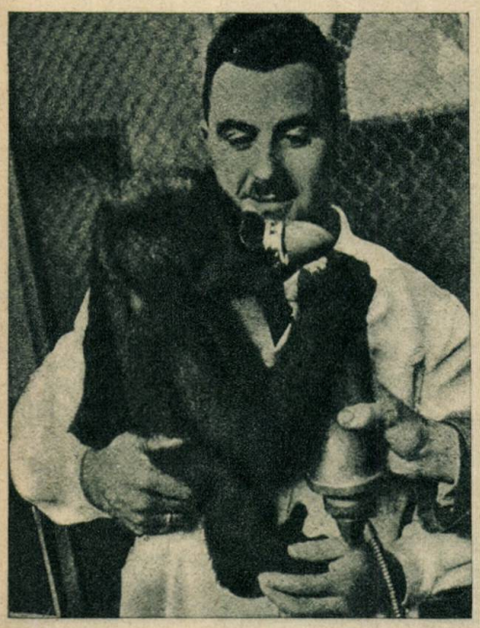
Postul de radio din Londra a transmis de curând la microfon „graiul" atât de



pitoresc al porumbeilor călători. In acest scop, microfonul a fost plasat deasupra unei cuști ce adăpostea o colonie de porumbei.

Maimuța la microfon

De curând postul german Radio-Frankfurt a transmis la microfon un intere-



sant reportaj din grădina zoologică a acestui oraș. Cu acest prilej, radio-reporterul a apropiat de microfon un pui de gorilă, ca să exprime și el în felul lui câteva.., impresii.

O casă modernă a radiofoniei

Noua Casă a Radiofoniei din Wellington (Noua Zeelandă) va avea un schelet metalic în oțel, pentru a preveni primejdia cutremurelor de pământ și pereții intermediari căptușiți cu un strat gros de cauciuc, pentru a nu influența propagarea undelor.

O interesantă instalație de raze X

Marea firmă americană „General Electric Company" a construit de curând o nouă instalație Roentgen care, deși lucrează la o tensiune de un milion de

volți, ocupă foarte puțin spațiu. Această calitate o recomandă pentru majoritatea spitalelor din Statele-Unite. Intreaga instalație, inclusiv mantaua de plumb, cântărește vreo 2000 de kg.

Convorbire Londra-New-York din trăsură

Din landoul său, primarul Londrei, Sir Frank Bowater, a întreținut de curând o convorbire — prin telefonul transocea-

nic — cu d. La Guardia, primarul New-York-ului. Convorbirea a fost retransmisă de posturile americane.

La MICROFON

D. ANDREI ADORIAN
pianist, cântă din compozițiile proprii de muzică ușoară, Luni 6 Februarie

D. MIRCEA NEMENS
bariton, cântă Joi 9 Februarie

TARAFUL ION MATACHE
care cântă adesea în cadrul „Orei Satului"

Radio-Adevĕrul
RADIOFONIE
TELEVIZIUNE
ŞTIINŢĂ PENTRU TOŢI

Redacţia şi Administraţia: Str. Constantin Mille 5-7-9 Telefon 3.84.30

Director: TUDOR TEODORESCU-BRANIŞTE
Inscrisă sub No. 237 în Regist. Publicaţiunilor Periodice la Trib. Ilfov S.I.Com.

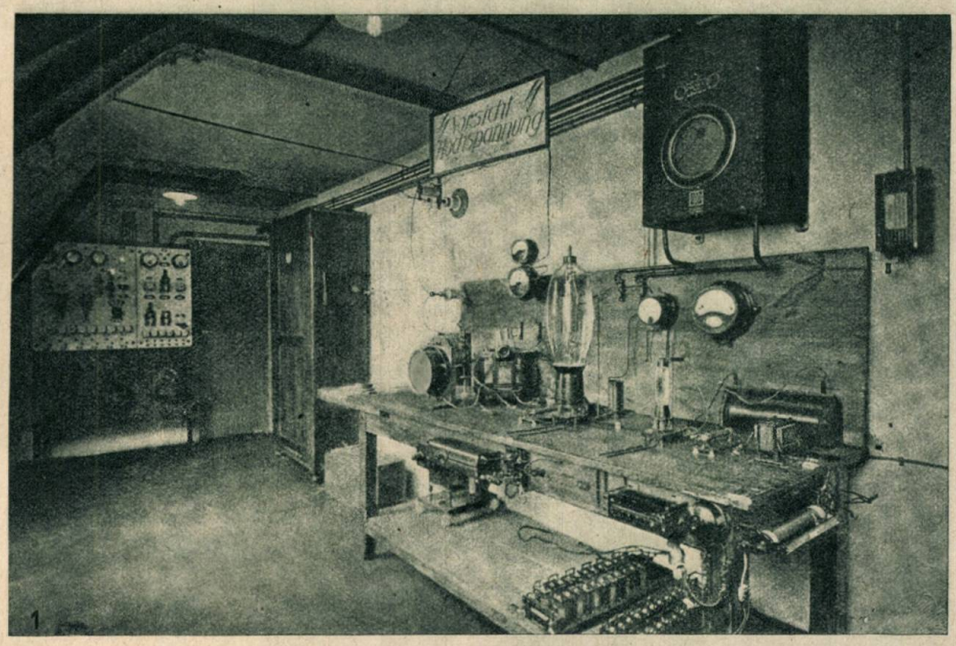
EDITURA „ZIARUL" S. A. R. BUCUREŞTI

Plata taxelor postale în numerar conform aprobării Direcţiei Generale P. T. T. No. 137282/926

RADIO PENTRU INTÂIA OARĂ

— Reminiscenţe din „epoca eroică" a radiofoniei —

Fireşte de-atunci, sunt mai mult de zece ani. Inainte ca, pe tărîmul ţării noastre să se fi înălţat pilonii vre-unui post de radio-emisiune. Vorba românească sbura prin văzduh — dela un radio-amator la altul, poate, singurele antene care înţepau cerurile erau, credem, numai cele ale posturilor de telegrafie fără fir.



Un studio de emisiune acum 15 ani

Ici, colo, se mai ridicau antenele unor posturi de recepţie, — atât de puţine! — De pe firele ei, coborau emisiunile căptate — ale străinătăţii, cu tot amalgamul de graiuri, prinse la întâmplare. Firul gros venit peste prichiciul ferestrei, şerpuia până la masa anume construită, pe care odihnea aparatul de radio. Odată cu firul antenei urca la aparat şi firul „pământului", subţire şi luciu. Cu două bănane fixate de două şuruburi, se realiza contactul cu văzduhul şi lutul...

Ce elemente, într'un fel — de magie, legate de acest aparat, care nu era nici patefon, nici „boîte-à-musique"!

Dar aparatul! Vă mai amintiţi, domnilor radiofoniști de altădată, ciudata înfăţişare a aparatelor d-voastră, depe vremea când aţi plătit foarte scump — o cutie fermecată — de radio? Incercaţi să vă mai aduceţi puţin aminte....

Mai întâi, panoul din faţă... Un perete fragil de ebonită neagră a cărei oglindă întunecată susţinea armătura bogată — de comandă. Manete lucioase, butoane sortite să limpezească emisiunile atât de încărcate de paraziţi, pe-atunci... Apoi, trei sau patru roţi cu ajutorul cărora goneai după şuerat insinuant care te făcea să te crezi în preajma captării undelor unui post...

Receptorul modern de radio

In colţul acela de provincie, unde noaptea este tulburată — din când în când — de şuerul vardiştilor, confuzionea era posibilă...

In preajma aparatului — impresionant prin armătura metalică şi bogăţia roţilor şi manetelor, cei ai casei, cu ochii prinşi de tromba haut-parleur-ului, tresăriau...

Cel dela comandă, asemenea, deşi avea în urechi — cu ajutorul căştii, văzduhul, imens.

Cerea tăcere şi luare aminte:

— Ia, tăceţi! Un post... Şueră...!

Pauză, cu sufletul la gură.

Apoi, cineva dintre „auditori":

— Flueră vardistul, n'auziţi?...

Penibil de exact.

Se sucicau roţile, se ţăcăniau manetele... Lămpile ard? Să nu se fi ars vre-una! Toate ardeau! Se vedea uşor, pentrucă aparatul de-atunci le purta pe panoul de de-asupra, de unde se prindeau: antena, pământul, căştile şi haut-parleur-ul . Lămpi argintii, cu forma unui potcap popesc prelung, cu cele patru picioruşe ca de pitic... Câtă putere de vrajă acordam acelor lămpi! Căutam

Un aparat de recepţie în epoca „eroică"

să distingem luminiţa firavă care le îngălbenia filamentele nevăzute, în fumuriul sticlei poleite.

Şi nici un post prins! O fi ceva la antenă! Firele sunt bine prinse? Dar bateria şi acumulatorul? Legăturile s'au făcut cum trebuie? Nu umblaţi la legături câtă vreme sunt lămpile aprinse! Ce vreţi să le ardem? 500 lei una! Să aprindem acum iar lămpile şi faceţi tăcere!..

— Ia! — Am prins Viena!...

— Ce cântă?

— Bate ceasornicul! E pauză!...

Ce emoţie!... Un farmec nou! Acele tărâmuri de basm — care erau „posturile", aveau semnale speciale!... Şi glasuri prietene, care te salutau în limba tărîmului! Cum să-ţi închipui aşa ceva?... Iată un fantastic nou, în cuprinsul căruia pătrunzi — ca'ntre filele întâei cărţi cu basme!...

Viena avea un ceasornic, cu bătaia precipitată, adus parcă lângă ureche. Ca o inimă speriată se arăta semnalul Vienei!

Dă-l, frate, odată în pâlnie...

(Continuare în pag. 6)

IMAGINI SONORE

INTRE VERIDIC ŞI ARTIFICIU

Reportagiile din viaţa culiselor radiofonice ne înfăţişează — în primul rând — cursa neobosită după „imaginea sonoră", acest detaliu — mai mult ori mai puţin sgomotos — care întregeşte cu preţiosul său adaos, vorba speackerului, a radio-reporterului, a personagiilor dintr'o piesă radio-teatrală. Se diferenţiază însă, dintru început, două piste — pe care se aleargă cursa după imaginea sonoră.

Şi se obţin astfel, pe deoparte, imagini sonore artificiale, create prin felurite mijloace ingenioase găsite într'o clipă de subită inspiraţie, imagini sonore care vor reda amănunte de sgomot din viaţa de toate zilele: un tropot de cal, o barcă pe fluviu, un şuer de vânt, paşi pe o podea, un şuer de fabrică, o uşă care se închide şi se deschide, clopote de biserică, paşi pe o scară...

Aceste imagini sonore le-am prezentat în reportagiile noastre anterioare, arătând cum se realizează fiecare în parte, desvăluind astfel trucurile regiei artistice, unui auditor fermecat de intervenţia fiecărei imagini sonore, necesare la un moment dat.

Pe de altă parte, se deslușesc imaginile sonore veridice, adăogite acţiunii unei radio-piese ori radioreportajului — printr'o suprapunere a detaliului sonor captat pe disc, la faţa locului. Sunt imaginile sonore autentice, imprimate pe plăci, în felurite medii de viaţă: fabrici, gări, staţii de tramvay, cabaret, uzine, staţiuni de radio, vapor, avion, tipografii, apropos... imagini sonore care întregesc — printr'o perfectă manipulare a dozei electromagnetice de către ton-mixter — (şi în această privinţă d. inginer Al. Lohan — dela Soc. Rom. de Radio-difuziune s'a dovedit un neîntrecut mânuitor al culisei sonore, deci un strașnic regisor tehnic), o piesă radiofonică ale cărei momente dramatice se petrec în asemenea centre de aglomerare de viaţă — sau un radio-reportaj din aceleaşi medii de activitate umană.

Mânuirea „culisei sonore"

Captarea „imaginilor sonore"

„The British Broadcasting Corporation" — mai pe scurt B. B. C. — adică Societatea engleză de radio, îşi îngădue foarte adesea nu numai captarea pe discuri a imaginilor sonore dar simpla lor retransmitere dela faţa locului, unde un speacker meşter la vorbă şi cu iniţiative inedite şi adesea spirituale în mânuirea micro-ului, realizează adevărate minuni de radio-reportaj.

*

Fie artificiale, fie autentice, imaginile sonore îşi află o utilizare necesară în arta radiofonică — atât în radio-reportaj, în orele de radio-cabaret ori în teatrul radiofonic.

Mânuirea lor necesită o minte organizată şi o inteligenţă — care să realizeze efecte şi culise sonore nu numai din simpla lor intercalare în text — ci şi din combinarea amănuntelor sonore în noui şi inedite înfăţişări acustice, fără a se omite gama nesfârşită a planurilor sonore între ale cărei trepte se pot înfăpui lucruri nemai auzite.

Dacă ne va îngădui timpul, vom scrie pe curând, despre imaginea sonoră în arta radiofonică, acest nou gen de manifestare spirituală, care-şi află deabia acum un drum şi un alfabet artistic propriu.

P.

Vânătoarea de „imagini sonore"

DE VORBĂ CU CITITORII

10.581. AMATOR din Podul Iloaei.

Am construit aparatul „Ferrointernațional 3 B", dar nu merge bine în partea de 400-600 mtr. a gamei de unde medii.

Cauza este monoblocul, pe care îl folosiți. Suntem convinși că, folosind un monobloc de același fabricat, însă de tip nou (cu selfuri fagure bobinate pe carcase de ferocart), veți obține recepții bune pe toată gama. La comanda monoblocului trebue să avizați firma că veți folosi lămpi de baterie și anume ce tip. In caz contrar, vi se furnizează un monobloc pentru lămpi (pentode) de sector.

2) Am cumpărat un vorbitor permanent dynamic. La încercare făcută, l'am pus pe masa mea de lucru. După aceasta, audiția s'a stricat.

Ați uitat că magnetul de Oerstit al vorbitorului permanentdynamic are o intensitate de câmp de 8-9 mii Gauss și adună pilitурile de fier și oțel de la distanțe de zeci de centimetri. Chiar la un permanent-dynamic montat în cutia aparatului, după 3 zile de funcționare toate resturile de pilitură de fier își dau întâlnire în spațiul inelar al vorbitorului, împiedică libera mișcare a bobinei motrice și astfel gâtlejul vorbitorului se înfundă. Dvs. ați pus vorbitorul pe masa de lucru, alături de pile și între praful și pilitурile, care acoperă masa. Intr'o secundă, spațiul inelar a fost plin cu pilituri. Ați demontat vorbitorul și i-ați curățat piesele, iar după remontare nu mai lucrează așa de clar ca la început, întrucât nu aveți mijloace ca să-l centrați cu o preciziune matematică. Din această cauză, la sunetele mai tari bobina motrice execută vibrațiuni laterale și conul dă sunete proprii (bâzâială de hârtie). Prin neatenția dvs. ați ruinat vorbitorul. Acum trebue să-l dați la o fabrică de vorbitoare, de exemplu „Tonophon Radio" București Str. Sfinții Apostoli nr. 43 unde poate fi centrat. Altădată curățați masa înainte de a pune vorbitorul pe ea și chiar dacă masa este curățată, puneți sub vorbitor un carton mare curat sau o revistă, un ziar etc. Privind în interiorul unui aparat de fabrică echipat cu permanentdynamic, veți observa că, pentru fixarea vorbitorului s'au folosit șurupuri de alamă și nu de fier, spre a nu prilejui producerea unor scame mici de fier, pe care șurupelnița le taie din capul șurupului.

10585. NECULAI ROIBUL, Bălți.

1) Ce măsuri se poate lua contra paraziților?

La aparatul de recepție, mai nimica. Toate aceste măsuri trebuesc luate la aparatul (motor, mașină etc.) care produce aceste oscilațiuni electrice parazitare. Cred că cursul nostru de deparazitare „Practica deparazitării" nu v'a scăpat din vedere; acolo găsiți precizări asupra modului cum se deparazitează orice motor, aparat medical, aparat electric etc.

2) Antena blindată folosește la ceva?

Da, cu condiție să corespundă la anumite exigențe. Trebue să știți, că înălțimea câmpului parazitar întrece cu 4-5 metri vârful acoperișurilor, cablurile electrice, construcțiile metalice, sârmele de telefon sau telegraf etc. Deci dacă vrem să avem o antenă care nu culege energie parazitară, ea trebue să fie cel puțin cu 5 metri mai înaltă decât toate acoperișurile, rețelele electrice, construcțiile metalice din împrejurimi. Acestei antene atașăm apoi o coborâre blindată, executată din material corespunzător și care se montează conform unui regulament, pe care vi-l dă cel care vă livrează cablul blindat.

A. MUNTEANU

PE MARGINEA PROGRAMULUI MUZICAL

CONST. BOBESCU

In cadrul unui concert al Orchestrei Radio, dirijată de d. Constantin Bobescu, *compozitorul „Trandafirilor roşii" ne va prezenta — în primă audiţie — o lucrare pentru glas de coloratură şi orchestră:* „Bucuria primăverii". *Un tablou însufleţit prin minunate detalii orchestrale — o dumbravă înflorită. Glasul solistei se desluşeşte în ciripitul vrăjitoresc al păsăruicilor — un simţământ de iubire se schiţează — odată cu primii paşi în decorul acesta al Firii, simţământ redat printr'un motiv de dans.*

Glasul solistei va tălmăci apoi starea de contemplaţie care o cuprinde pe eroina acestui poem muzical. O transportare interioară care o ridică spre divinitate, este ultimul motiv pe care-l redau, atât glasul, cât şi întovărăşirea orchestrei.

*

In cadrul aceluiaş concert, se vor executa deasemeni „Haşiş" *— o lucrare mai demult a d-lui C. Bobescu şi* Fatma, *un poem simfonic inspirat de poezia lui George Coşbuc.*

(Continuare din pag. 3)

O schimbare de banane şi ceasornicul bătea şi'n pâlnia difuzorului de tinichea... Apoi, glasul postului:

— Allo! Allo! Hier, Radio-Wien!

Glasul unui domn cumsecade, aşezat şi puţin sfătos. Îi imitam anunţarea, cu dorinţa de a fi lângă el, la microfon, în acel tărâm depărtat care, fără îndoială — se găsia în geografia ţărilor de poveste.

*

Domnilor cititori şi auditori de-acum un deceniu şi ceva, vă mai amintiţi goana trudnică dupjă firul unei mazurci poloneze, care se'ncurcase în ţiele antenei, după jocul ritmului nebunesc al unui passo-doble madrilez, după tapajul unei reviste pariziene, după glasul duios al speacker-iţei milaneze?

Era o goană în necunoscut! Roma? Napoli? Paris? Viena? Aşa spuneau glasurile vestitorilor, din a căror muzică ne făcusem prieteni. Dar puteam şti că nu e vorba de o vrăjitorie ciudată, nouă? Printre ochiurile capacului cercetam încurcătura firelor şi a selfurilor. Apoi, antena, firul „pământului". Straniu! Totuş, pe'nserat, reluam călătoria peste Europa şi vânătoarea glasurilor şi-a cântecelor.

Mai apoi, farmecul s'a risipit. Aparatul de radio este, un detaliu de mobilă, ca şi telefonul şi rechaud-ul. Se călătoreşte mai uşor, fără butoane, rotiţe şi manete prea multe şi paşii oştri vagabondează peste Asia — la Tokio şi Yokohama, la New-York şi San Francisco, în Haway şi Melbourne... Două antene răspândesc vorba şi cântecul românesc, chiar în ţară.. vocabularul radiofonic trece în uz, alături de cel monden, automobilistic ori culinar... Crainicile posturilor nu mai au aureola unor vedete de cinema. Curând, curând, vor fi televizionate...

Lumii îi trebue, cât mai curând o nouă vrăjitorie, cu alţi idoli... Radio şi cinematograful ne-au desvăluit totul... Altceva!... Eventual, un tramway rapid dela o planetă la alta... Mai ştiu eu ce?!.

REP.

„Haşiş" redă muzical un amestec ciudat de vedenii care se perindă în beţia haşişului. E o muzică de impresii. Imaginile care se petrec sunt redate în tot jocul lor desordonat.

*

Fatmà — *muzică de atmosferă orientală — e un poem amplu, care înfăţişează epic,*

D. CONST. BOBESCU
(desen: Mircea Olarian)

toate momentele acelei povestiri de iubire — din poezia lui Coşbuc. Compozitorul a zugrăvit deosebit de frumos decorul muzical al Bagdadului în zori, peste care şerpuesc psalmodierile muezinilor...

EUGEN COCA

D. Eugen Coca este unul din compozitorii basarabeni de frunte, care şi-a aflat — prin microfon — un mod de tălmăcire a ceeace are de spus în muzică.

Săptămâna aceasta, d. Eugen Coca ne înfăţişează o altă latură a gamei sale de inspiraţie. Pentru o lucrare literară de fantezie, d. Eugen Coca a scris muzică modernă de dans şi atmosferă tropicală. Numai notând titlul comediei muzicale: „IN ŢARA CANIBALILOR", ne putem da seama de motivele inspiraţiei muzicale. Fireşte va fi vorba de muzică de dans. Dar d. Eugen Co-

D. EUGEN COCA

ca *va prezenta bucăţi inedite ca inspiraţie şi motive, într'o aleasă orchestraţie.*

MUSSORGSKY

Miercuri 8 Februarie vom asculta în ciclul „Portrete de compozitori" *selecţiuni la discuri din lucrările caracteristice ale compozitorului rus* M. Mussorgsky.

D-ra GROSSU
(violonistă Orch. Radio)

Mussorgsky (1839-1881) se deosebeşte în multe privinţe de muzicianii cu cari se asociase, pentru a întemeia o artă naţională.

Mussorgky este un impresionist. El notează direct viaţa, aşa cum i-o revelează în orice clipă o subtilă sensibilitate. Muzica sa urmăreşte întotdeauna un obiect; ea ar vrea mereu să spună ceva şi pentru a spune orice lucru nu are decât o expresie. Puţine repetiţii, variaţii şi desvoltări, căci viaţa nu se

D. TITI VRÂNCEANU
Şeful Orch. Restaurantul Trocadero
(retrans. Luni 6 Februarie)

repetă, nici nu se desvoltă, ci e întotdeauna deosebită. Mussorgsky este vrăjmaşul oricărei retorici şi în general, al „muzicei pure". Concepţia sa asupra artei muzicale o aplică îndeosebi la zugrăvirea oamenilor din popor, reuşind să pătrundă admirabil sufletul lor, rând pe rând, blând şi resemnat, violent şi revoltat. Are o milă profundă pentru destinele nenorocite ale fiinţelor rău înzestrate fizicește sau moralicește: infirmii sau nevinovaţii. Intuieşte de minune sufletul copiilor şi una din capod'operele lui „Camera copiilor" *înfăţişează un minuţios tablou al jocurilor, viselor şi gândurilor naive ale copiilor.*

Mussorgsky a scris puţin: câteva lied-uri, apoi ciclurile intitulate „Fără soare" *(1874),* „Cântecele şi dansurile morţei" *(1875) o operă* „Boris odunov" *(1868-1878) şi schiţa unei drame muzicale* „Kovancina".

Aceste lucrări cuprind pagini unice. Niciun compozitor nu e comparabil cu Mussorgsky sub raportul intensităţii şi varietăţii expresiei în înfăţişarea momentului.

SUPER-BLOC VICTORIA 3+1

— Superheterodynă ultramodernă cu lămpi roşii, pe trei game de undă —

Aparatul de faţă reprezintă un montaj de avantgardă, graţie folosirei octodei Tungsram EK3, prea puţin sau deloc întrebuinţată de amatorii şi constructorii dela noi.

Această lampă, de o concepţie perfecţionată, permite realizări remarcabile.

Pe unde scurte, lampa EK3 ne procură o sensibilitate şi stabilitate necunoscute până în prezent la alte lămpi, iar la unde medii şi lungi se obţine deasemenea o ameliorare simţitoare rezultatelor

Pe de altă parte, lampa EF9 se prezintă ca un tip perfecţionat al lămpii EF6, bine cunoscută şi apreciată. Lămpile EBL1 şi EZ4 sunt deasemenea unanim preţuite de radiofonişti.

Partea de înaltă frecvenţă — adică modulatorul, precum şi oscilatorul împreună cu trimerii şi padingurile respective — formează un bloc compact, din care scapă numai 5 fire, ce sunt legate la partea propriu zisă a receptorului

I) BLOCUL I DE INALTĂ FRECVENŢĂ

Acest bloc este montat pe un comutator rotativ american cu 2 celule pe calit. Fiecare gamă de undă lucrează separat, ele fiind independente una de alta.

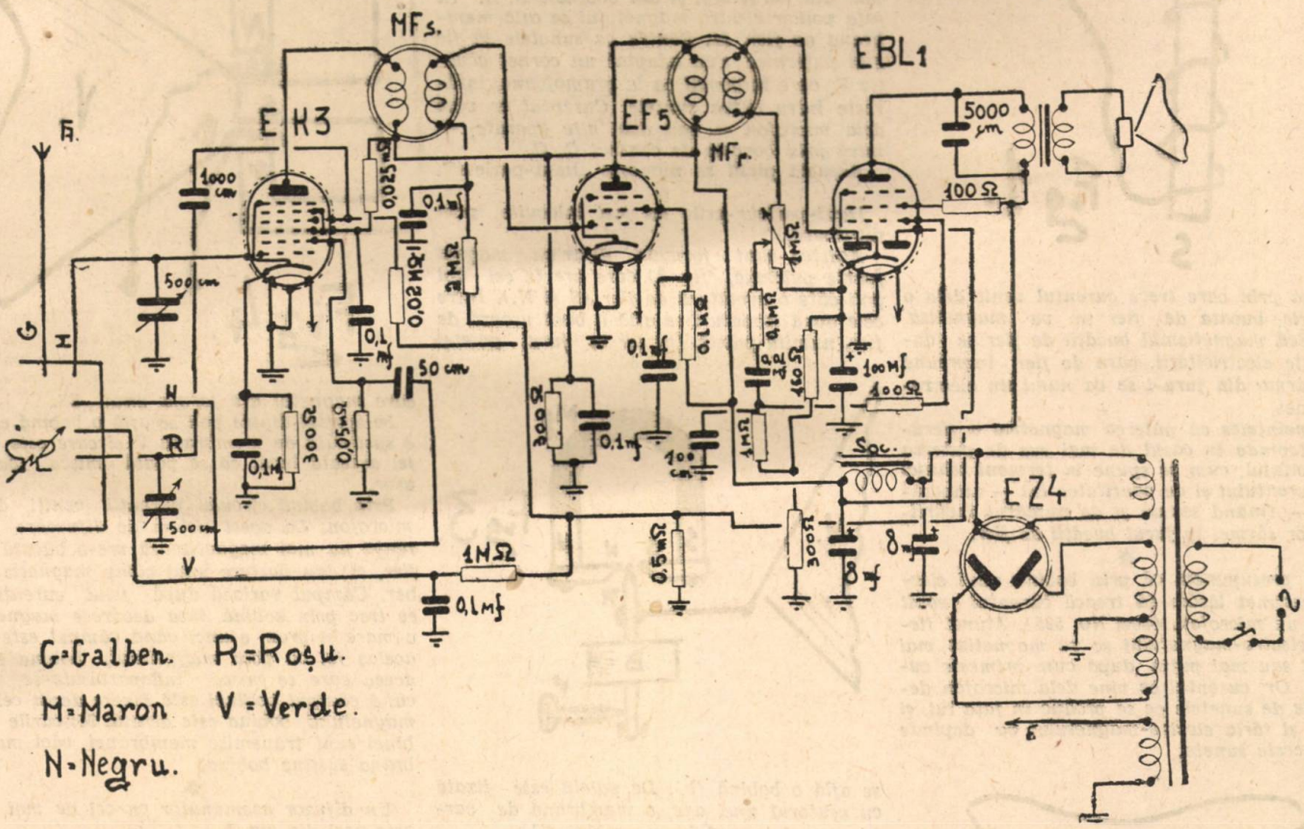
Selfurile pentru undele scurte sunt bobinate pe carcase special calibrate, astfel ca distanţa între spire să fie riguros exactă

Selfurile pentru undele medii, atât la modulator, cât şi la oscilator, sunt bobinate cu liţă de înaltă frecvenţă, pe câte o carcasă de ferocart specială. Deasemenea şi pentru undele lungi.

Ferocartul posedă un ferro-trimer ideal, care permite un reglaj perfect, astfel că bobinele, pe lângă că pot fi etalonate absolut precis, mai permit şi un etalonaj riguros pe scală.

Selectivitatea receptorului depinde într'o foarte mare măsură de exactitatea şi realizarea bobinajului.

Deasemenea trimerii şi padingurile respective, fiind montate pe acelaş bloc, permit un reglaj rapid şi cât se poate de preţios.



Intrucât s'au montat pe acelaş comutator toate bobinele, reducându-se astfel dimensiunile firelor, s'au redus totodată şi pierderile.

In acelaş timp, s'au evitat şi fenomenele de acroşaj, atât de supărătoare. In plus, s'au redus numărul legăturilor la 5, permiţându-se astfel o realizare absolut sigură şi rapidă, fără posibilitate de erori.

RADIO OMEGA
Ing. E. CANDREA et. Co.
Str. Vânători 20. Tel. 3.41.12
Aparate la priză şi baterie
Bobinaje şi kituri
VICTORIA - OMEGA
Toate piesele pentru montajele din revista la preţurile cele mai convenabile
EXPEDIŢIUNI IN PROVINCIE CONTRA RAMBURS

II) TRANSFORMATORII DE MEDIE FRECVENŢĂ

O altă caracteristică a bobinajului o constitue transformatorii de medie frecvenţă. Pentru a evita orice confuzie, voiu atrage dela început atenţia cititorilor asupra faptului că aceşti transformatori diferă între ei şi — pentru o mai bună înţelegere — pe primul îl vom numi „selectod", iar pe al doilea „amplitod".

Selectivitatea este, în general, obţinută cu ajutorul primului transformator de medie frecvenţă, raţiune care i-a determinat denumirea de „selectod", pe când cel de al doilea a fost numit „amplitod", întrucât amplifică oscilaţiile primite. Deaceea se constată că distanţa între bobinele primului transformator este mai mare decât cea existentă între bobinele celui de al doilea.

Deasemenea numărul spirelor diferă între bobine, pentru a permite un reglaj cât mai echilibrat.

Selfurile sunt bobinate cu liţă de înaltă frecvenţă pe carcase de trolit. In interiorul acestor tuburi se plasează miezul de ferocart. Trimerii indereglabili pe calit au o variaţie logaritmică permiţând un reglaj cât se poate de corect.

In numărul viitor al revistei vom descrie schema de principiu, realizarea şi punerea la punct a montajului.

Ing. EMIL CANDREA

A B C-ul Radiofoniei

DIFUZORUL

Orice curent electric, dă naştere unui câmp magnetic.

Intrucât orice curent electric dă naştere unui câmp magnetic, rezultă că dacă înfăşurăm în jurul unei bucăţi de fier, (fig. 1) o

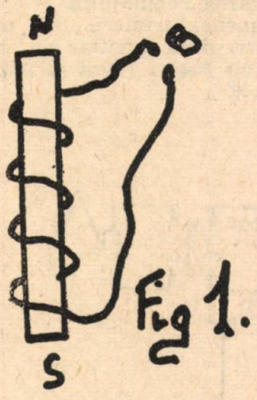


Fig 1.

sârmă prin care trece curentul venit dela o baterie, bucata de fier se va magnetiza. Fiindcă magnetismul bucăţii de fier se datoreşte electricităţii, bara de fier împreună cu sârma din juru-i se va numi un electro-magnet.

Bineînţeles că puterea magnetică a fierului depinde în cazul de mai sus de puterea — voltajul, *cum se spune în termeni tehnici* — *curentului şi de cantitatea lui* — amperajul —, *ţinând seama şi de numărul învârtiturilor sârmei în jurul bucăţii de fier.*

✱

Să presupunem că prin bobina unui electro-magnet lăsăm să treacă curentul venit dela un microfon. (vezi No. 525). Atunci fierul electro-magnetului se va magnetiza mai mult sau mai puţin, după cum primeşte curent. Or, curentul ce vine dela microfon depinde de sunetele ce se produc în faţa lui, şi deci şi tăria electro-magnetului va depinde de aceste sunete.

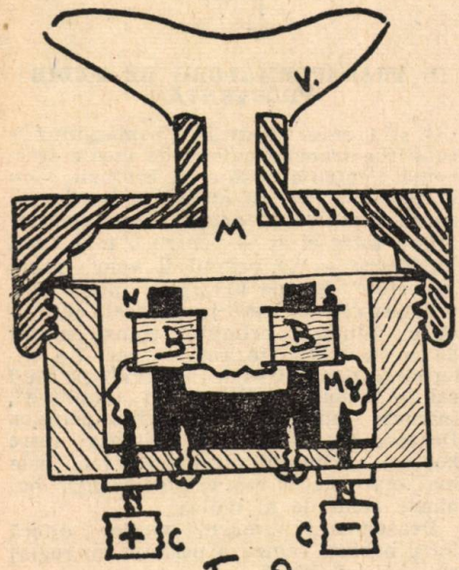


Fig 2.

Dacă în imediata apropiere a electro-magnetului vom pune o placă subţire de fier, această placă va fi atrasă de electro-magnet, însă va fi atrasă mai mult sau mai puţin, mai tare sau mai încet, după cum este şi curentul primit de bobina electro-magnetului. Acest curent fiind în funcţie de vibraţiile sonore ce se produc în faţa microfonului, şi mişcările făcute de placa de fier din cauza atracţiei electro-magnetului, vor fi nişte vibraţiuni asemănătoare cu cele ce lovesc microfonul, vor fi aşa dar nişte vibraţiuni sonore ce se vor auzi întocmai ca sunetele produse în faţa micro-ului.

✱

Iată în fig. 2, o piesă bazată pe principiile de mai sus. Se vede un electro-magnet format din fierul Mg. şi din bobinele B, B. In faţa polilor electro-magnetului se află membrana de fier. M. Pentru ca sunetele să fie mai puternice, s'au adaptat un cornet acustic V, care întocmai ca la gramofoane, întăreşte întru câtva suntele. Curentul ce vine dela microfon — sau dela alte aparate, — intră prin bornele de contact C. C.

Această piesă se numeşte „haut-parleur".

✱

Haut-parleur-urile au fost înlocuite prin difuzoare.

Acestea sunt formate dintr'un magnet foarte puternic, (fig. 3) care are la cei doi poli câte o armătură de fier (S şi N.). Intre cele două armaturi se află o bară uşoară de fier, numită paletă *(p) iar în jurul paletei*

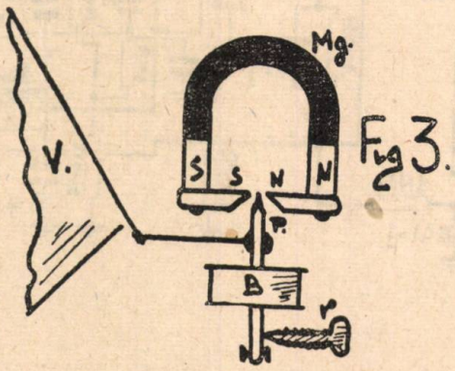


Fig 3.

se află o bobină (b). De paletă este fixată cu ajutorul unei axe, o membrană de carton sau de pânză bine scrobită (V).

Când prin bobină nu trece nici un fel de curent, paleta fiind exact la mijlocul distanţei dintre armaturi, este atrasă la fel de tare în ambele direcţiuni opuse, aşa că rămâne nemişcată; însă în momentul în care prin bobină începe să treacă curenţii veniţi dela microfon, paleta devine electro-magnet. Ştim că magneţii de fel contrar se atrag, iar cei de acelaş fel se resping. Din această cauză, paleta începe, să vibreze între cele două armături apropiindu-se de cea de fel contrar şi depărtându-se de cea de acelaş fel. Mişcările paletei sunt transmise axei care face ca membrana V să vibreze producând sunete. Difuzoarele cu paletă se numesc electro-magnetice.

✱

Iată în figura 4 un sistem de difuzor la

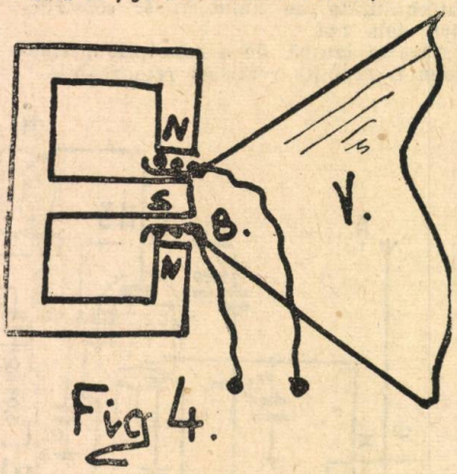


Fig 4.

care magnetul are forma unui „E".

In spaţiul dintre poli se află o bobină care e susţinută de membrana V şi care este aşa fel aşezată încât să se poată mişca foarte uşor.

Prin bobină circulă curenţii veniţi dela microfon. La acest sistem de difuzoare, curenţii nu mai magnetizează vre-o bucată de fier, ci dau naştere unui câmp magnetic liber. Câmpul variază după felul curenţilor ce trec prin bobină, însă deoarece magnetul e mare şi greu, atunci când câmpul este de acelaş fel cu polii magnetului, bobina este aceea care se mişcă, îndepărtându-se, iar când câmpul bobinei este invers decât cel al magnetului, bobina este atrasă. Mişcările bobinei sunt transmise membranei, căci membrana susţine bobina.

✱

Un difuzor asemănător cu cel de mai sus este acel din fig. 5.

El se deosebeşte de precedentul prin faptul că magnetul este format printr'un curent continuu ce trece prin bobina Ex., numită bobină de excitaţie.

Aceasta electro-magnetizează fierul în formă de „E", restul fenomenelor întâmplându-se ca mai sus.

✱

Ultimele două tipuri de difuzoare se nu-

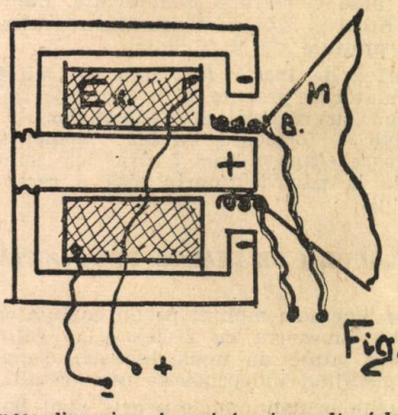


Fig. 5

mesc dinamice *şi sunt foarte mult folosite. Ele au o muzicalitate bună şi reproduc toate sunetele într'un chip foarte apropiat de cele produse în faţa microfonului.*

Păcat însă că difuzoarele dinamice sunt cam scumpe.

MIHAIL ANGHEL

„TITAN"
LABORATOR DE RADIO
BUCUREŞTI, STRADA VÂNĂTORI No. 3.
Aparate Columbia şi Emerson
Bobinaje şi kituri TITAN
Construcţii de aparate, reparaţii
Modificarea aparatelor de automobile la priză
Mare asortiment în piese de radio

MASURAREA LAMPILOR

— Construirea şi folosirea catometrului pentru controlarea lămpilor —

Pornim dela principiul că, pentru a judeca starea unei lămpi, trebue să ne călăuzim în primul rând după emisiunea ei. Insă asupra intensităţii curentului de emisiune, atât potenţialul electric al grătarului faţă de catodă (deci „negativarea"), cât şi potenţialul (tensiunea) ecranelor, prezintă o importanţă covârşitoare. Folosind deci un instrument pentru controlarea emisiunei lămpilor, trebue să-i dăm lămpii verificate, aceleaşi condiţiuni de funcţionare, pe cari le are în aparatul de radio. Cu alte cuvinte, vom da electrozilor lămpii exact tensiunile de serviciu.

Catometrul este construit pentru funcţionarea la sectorul de curent alternativ. Partea de alimentare este compusă dintr'un transformator de reţea (model special) având următoarele bobinaje secundare: 2x270 volţi 150 mA, 4 volţi 2 amperi, apoi un bobinaj de încălzire pentru următoarele tensiuni: 2, 4, 6 (exact 6, 3), 13, 20, 30 şi 40 volţi; un bobinaj de 45 volţi 0,1 amper; toate acestea, împreună cu bobinajul primar (110—120—150—220 volţi) sunt pentru un miez de fer cu o secţiune netă de 10 cm. pătraţi.

Bobinajele de încălzire se dimensionează corespunzător consumaţiei normale ale lămpilor din seriile respective. Astfel, partea de 2 şi 4 volţi a bobinajului de încălzire se dimensionează pentru 6 amperi, spre a avea o constanţă perfectă a tensiunei. Din acelaş bobinaj se alimentează un bec de semnalizare, care arată că instrumentul este pus sub curent.

Bobinajul de 45 volţi 0,1 amperi serveşte pentru producerea tensiunei de negativare împreună cu o celulă redresoare cuproxid Westinghouse; un potenţiometru pus în paralel cu acest redresor cuproxid serveşte pentru reglarea negativării.

Bobinajul de mare tensiune 2x270 volţi 150 mA livrează tensiunea anodică, pe care o redresăm printr'o lampă redresoare de mare putere Philips 1561. Datele de serviciu ale acestei lămpi sunt: filament 2 amperi 4 volţi curent redresat Imax: 160 mA.

Este sigur, că cel care construeşte un catometru, nu poate fi decât technician încercat şi desigur profesionist. Prin urmare, putem să economisim o mulţime de amănunte, cari ar fi necesare unui începător. Constructorului îi recomandăm să examineze cu atenţie schema şi ne rezumăm să arătăm folosirea aparatului gata construit.

VERIFICAREA FILAMENTULUI

Inainte de a face proba de emisiune, trebue să ne convingem dacă lampa are sau nu, filamentul intact. In acest scop, apăsăm asupra butonului „F". Acest buton este de sistem „morse", deoarece contactul mobil face atingere în repaos cu un contact fix, iar la apăsare trece la un alt contact fix Prin apăsarea butonului, intercalăm între filament şi plusul tensiunei anodice, o mică lampă cu neon (glimlampă). Ea este pusă în serie cu o rezistenţă de siguranţă (5 mii ohmi).

Lampa cu neon poate fi folosită şi pentru verificări de aparate (verificări de circuite). In acest scop, sunt prevăzute două bucşe („Neon"). Butonul morse (F) serveşte şi ca mijloc de protecţie: nu se poate întâmpla că la un eventual scurtcircuit între bucşele „Neon" să ajungă tensiunea anodică la filamentul lămpii. Dinspre ramura de minus a tensiunei redresate, bucşele „Neon" sunt deasemeni protejate printr'o altă rezistenţă de 5 mii ohmi.

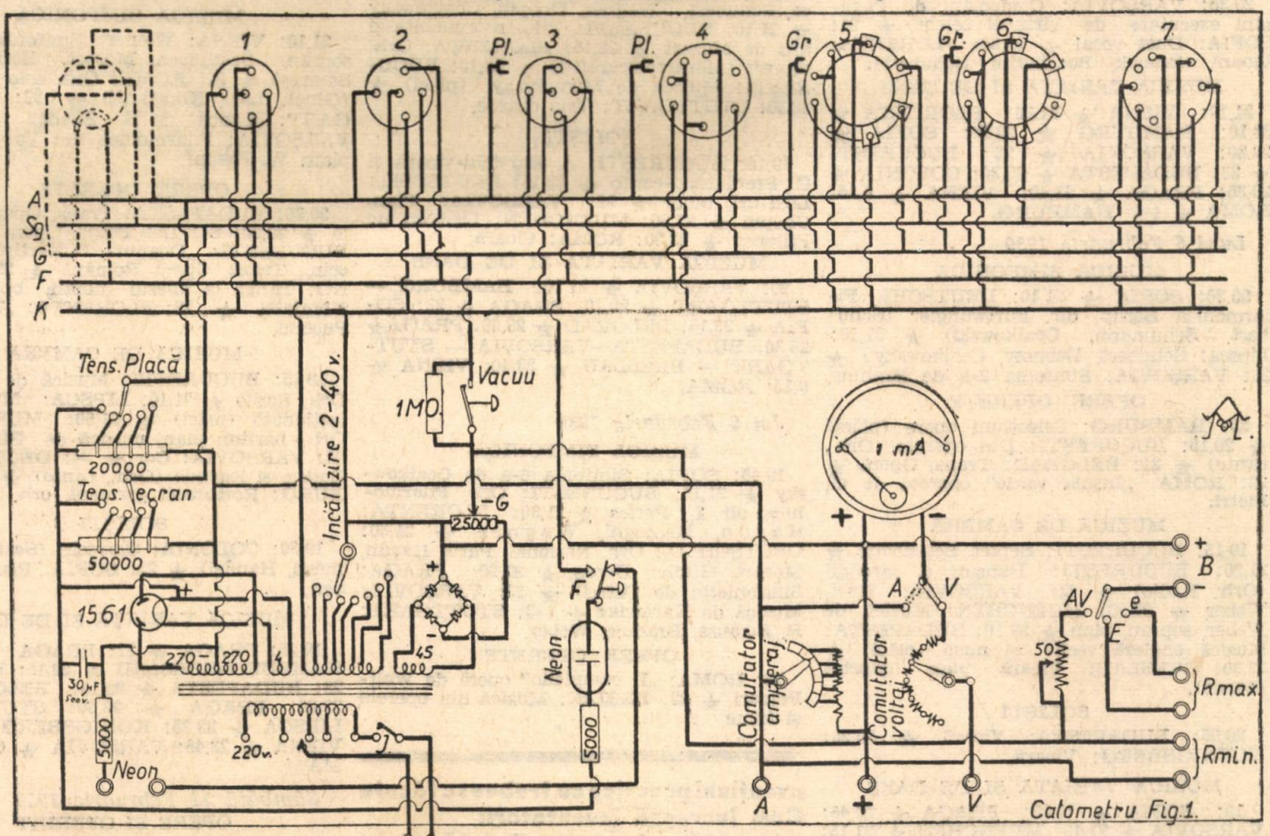


Fig. 1 ne dă schema de principiu a catometrului. In stânga (sus) găsim semnul convenţional al unei lămpi (cercul din liniuţe), prin care demonstrăm felul de conectare al lămpii cu sursele de curent ale catometrului. Aceste surse de curent sunt însemnate prin 5 linii paralele: A (tensiunea anodică), Sg (ecran, grătar de protecţie), G (grătar), F (filament) şi K (catoda, conectată cu celălalt pol al filamentului).

Deşi există numeroase tipuri de lămpi construite pentru negativarea prin rezistenţă catodică, noi am conectat catoda cu un capăt al filamentului, pentru a putea măsura şi lămpi direct încălzite, la care filamentul serveşte totodată şi ca catodă.

Am afirmat că lămpilor le dăm tensiunile de serviciu, prevăzute în listele fabricilor pentru fiecare lampă în parte. Aceste tensiuni le luăm din sursele de curent, aflate în interiorul catometrului.

Ing. WALTER STETSON

(Continuare în numărul viitor).

Ce să ascultăm ACEASTĂ SĂPTĂMÂNĂ

Duminică 5 Februarie 1939

MUZICĂ SIMFONICĂ

1: COLONIA: Simfonia 3-a de Beethoven ★ 1-3: STUTTGART: Haydn, Beethoven.

OPERE, OPERETE

21.10: STUTTGART: Din operete, orh. canto ★ 21.10: MUENCHEN: Din opere italiene (Orh., cor, solişti) ★ 21.55: SOFIA: Din operete.

MUZICĂ DE CAMERĂ

20: VIENA: Muzică de cameră italiană ★ 20.20: BERLIN: Muzică italiană (Orh.) ★ 20.25: BUCUREŞTI: Muzică superioară (plăci) ★ 20.30: SOFIA: Trio Beethoven ★ 21.10: KOENIGSBERG: Orh. bariton, vioară (Beethoven, Bach, Mozart, Haydn) ★ 21.30: PRAGA: Cântece populare cehe (orh., cor) ★ 22: ROMA: Quartet italian.

SOLIŞTI

20.30: VARŞOVIA: Compoziţii de Paganini executate de virtuozi celebri ★ 21: SOFIA: Duet vocal ★ 22.30: FLORENŢA: Vioară (Franck, Boccherini, Schubert).

MUZICĂ VARIATĂ ŞI DE DANS

21.10: VIENA ★ 21.30: FLORENŢA ★ 22.10: HAMBURG ★ 22.20: SOFIA ★ 22.30: VARŞOVIA ★ 22: BUCUREŞTI ★ 23: BUDAPESTA ★ 23.30: COLONIA ★ 23.35: PRAGA ★ 23.40: VIENA ★ 0.15: ROMA ★ 1-4: HAMBURG.

Luni 6 Februarie 1939

MUZICĂ SIMFONICĂ

20.30: SOFIA ★ 21.10: DEUTSCHL. Filarmonica Berlin, dir. Furtwangler (Schubert, Schumann, Ceaikowski) ★ 21.10: Lipsca: Schubert, Debussy, Ceaikowsky ★ 23: VARŞOVIA: Simfonia 2-a de Brahms.

OPERE, OPERETE

20: HAMBURG: Selecţiuni opere (plăci) ★ 20.15: BUCUREŞTI: Din operete (Orh., canto) ★ 21: BELGRAD: Trans. Operă ★ 22: ROMA: „Insula verde" operetă de G. Pietri.

MUZICĂ DE CAMERĂ

19.15: BUCUREŞTI: Septet Beethoven ★ 21.20: BUCUREŞTI: Dansuri şi rapsodii (Orh. Radio) ★ 22: VARŞOVIA: Rust, Weber ★ 22.20: MUENCHEN: Muzică de Weber, sopran, pian ★ 23.10: BUDAPESTA: Muzică engleză veche şi nouă (plăci) ★ 23.30: BRESLAU: Vioară, pian (quartet coarde).

SOLIŞTI

20.05: BUDAPESTA: Vioară ★ 20.20: KOENIGSBERG: Vioară.

MUZICĂ VARIATĂ ŞI DE DANS

19: SOFIA ★ 19.25: PRAGA ★ 20.45: VARŞOVIA ★ 21.10: MUENCHEN ★ 21.15: STUTTGART ★ 22.40: BUCUREŞTI ★ 23: FLORENŢA ★ SOFIA ★ 23.20: PRAGA ★ 23.30: MILANO—STUTTGART—COLONIA ★ 23.40: VIENA ★ 24: KOENIGSBERG ★ 0.15: ROMA.

Marţi 7 Februarie 1939

MUZICĂ SIMFONICĂ

21.10: DEUTSCH: Mozart, Ceaikowsky ★ 21.15: BUCUREŞTI: Muzică italiană (Orh. Radio) ★ 21.40: BELGRAD: Filarmonica din Belgrad ★ 22: PRAGA: Spohr, Fibich, Mendelssohn ★ 22: VARŞOVIA: Simfonic ★ 22: MILANO: Simfonic, dir. G. Georgescu (Vivaldi, Ceaikowsky, Enescu) ★ 1-3: STUTTGART: Bach, Gluck, Boccherini, Beethoven.

OPERE, OPERETE

19.35: BUCUREŞTI: Din operete: Viorica Aghel şi C. Stroescu ★ 21.10: BERLIN: Din opere (plăci) ★ 22: ROMA: „Amorul a trei regi" operă de Montemezzi ★ 22.35: BUCUREŞTI: Din opere italiene (plăci).

MUZICĂ DE CAMERĂ

20.15: MUENCHEN: Muzică vocală şi instrumentală ★ 21: SOFIA: Quartet coarde ★ 21.10: BRESLAU: Paul Graener dirijează compoziţii proprii (Orh.) ★ 23.15: COLONIA: Concert vioară, Orh. Paganini ★ 24: BUDAPESTA: Orh. Operei (Rabaud, Debussy.

SOLIŞTI

20.15: LIPSCA: Lied-uri Schubert, H. Wolf ★ 23.25: VARŞOVIA: Lied-uri lituaniene.

MUZICĂ VARIATĂ ŞI DE DANS

20: VARŞOVIA ★ 21.10: HAMBURG—COLONIA—KONEGSBERG ★ 22.25: SOFIA ★ 23.20: PRAGA—MUENCHEN ★ 23.30: FLORENŢA ★ 23.40: VIENA ★ 1-4: HAMBURG.

Miercuri 8 Februarie 1939

MUZICĂ SIMFONICĂ

21.30: BERLIN: Haydn, Zilcher.

OPERE, OPERETE

20.15: SOFIA: Tras. Operă ★ 20.30: BUDAPESTA: Trans. Opera Regală ★ 21.10: BERLIN: Arii de opere ★ 22: MILANO: „La dama boba", operă de Wolf-Ferrari, trans. Scala.

MUZICĂ DE CAMERĂ

21.10: LIPSCA: Orh., cor, solişti (Beethove, Schubert, Wagner, Chopin, Ceaikowsky ★ 21.15: BUCUREŞTI: Trio instrumente şi arii de Mozart ★ 22.15: FLORENŢA: Orh. sopran (Mozart, Scarlatti) ★ 22.15: BUCUREŞTI: Muzică de Mussorgsky (plăci) ★ 22.30: STUTTGART: Trio coarde.

SOLIŞTI

19.15: BUCUREŞTI: A. Bartfeld-vioară şi G. Ştefănescu-canto ★ 20.15: DEUTSCHL.: Lied-uri, tenor ★ 22: VARŞOVIA: Pian, Chopin ★ 22.30: MUENCHEN: Lied-uri de Pfitzner ★ 23.30: ROMA: Vioară.

MUZICĂ VARIATĂ ŞI DE DANS

20: VARŞOVIA ★ 21.10: HAMBURG — STUTTGART ★ 22.10: PRAGA ★ 23: SOFIA ★ 23.15: BELGRAD ★ 23.20: PRAGA ★ 23.30: BUDAPESTA—VARŞOVIA — STUTTGART — BRESLAU ★ 23.40: VIENA ★ 0.15: ROMA.

Joi 9 Februarie 1939

MUZICĂ SIMFONICĂ

19.45: SOFIA: Simfonia 6-a de Ceaikowsky ★ 21.15: BUCUREŞTI: Orh. Filarmonica, dir. I. Perlea ★ 21.30: FLORENŢA: Haydn, Mascagni, Wagner ★ 21.30: DEUTSCHLD.: Orh. Naţional, Paris, Haydn, Mozart, Glinka, Ducas ★ 22.20: PRAGA: Simfonietta de Ostrcil ★ 23: VARŞOVIA: Muzică de Karlovikz ★ 1-3: STUTTGART: R. Strauss, Brahms, Weber.

OPERE, OPERETE

22: ROMA: „Il campiello" operă de Wolf-Ferrari ★ 22: BERLIN: Muzică din operete şi filme.

MUZICĂ DE CAMERĂ

19: DEUTSCHL.: Orh., solo vioară, Kumenkampf ★ 19.35: COLONIA: Trio coarde Beethoven ★ 20.10: BUCUREŞTI: Sonată Beethoven (pian, flaut) ★ 21: BELGRAD: Trio ★ 21.10: KOENIGSBERG: Orh., vioară (Beethoven, Mozart, Weber, R. Strauss) ★ 21.10: BERLIN: Orh., solo violoncel ★ 22: BRESLAU: Muzică Haydn ★ 22: BUDAPESTA: Orh. Radio poloneză, solo vioară ★ 22: BELGRAD: Orh. compoziţii ungare ★ 22.20: HAMBURG: Quartet coarde Brahms ★ 23.20: MUENCHEN: Orh., cor.

SOLIŞTI

20.30: BUDAPESTA: Recital vocal ★ 22.30: FLORENŢA: Pian ★ 22.30: MILANO: Pian.

MUZICĂ VARIATĂ ŞI DE DANS

19.17: BUCUREŞTI ★ 20: VARŞOVIA-HAMBURG ★ 21.10: BRESLAU ★ 23: SOFIA-VARŞOVIA ★ 23.10: BUCUREŞTI ★ 23.20: PRAGA ★ 23.30: STUTTGART ★ 23.40: VIENA-KONIGSBERG ★ 24: BUDAPESTA ★ 0.15: MILANO ★ 1-4: MUENCHEN.

Vineri 10 Februarie 1939

MUZICĂ SIMFONICĂ

21.10: VIENA: Wiener Simfoniker (solo sopran, Beethoven, Mozart, Berlioz, R. Strauss) ★ 22: ROMA: Orh. solo violoncel. (Gluck, Lalo, Korsakoff) ★ 22: STUTTGART: Muzică de H. Zilcher ★ 22.15: VARŞOVIA: Filarmonica din Varşovia solo pian: W. Kempf.

OPERE, OPERETE

20.30: BUDAPESTA: Trans. Opera Regală ★ 20.30: SOFIA: Trans. Operă ★ 20.35: BUCUREŞTI: „Doamna Butterfly" de Puccini, Trans. Opera Română ★ 22: MILANO: Tango la miezul nopţii, operetă de Komjatti ★ 22: FLORENŢA: „Tosca" de Puccini.

MUZICĂ DE CAMERĂ

19.15: BUCUREŞTI: Muzică de carnaval, Orh. Radio ★ 21.10: LIPSCA: Muzică selecţionată (plăci) ★ 21.50: MUENCHEN: Orh., bariton pian, muzică de Pfitzner ★ 22: VARŞOVIA: Cor ★ 24: DEUTSCHLD.: Basme şi legende (Orh., canto) ★ 1: HAMBURG: Romantici germani, orh.

SOLIŞTI

19.30: COLONIA: Clavecin (Scarlatti, Rameau, Handel) ★ 20: SOFIA: Pian Beethoven.

MUZICĂ VARIATĂ ŞI DE DANS

19.25: PRAGA ★ 21: PRAGA ★ 21.10: HAMBURG-BRESLAU ★ 22.15: BERLIN ★ 23: BUDAPESTA ★ 23.15: BELGRAD ★ 23.20: PRAGA ★ 23.30: STUTTGART-LIPSCA ★ 23.35: KONIGSBERG ★ 23.40: VIENA ★ 23.45: VARŞOVIA ★ 0.15: ROMA.

Sâmbătă 11 Februarie 1939

OPERE ŞI OPERETE

21.10: HAMBURG: Din opere şi operete (Orh., solişti) ★ 21.10: DEUTSCHLD.: „Schwarzer Peter" operă feerică de Schultze ★ 21.10: KONIGSBERG: „Otelo" de Verdi ★ 21.10: BELGRAD: Fragmente din opere (Orh., solişti) ★ 22: MILANO „Tosca" de Puccini ★ 22: FLORENŢA: Selecţiuni operete.

MUZICĂ DE CAMERĂ

24: DEUTSCHLD.: Orh., sopran, vioară.

SOLIŞTI

20: BERLIN: Lied-uri şi arii de R. Strauss ★ 20.30: SOFIA: Recital bas ★ 21: SOFIA: Beethoven (vioară).

MUZICĂ VARIATĂ ŞI DE DANS

19.15: BELGRAD-SOFIA ★ 20: LIPSCA 20.15: VARŞOVIA ★ 20.25: PRAGA ★ 21.10: STUTTGART-BERLIN ★ 21.15: BUCUREŞTI ★ 21.40: PRAGA ★ 22: BUDAPESTA-VARŞOVIA-ROMA ★ 22.10: PRAGA ★ 22.45: SOFIA ★ 23: FLORENŢA ★ 23.10: ROMA ★ 23.15: BELGRAD-COLONIA ★ 23.20: PRAGA-MUENCHEN ★ 23.40: HAMBURG - VIENA ★ 23.50: KONIGSBERG ★ 0.15: VARŞOVIA-ROMA ★ 1: COLONIA-STUTTGART.

nvenţiuni practice ce trebuesc făcute
Cum lucrează inventatorii
Invenţiuni făcute din întâmplare
Invenţiunile naturei
Cum s'a născut T. F. F., telefonul şi telegraful
Invenţiunile prevăzute de Jules Verne
Fantezie şi realitate în televiziune
Noile utilizări ale undelor scurte
Minunile ochiului electric
Incotro merge radiofonia

Toate aceste chestiuni de actualitate şi multe altele încă, sunt lămurite, pe înţelesul tuturor, în cartea

„INVENŢIUNI ŞI INVENTATORI"

de ING. I. ŞERBAN

de curând apărută

172 pagini 48 ilustraţii Preţul 40 lei

PROGRAMUL POSTURILOR EUROPENE

pe săptămâna 5—11 Februarie 1939

„Reproducerea parţială sau integrală a programelor este interzisă".

Duminică 5 Febr. 1939

1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw. 160 kHz.

364,5 m. BUCUREŞTI 12 kw. 823 kHz.

ORA DIMINEŢII

8.30: Deschiderea emisiunii.

— **Concert de dimineaţă** (discuri): Uvertură la „Braconierul" de Lortzing; Vals de Margis; Potpuriu din opereta „O noapte în Veneţia" de Strauss.

— **Gimnastică ritmică:**

— **Sfaturi gospodăreşti.**

— **Continuarea concertului** (discuri): Potpuriu de şlagăre de Spoliansky; Uvertură şi Marş din „Casse-Noisette" de Ceaikowsky.

— **Sfaturi medicale.**

— **Incheerea programului dimineţii.**

9.55: ORA RELIGIOASĂ:

I. **Clopote.**

II. **Serviciul religios transmis dela Patriarhie.**

11.15: Concert de muzică greacă, Orchestra „Filarmonica" cond. de **Filip Oeonomides: D-nele Krino Kalomiris** (pian) şi **Nausicaa Galanos** (voce) (Transmisie dela Ateneul Român): Uvertură la o dramă de A. Evanghelatos; Trei dansuri greceşti de N. Scalcotas: a) Dans din insula Siphnos; b) Dans cretan; c) Dans din Epir; Concert simfonic în do minor Op. 30 pentru pian şi orchestră de M. Kalomiris (pian: **D-na C. Kalomiris).**

Pauză.

Continuarea concertului.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.

13.10: Concert de prânz. Orchestra Petrică Moţoi: Dansuri naţionale; Serenada primăverii de Fr. Drdla; Mai spune-mi că nu m'ai uitat-vals boston de Dendrino; Să nu ne certăm în zadar-tango de Mişu Constantinescu; Când mă gândesc la tine-slow de Mişu Constantinescu; Du-te la călugărie-slow de Dendrino; Romanţe vechi româneşti; Mi-e sufletul pustiu de Vasilache; Dansuri naţionale.

14.10: Radio jurnal.

14.30: Continuarea concertului Orchestrei Petrică Moţoi: Două învârtite din Făgăraş; Cântarea verzelor şi O Ţarină dela Abrud; Ultimul sărut-blues de Dendrino; Două învârtite dela Sibiu cu strigături; Eu nu te-am mintit niciodată-tango de Mircea Alexe; Sârba „Brătăşani" şi Sârba „Rotundă" de Tana Nenescu; Invârtita şi Haţegană.

ORA SATULUI

15.20: Prof. I. Simionescu: Traiul sufletesc al ţăranului iarna.

15.35: Doine şi cântece româneşti — Al. Grozuţă (voce): Jelui-m'aş şi n'am cui de Dima; Cine m'aude cântând, de Tiberiu Brediceanu; Murguleţ căluţul meu, de Monţia; Lumea zice că mi-s lotru, de Drăgoi; Eu mă duc mândro azi mâine, de Brediceanu; Gândul meu ş-al dumitale şi Trandafir frumos chitat, de Monţia.

15.55: Jurnalul sătenilor de **Valeriu Măgureanu.**

16.15—16.50: Jocuri populare — Taraful Gore Ionescu: Hora din Pucioasa; Sârba ca la Răsvad; De-aşi mai trăi până la vară Leliţă Ioană; Ţărăncuţa şi Alunelu ca la Gorj; Sârba lui 22; Săbărelul; Hora Romilor; Ciobănaşul, horă de doi; Piatră, piatră de e piatră; Floricica din Căluş.

18.00: Ora. Mersul vremii.

18.02: Muzică de dans — Jazzul Corologos: voce: **Trio Cărăbuş** (Zaharescu, Colin şi Tăscaru): Să plecăm împreună, fox de Striyker; Pentru totdeauna, slow de Stryker; Un gondolier cânta o melodie, tango de Dendrino; Hoinari, fox de Alter; Cafunga, rumba de Oréfiche; Tot te iubesc, slow de Corologos; Buckarao, fox de Jerome; E miez de noapte, tango de Corologos; Trăiască sportul, fox de Gabbon; Gabby din Cuba, rumba de Reduard; Lambeth Walk, fox de Noel; Te aştept mereu, tango de Nikan; Grădină pe lună, fox de Warren.

19.00: Cronica medicală.

19.15: D-ra Lisetta Dima (voce): Privighetoarea de Alabieff; Poloneza din „Mignon" de A. Thomas; Arie din „Flautul fermecat" de W. A. Mozart; Vals din „Mireille" de Gounod.

19.35: Instrumente diferite:

I.—**N. Cucu** (xilofon): Fantezie internaţională; Jangler galop.

II.—**Dr. Lucian Galperini** (fierăstrău): Cântec de leagăn de Godard; Despărţire de Drigo; Taci tristeţe, de Berezovschi; Romanţa de altă dată de Nicolau.

III.—**Mitică Ciuciu** (ţambal): Nistrule pe malul tău; Hora spicată şi Arii naţionale; Mamă inimă de piatră; Nu e mult de aseară, şi Arii naţionale; Auzi valea cum răsună şi Arii naţionale.

20.10: SĂPTĂMÂNA

20.25: Muzică variată (discuri): Fragment din baletul „Nimicuri" de Mozart (Orch. simf. din Londra, dirij. de Leo Blech); Noapte cu lună, lied de Schumann (voce: Karl Schmitt-Walter); Cântec fără cuvinte de Mendelssohn (violoncel: Pablo Casals); Cântec de leagăn de Fauré (voce: Ninon Vallin); Kreisleriana, fantezie (Orch. simf. din Minneapolis, dirij. de Eugene Ormandy).

21.00: TEATRU: „ŢARA CANIBALILOR", scenariu radiofonic de **M. Nicodem.** Muzică de **Eugen Coca.**

DISTRIBUŢIA

Niky	Aurel Alexandrescu
Fifi	Lia Constantinescu
Vulturul Negru	At. Mitric
Linxul Albastru	Paul Stratilat
Noh-Ru	Agnia Bogoslava
Lupul Roşu	Mihai Zirra
O cântăreaţă	Maria Dumitrescu

Conducerea muzicală: Eugen Coca.

22.30: Radio-jurnal (I): Rezultatele sportive de Radu Vasilescu (I).

22.45: Muzică distractivă (discuri): Paso doble şi Tango de Sentis; Două foxtroturi de Meisel.

23.00: Radio-jurnal (II); **Rezultatele sportive de Radu Vasilescu** (II).

23.15: Continuarea concertului (discuri): Rumba de Grenet; Tango din filmul „Moscova-Shanghai" de Borgmann şi Tango de Kollo (voce: Anita Spada); Melodii din „Frasquita" şi „Paganini" de Lehar; Cântec pentru Nina de Scotto (voce: Tino Rossi); Serenadă şi Amintire de Drdla (vioară: Grigoraş Dinicu); Fox de Lawrence şi Fox de Friend; Marieta, paso doble de Richartz şi Tango-bolero de Llosass.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60

★ 21.30: Causerie radio-electrică ★ 21.45: Plăci ★ 22: Inf. sportive ★ 22.15: Inf. italiană ★ 22.30: Trans. Paris P. T. T. ★ 0.30: Inf., met. ★ 0.45: Inf. italiană.

269 m. PRAGA II. 5 Kw.

12.25: Cărţi noui ★ 12.30: Simfonie în re major ★ 13: Clopotele catedralei St. Guy ★ 13.05: Ştiri de presă ★ 13.25: Radio pentru agricultori ★ 16: Muzică pentru tineret ★ 16.20: Concert popular ★ 17.20: Teatrul ★ 18.10: Concert popular ★ 18.40: Causerie ★ 18.55: Sextet popular ★ 19.25: Muzică recreativă ★ 19.55: Comunicări ★ 20: Ştiri de presă, but. met. ★ 20.10: Causerie pentru tineret ★ 20.20: Muzică militară ★ 21.15: Causerie ★ 21.30: Cântece populare cehe ★ 21.55: Discuri ★ 22: Semnal orar ★ 22: Şiri de presă ★ 22.10: Concert, trans. din Bratislava ★ 23: Semnal orar, ştiri de presă ★ 23.20: Discuri ★ 23.35: Discuri.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

17: Concert distractiv ★ 18.45: Conf. ★ 19.15: Colţul practic ★ 20: Oră camaraderească ★ 20.30: Reportaj sportiv ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Concert seral (Orh., solişti) ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.15: Ecou sportiv ★ 2340-1: Muzică distractivă şi de dans.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

18.10: Dansuri slovace, discuri ★ 18.35: Actualităţi militare ★ 18.40: Muzică de dans, discuri ★ 19: Poşta din Presov ★ 19.45: Discuri ★ 19.50: Ştiri de presă ★ 20: Ştiri de presă ★ 20.35: Actualităţi ★ 20.45: Cabaret, discuri ★ 21.05: Reportaj folkloric ★ 21.30: Trans. din Praga ★ 22: Conf. ★ 22.10: Concert popular ★ 23: Trans. din Praga ★ 23.15: Ştiri de presă ★ 23.25: Trans. din Praga ★ 24: Ştiri de presă ★ 24.15: Trans. dela Café Museum, jazz.

316 m. BRESLAU 100 kw

7: Concert din port ★ 9: Verset din Biblie ★ 9.10: Plăci ★ 9.45: Met., inf., ★ 10: Pentru tineret ★ 19.30: Muzică din ţara sudeţilor ★ 11.15: Plăci ★ 12: Ver-

suri ★ 12.20: Cântece ★ 12.55: Met. ★ 13: Concert de amiază ★ 15: Inf. ★ 15.10: Conf. ★ 15.30: Oră veselă ★ 16.30: Causerie ★ 17: Concert de după amiază ★ 19: Reportaj ★ 20: Lied-uri contemporane ★ 20.30: Conf. ★ 21: Inf. ★ 21.10: Muzică populară ★ 22: „Die Riedels" comedie veselă silezianą ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică distractivă şi de dans.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

18.40: Emisiune germană: Conf. Cântece şi refrenuri ★ 19.45: Ştiri de presă ★ 19.55: Praga ★ 21.15: Conf. ★ 21.30: Praga ★ 2.10: Bratislava ★ 23: Praga ★ 23.20: Ştiri de presă în germană ★ 23.35-0.30: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16: Lied-uri şi dansuri din provincii suedeze ★ 16.35: Causerie ★ 17: Concert de după amiază din Saarbrücken ★ 19: Invăţăm muzică ★ 20: Două suite pentru orh (plăci) ★ 20.30: Conf. ★ 20.45: Reportaj sportiv ★ 20.55: Met. ★ 21: Inf. ★ 21.10: Trans. unei comedii muzicale de Graener ★ 22.10: Valsuri ce ne înveselesc. Orh. ★ 23: Inf. ★ 23.20: Reportaj sportiv ★ 23.30: Muzică distractivă şi de dans ★ 1: Muzică nocturnă ★ I) Muzică eroică II) Muzică cunoscută de toţi. III) Marşuri.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

21.40: „Bolero" de Ravel (plăci) ★ 22: Inf. franceză şi germană ★ 22.15: Seară populară variată ★ 24: „Estudiantina" suită radiofonică ★ 0.30: Inf., met. ★ 0.37: Inf. în germană ★ 0.45: Muzică ★ 1: Muzică de dans.

352,9 m. SOFIA 100 kw.

13.30: Inf. ★ 13.45: Muzică variată ★ 14.20: Muzică uşoară şi de dans ★ 17: Ora satului ★ 18: Ora copiilor ★ 19: Muzică uşoară şi de dans ★ 20: Muzică populară ★ 20.30: Ciclul Beethoven, concert trio ★ 21: Duo vocal ★ 21.30: Inf. ★ 21.55: Din opere ★ 22.30: Muzică uşoară şi de dans.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16: Cursul pieţii ★ 16.30: Melodii plăcute ★ 17: Muzică distractivă ★ Muzică variată ★ 20: Ecou sportiv ★ 20.20: Muzică din Italia. Orh. de cameră ★ 21: Inf. ★ 21.10: Concert seral. Orh. şi solişti ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Ecouri internaţionale sportive ★ 23.30-1: Muzică distractivă şi de dans.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

20: Inf. sportive ★ 20.25: Sport ★ 21: Semnal orar comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Plăci ★ 22: Varietăţi ★ 22.50: Conf. ★ 23: Concert ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz

16.35: Povestiri ★ 17: Din a suta în a mia, după amiază variată ★ 19: Reportaj ★ 19.10: Reportaj cu muzică ★ 20.25: Intermezzo muzical ★ 20.30: Conf. sportivă ★ 21: Inf. ★ 21.10: Orh. distractivă şi solişti ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Reportaj sportiv ★ 23.30-1: Muzică distractivă şi de dans.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

17: Concert de după amiază ★ 19: Piesă radiofonică ★ 19.30: Emisiune filantropică ★ 20.55: Reportaj sportiv ★ 21: Met., inf. ★ 21.10: Seară de opere italiene ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Concert solişti ★ 1-4: Muzică nocturnă.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

21.30: Programul următor ★ 22: Concert ★ 2.50: „Lo stilita" un act de Pinelli ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

19.30: Dialog ★ 20: Povestiri ★ 20.15: Jurnalul radio ★ 20.30: Concert din Grenoble ★ 21: Inf., jurnalul radio ★ 21.45: Varietăţi ★ 22.15: Cronica actuală ★ 22.30: Emisiune teatrală ★ 0.30: Inf., jurnalul radio, met. ★ 0.45: Plăci ★ 1: Muzică de dans.

SENZAŢIONAL!

Trimisul special al „Realităţii Ilustrate" face un reportaj asupra Legiunei Străine

PAPA PIUS X.

în Palatul Vaticanului, un bătrân impunător supraviețuieşte pentru a impune lumii sfâşiate de neînţelegeri, vocea conştiinţei umane

TREI SUROR AU PORNIT SĂ CUCEREASCĂ HOLLYWOODUL

Toate în excelenta revistă

„REALITATEA ILUSTRATĂ"

„REALITATEA ILUSTRATĂ" CUPRINDE DOUĂ PĂRŢI:
24 PAGINI MARI tipărite la heliogravură în culori şi
24 PAGINI SUPLIMENTUL: „DE TOATE PENTRU TOŢI"

48 pagini 10 lei

437,3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.

17.40: Emisiune populară ★ 18.45: Concert Schrammel-quartet ★ 19.30: Plăci ★ 20.30: Ora Naţiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Concert orh. de suflători ★ 22: Cântece populare ★ 23: Ştiri de presă ★ 23.15: Muzică dela un restaurant.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

20.20: Intermezzo-plăci ★ 20.25: Cinci minute solidaritate ★ 20.30: Duminica sportivă ★ 20.50: Inf. ★ 21: Cântece şi orgă ★ 21.20: Recital pian ★ 21.45: Reportaj sportiv ★ 22.30: Campionatele de hockey pe ghiaţă ★ 23.45: Muzică de dans.

455.9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

16.30: Ora copiilor ★ 17 :Melodii variate ★ 19: Oră camaradereasca ★ 19.30: Ghicitori vesele ★ 20: Reportaj ★ 20.20: Sport ★ 20.30: Plăci ★ 21: Inf. ★ 21.10: „Batista reginei" operetă de Joh. Strauss ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică de dans-plăci ★ 1-3: Muzică nocturnă.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

20: Povestiri ★ 20.15: Plăci ★ 20.30: Concert din Grenoble ★ 21: Jurnalul radio, met. ★ 21.30: Varietăţi ★ 21.45: Trans. Paris P. T. T. ★ 22.15: Emisiune economică şi socială ★ 22.30: Teatru vobit ★ 0.30: Inf., met. ★ 0.45: Muzică la plăci ★ 1: Muzică de dans ★ 1.15: Inf. în germană.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

20.50: Inf. română ★ 21: Muzică uşoară ★ 21.30: Inf. italiană ★ 21.40: Muzică de dans-plăci ★ 22: Inf. germană ★ 22.10: Muzică uşoară. Inf. franceză. Concert la-minor pentru vioară de Dvorak ★ 23.30: Conf. ★ 23.50: Causerie în engleză ★ 24: Muzică uşoară, Orh. FOK ★ 0.30-1: Program variat.

492 m. FLORENŢA 20 Kw.

20: Concert coral dela Schola Cantorum ★ 20.40: Inf. sportive ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Orh. ritmică şi de dans (romanţe) ★ 22.15: Scenetă radiofonică ★ 22.30: Muzică de cameră. (Franck, Geminiani. Boccherini, Schubert). In continuare, muzică de dans ★ 23.30: Muzică de dans apoi jurnalul radio.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16.40: Conf. ★ 17: Concert de după amiază ★ 19: Reportaj ★ 20: Muzică italiană de cameră ★ 20.30: Campionatele germane de ski ★ 21: Ştiri ★ 21.10: Muzică distractivă ★ 23: Ştiri ★ 23.20: Ecouri sportive internaţionale ★ 23.40: Muzică de dans.

523 m. STUTTGART 100 kw.

★ 21: Inf. ★ 21.10: Concert de operete ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică distractivă şi de dans ★ 1-3: Concert nocturn Ciclul Haydn. Beethoven: Octet suflători; Haydn: Simfonie re-major. Beethoven: Simfonie la-major No. 7.

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

18.50: Plăci ★ 19.25: Povestire ★ 19.50: Operele maeştrilor necunoscuţi ★ 20.30: Met., inf. ★ 20.40: Reportaj sportiv ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Trans. Basel.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

9: Plăci ★ 9.40: Inf. ★ 11: Serviciul religios catolic ★ 13.30: Concert de orh., dir. Rajter ★ 14.05: Comunicate ★ 15: Plăci ★ 16: Pentru agricultori ★ 16.45: Concert coral ★ 17.30: Conf. ★ 18: Inf. slovacă şi ruteană ★ 18.10: Concert orh. militară ★ 19: In jurul carnavalului, conf. ★ 19.30: Lied-uri populare ungare cântate de Sandor Orban, acompaniate de orh. de ţigani ★ 20.40: Reportaj sportiv ★ 20.50: Comedie în 4 acte de Herczegh ★ 22.40: Inf. ★ 23: Concert jazz-ul trio ★ 23.45: Inf. germană, italiană, engleză şi franceză ★ 4: Orh. de ţigani Pali Pertis ★ 1.05: Inf.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

20: Concert orh. şi solişti ★ 20.30: Jack Hylton şi orh. sa ★ 21: Sketch poliţist ★ 21.30: Concert variat ★ 22.30: Reportaj ★ 22.40: Inf. în germană ★ 22.45: Inf. franceză ★ 22.55: Duminică sportivă ★ 23.15: Orgă ★ 23.30: Concert variat ★ 1: Muzică de dans ★ 1.30: Plăci după dorinţă.

1339 m. VARSOVIA 120 kw.

9.15: Inf. sportive ★ 9.20: Pentru agricultori ★ 10.15: Slujbă ★ 11.30: Plăci ★ 12.45: Foileton ★ 12.57: Semnal orar, fanfară ★ 13.03: Concert simfonic ★ 14: Fragmente din opere de Pilsudski ★ 14.05: Revistă ★ 14.15: Muzică de prânz ★ 15.40: Emisiune pentru copii ★ 16: Causerie, orh. şi solişti ★ 17.30: Recital violoncel. (Bach, Debussy, Davidoff, R. Korsakow ★ 18: Comedie de Alexander Fredry ★ 18.40: Five o'clok ★ 20.30: Compoziţii de Paganini ★ 21.15: Inf. sportive, jurnalul radio ★ 22.30: Muzică de dans ★ 24: Noutăţi, jurnalul radio. inf. met. ★ 0.05: Inf. engleză, germană şi franceză.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

19.20: Muzică militară ★ 20: Cronica cărţii ★ 20.20: Orgă. muzică uşoară ★ 20.45: Lectură ★ 21.10: Muzică usoară vieneză ★ 21.55: Slujbă ★ 22.45: Conf. filantropică ★ 22.50: Inf. ★ 23.05: Episod din Mizerabilii de V. Hugo ★ 23.35: Orh., sopran. muzică variată ★ 0.30: Emisiune religioasă.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

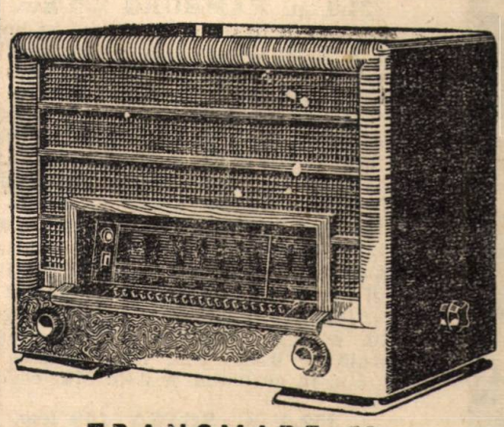
16: Lied-uri şi dansuri din provincii suedeze ★ 16.30: Trans. dela Opera din Graz. (Orh., solişti) ★ 17: Concert de după amiază ★ 18: Muzică militară ★ 20: Oră veselă în dialect ★ 20.45: Ecouri sportive ★ 21: Ştiri met. ★ 21.10: Continuarea concertului ★ 23: Ştiri, met., sport ★ 23.20: Ecouri internaţionale ★ 23.45: Met. ★ 24: Concert distractiv.

1648 m. RADIO PARIS 80 kw.

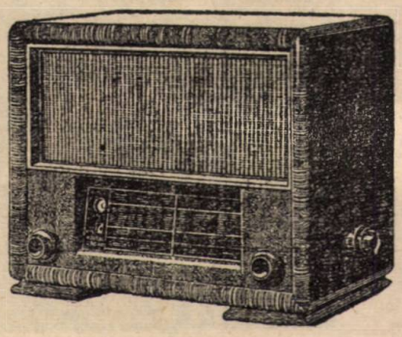
★ 21.50: Plăci ★ 22: Lecturi literare ★ 22.15: Melodii ★ 22.30: Emisiunea unei opere ★ 0.30: Plăci ★ 0.35: Program somor ★ 0.45: Semnal orar, inf. ★ 1: Orh.

KÖRTING

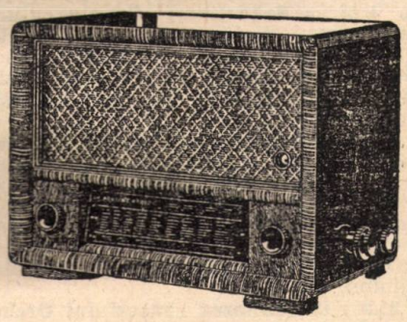
SERIA 1939
CU LĂMPI DE OŢEL
ŞI OCHIU MAGIC



TRANSMARE 39
SUPER DE LUX MOTORIZAT
CU 11 LĂMPI
20 de posturi se acordă automatic cu apăsarea butonului corespunzător.
4 lungimi de unde
2 vorbitoare permanent dynamice
8 circuite acordate
Selectivitatea variabilă
Etajul final în push-pull



SUPER SELECTOR 39
SUPER MARE CU 6 LĂMPI
4 lungimi de unde
Selectivitatea variabilă
Contra-reacţie, 7 circuite acordate
Scala mare cu 170 de posturi
Putinţa modulată 8 Watt



AMATUS 39
SUPER DE MARE RANDAMENT
Cu 5 lămpi
3 lung. de unde, 7 circuite acordate
Selectivitatea variabilă

REPREZENTANŢA GENERALĂ:
ING. W. VERTES, ARAD
PIAŢA LUTHER 1 — TELEFON: 27-55

REPREZENTANŢA:
„RADIO-EXCELSIOR"
Calea Victoriei No. 83. Telefon 5.11.47
EXPOZIŢIE Calea Victoriei No. 45.

REVÂNZĂTORI:
RADIO MONDIAL Str. Matei Millo No. 2. Tel. 4.99.42
STRAJA Alexandru Lohovary No. 3
LOBEL & LINDEMAN Calea Victoriei No. 45

LUNI

Luni 6 Februarie 1939

1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw. 160 kHz.
364,5 m. BUCUREŞTI 12 kw. 823 kHz.

ORA DIMINEŢII

7.00: Deschiderea emisiunii.

— Concert de dimineaţă (discuri): Uvertură la „Isprăvi de bandiţi" de Suppé; Pe o piaţă japoneză de Koichi Kishi.

— Gimnastică ritmică.

— Sfaturi gospodăreşti.

— Continuarea concertului dimineţii (discuri): Fantezie pe motive de Offenbach; Polca de Recktenwald şi Dansul veveriţei de Smith.

— Sfaturi medicale.

— Închiderea emisiunii.

12.00: Muzică variată (discuri): Bagatela, uvertură de Rixner; Dansuri din „Ţar şi teslar" de Lortzing şi „Mireasa vândută" de Smetana (Orch. filarm. din Berlin, dirij. de Schmidt-Isserstedt); Duetul de dragoste din „D-na Butterfly" de Puccini (voce: Rauta Waara şi Peter Anders); Durerea dragostei de Kreisler şi Zapateado de Sarasate (vioară: Efrem Zimbalist); Namouna, suită de Lalo (Orch. Conservatorului, dirij. de Coppola); Arii din „Eugen Oneghin" de Ceaikowsky şi „Carmen" de Bizet (voce: Peter Anders); Boccaccio, marş de Suppé.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.

13.10: Concert de prânz — Orchestra Fraţii Stănescu; voce: **Ion Luican:** Romanţe şi Arii naţionale; Potpuriu de valsuri de Robrecht; Un gondolier cânta o melodie, tango de Dendrino; Iţi mulţumesc, slow de Vasilescu; Gina, vals boston de Martini; Hora ploii şi Sârba lui Popescu-Muscel; Vis de D'Ambrosio (vioară: **Nicu Stănescu);** Serenada lamentoso, de Fr. Humphries; Arii naţionale.

14.10: Radio-jurnal.

14.30: Continuarea concertului Orchestrei Fraţii Stănescu: Ne-am iubit, valsromanţă de Manzati; M'am îndrăgostit de o stea, tango de Constantinescu; Cântece vechi: Eu copilă, La oglindă şi Dorul de Mânăstire; Ne-am scris iubirea, tango de Villnov; Rea e dragostea, cântec românesc de Ionel Stănescu; Arii naţionale.

15.10: Publicaţii; Radiofonice.

18.00: Ora. Mersul vremii.

18.02: PRIME AUDIŢII: Mircea Buciu (voce), **Gh. Adia** (vioară) şi **Sofia Jianu** (voce):

Mircea Buciu (voce): a) Arie din Creaţiunea, de Haydn; b) Miluеşte-mă Dumnezeule, arie din oratoriul „Paulus" de Mendelssohn.

Gh. Adia (vioară): La Folia de Corelli; **Sofia Jianu** (voce): a) Arie din „Gioconda" de Ponchielli; b) „Nun me sceta" de Tagliaferi.

Mircea Buciu (voce): a) Acestea zice Domnul de Sabin Drăgoi; b) Arie din „Simon Boccanegra" de Verdi.

Gh. Adia (vioară): a) Sonata (operă postumă) de Paganini **(primă audiţie);** b) Dans slav No. 2 de Dvorak-Kreisler.

Sofia Jianu (voce): a) Cântă-mi iubirea de Vicenzo Billi; b) Inger coboară de Alois Melichar.

Gh. Adia (vioară): Mazurca de Zavzycki **(primă audiţie).**

Sofia Jianu (voce): Noaptea când e lună plină de I. Danielescu.

19.00: Cronica literară.

19.15: Muzică de cameră: Septet op. 20 în mi bemol de Beethoven (**A. A. Sarvaş**-vioară, **C. Apostolescu**-violă, **George Ştefănescu**-violoncel, **Ungureanu** - clarinet, **C. Jurubiţă**-fagot, **St. Nistor** - corn, **W. Kriegel**-contrabas).

20.00: Aurel Popovici, de **Petre Pandrea.**

20.15: Muzică din operete: Orchestra Radio, dirij. de **Ion Ghiga;** voce: **Guirag Sakâzlian:** Uvertură la opereta „Liliacul" de Johann Strauss: Arie din „Paganini" de Lehar (voce: **Guirag Sakâzlian);** Arie din „Ţara surâsului" de Lehar (voce: **Guirag Sakâzlian);** Gavota oglinzii din opereta „Nakiri" de Paul Lincke; Arie din „Frederica" de Lehar (voce: **Guirag Sakâzlian);** Potpuriu pe motive din opereta „Casa cu trei fete" de Franz Schubert).

21.00: Instrumente diferite (discuri): Fox de Engel (xilofon şi vibrafon: Kurt Engel); Polca de Vossen (armonică: Albert Vossen); Cântec caucazian (Orch. de balalaici); Când înfloreşte primul trandafir, vals de Klenner (ghitară: Michele Artuso); Polca de Baltimoro (bandonion, xilofon).

21.20: Continuarea concertului Orchestrei Radio: Dansuri şi rapsodii: Jocuri populare româneşti de C. Silvestri; Rapsodia II-a în re major de George Enescu; Bourrée de J. S. Bach; Suită de dansuri moderne de W. Niemann.

22.00: Radio jurnal (I); **Sport.**

22.15: Andrei Adorian (pian): **Muzică uşoară: compoziţii proprii:** Când m'ai invitat la dans, foxtrot; Un vis romantic, vals; Amintire din Londra, foxtrot; Te iubesc, tango din opereta „Nevastă-mea e nevinovată"; Mademoiselle, vals din opereta „Carlo Rocco"; Rolls-Royce, paso doble din opereta „Nevastă-mea e nevinovată.

22.40: Muzică variată (discuri): Fermecătoare Turandot de Doelle şi Serenadă de Schmidseder (voce: Eric Helgar); O seară de iarnă de Celerier şi Vechea moară de Hajos (voce: Lys Gauty); Melodie de Lally şi Melodie de Powell.

23.00: Radio jurnal (II).

23.15: Concert de noapte al Orchestrei Titi Vrânceanu, transmis dela **restaurantul „Trocadero".**

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză şi germană.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

21: Jurnalul radio, inf. ★ 21.30: Varietăţi ★ 22.15: Inf. italiană ★ 22.45: Emisiune teatrală ★ In continuare, inf., met.

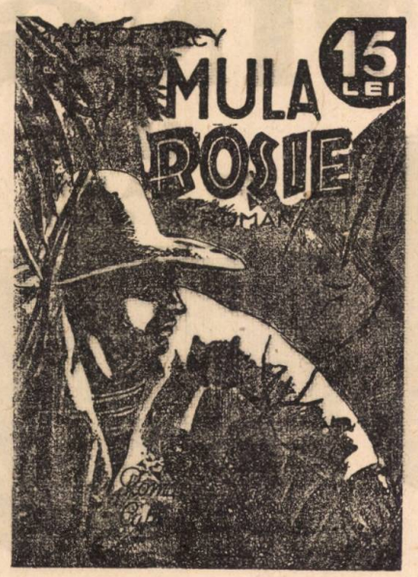
269 m. PRAGA II. 5 Kw.

12: Discuri ★ 12.10: Radio pentru şcolari ★ 12.40: Discuri ★ 22.55: Radio pentru agricultori ★ 13: Semnal orar ★ 13: Sfaturi practice pentru agricultori ★ 13.10: Discuri ★ 13.25: Comunicări ★ 13.30: Ştiri de presă ★ 13.45: Discuri ★ 14: Semnal orar ★ 14: Bratislava ★ 14.50: Causerie ★ 15: Bursa ★ 16.10: Comunicări ★ 16.15: Teatru ★ 16.45: Causerie ★ 17: Ştiri de presă ★ 17.05: Bul. met. ★ 17.10: Brno ★ 18.10: Emisiune pentru copii ★ 18.25: Artişti noi ★ 19: Radio pentru agricultori ★ 19.10: Discuri ★ 19.15: Causerie medicală ★ 19.25: Concert de mandoline ★ 19.55: Comunicări ★ 20: Semnal orar ★ 20: Ştiri de presă ★ 20.15: Causerie pentru tineret ★ 0.25: Brno ★ 21.45: Causerie ★ 22: Semnal orar ★ 22: Ştiri de presă ★ 22.10: Programul dela Veillee ★ 23: Semnal orar, ştiri de presă ★ 23.20: Discuri.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

17.05: Concert distractiv ★ 18.35: Sport ★ 18.50: Inf. 19: Lied-uri şi muzică pentru pian ★ 19.35: Reportaj ★ 19.50: Serviciul Naţiunii ★ 20: Lectură ★ 20.20: Muzică pentru vioară ★ 20.45: Pentru tineret ★ 21: Inf. ★ 21.10: Seară veselă cu scene de Hugo Bartels ★ 23.20: Lectură ★ 23.35: Muzică pentru orgă ★ 24: Concert distractiv.

IMPRESIONANT! CEREŢI!



Crima şi năpastea au fost puse în mişcare de necruţătoarele trusturi acaparatoare împotriva unei geniale invenţii care le ameninţă profiturile. Inventatorul ajunge la ocnă; soţia scumpă îi este asasinată. Eroica lui fiică preia lupta titanică. Va isbuti ea să ducă la triumf adevărul, dreptatea şi visul părintelui ei, martir al ştiinţei ?...

„ROMANELE CAPTIVANTE"

(230 pagini — 15 lei)

Cereţi la chioşcari, librari şi în gări

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

18.10: Emisiune pentru copii ★ 18.25: Actualităţi militare ★ 18.30: Discuri ★ 18.40: Curs de slovacă corectă ★ 18.50: Discuri ★ 19: Trans. din Presov ★ 19.20: Discuri ★ 19.35: Emisiune pentru industriaşi, comercianţi şi lucrători ★ 19.45: Ştiri de presă germane ★ 20: Ştiri de presă ★ 20.10: Ştiri de presă maghiare ★ 20.20: Ştiri de presă slovace, sport ★ 20.35: Actualităţi ★ 20.45: Cântece populare slovace ★ 21.05: Teatru ★ 22: Actualităţi străine ★ 22.10: Brno ★ 23: Praga ★ 23.15: Ştiri de presă ★ 23.25: Discuri ★ 24: Ştiri de presă slovace ★ 24.15-24.20: Discuri.

316 m. BRESLAU 100 kw

6.30: Plăci ★ 7: Gimnastică ★ 7.30: Muzică matinală ★ 9: Met. ★ 9.10: Gimnastică pentru doamne ★ 9.30: Muzică distractivă ★ 10.30: Met., felicitări ★ 11: Cântece de copii ★ 11.30: Pauză ★ 12.30: Met., cota apelor ★ 12.45: Conf. ★ 13: Concert ★ 14: Ora, met., inf. ★ 14.15: Concert de amiază ★ 15: Inf., bursa ★ 15.10: Plăci ★ 17: Concert de după amiază ★ 19: Conf. ★ 19.20: Muzică la plăci ★ 19.35: Conf. comemorativă ★ 20: Muzică festivă ★ 20.40: Conf. ★ 21: Inf. ★ 21.10: Concert distractiv ★ 23: Inf. ★ 23.15: Conf. ★ 23.30: Concert vioară, pian.

325.4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

17.10: Concert orh. de salon ★ 18.10: Praga ★ 18.25: Noutăţi literare ★ 18.40: Emisiune germană ★ 19: Inf. locale ★ 19.05: Plăci ★ 19.10: Plăci ★ 19.10: Varietăţi ★ 19.20: Pentru lucrători ★ 19.30: Inf. sociale ★ 19.40: Ştiri de presă ★ 19.55: Praga ★ 20.25: Orh. Radio ★ 21.45: Conf. ★ 22: Praga ★ 22.10: Programul următor ★ 22.15: Concert dela Filarmonică ★ 23: Praga ★ 23.20: Ştiri de presă ★ 23.35-24: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

17: Concert festiv ★ 19: Scenă radiofonică ★ 19.45: Comunicate ★ 20: Din lumea Operei (Mozart, Bellini, R. Korsakov, Verdi Strauss) ★ 20.45: Pentru tineret ★ 21: Inf. ★ 21.10: Somnul mortal, piesă radiofonică ★ 22.10: Concert pentru orh. de suflători ★ 23: Inf. ★ 23.20: Ecou sportiv ★ 23.40: Muzică distractivă ★ 1: Muzică nocturnă, Orh. şi solişti.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

20.15: Emisiune economică şi socială ★ 20.30: Muzică pentru harpă ★ 21: Jurnalul radio ★ 21.15: Inf. în germană ★ 21.30: Concert ★ 22: Inf. franceză şi germană ★ 22.15: Concert ★ 22.30: Seară teatrală ★ 0.30: Inf., met., bursa ★ 0.37: Inf. în germană ★ 0.45: Muzică din Paris.

352,9 m. SOFIA 100 kw.

7: Fanfară ★ 7.05: Gimnastică ★ 7.20: Muzică populară ★ 7.30: Muzică uşoară ★ 7.50: Calendarul zilei ★ 8: Muzică uşoară ★ 8.30: Ora exactă. (Această parte se repetă în fiecare zi de lucru) ★ 12: Muzică uşoară ★ 12.15: Concert de amiază ★ 12.30: Causerie ★ 12.45: Concert (continuare) ★ 13: Inf. ★ 13.10: Concert (urmare) ★ 13.30: Inf. ★ 13.45: Muzică variată ★ 14.20: Muzică uşoară şi de dans ★ 18.30: Din filme sonore ★ 19: Muzică uşoară ★ 19.15: Muzică populară ★ 19.45: Causerie ★ 20: Recital vocal ★ 20.30: Concert simfonic ★ 21.30: Inf. ★ 21.55: Muzică populară ★ 22.50: Causerie în franceză ★ 23: Dansuri.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16: Lied-uri din operete vieneze (plăci) ★ 16.15: Bursa în continuare sunete vesele-plăci ★ 17.30: Credinţă şi frumuseţe ★ 17.45: Conf. ★ 18: Concert cu muzică de G. Maass (vioară, pian) ★ 18.30: Conf. ★ 18.45: Povestire ★ 19: Concert distractiv ★ 20: Melodii vesele în amurg (Orh.) ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Inf. ★ 21.15: Concert de carnaval ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30-1: Muzică nocturnă şi de dans.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

20.10: Comunicate ★ 20.20: Plăci ★ 20.40: Lecţii de germană ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.20: Conf. ★ 21.30: Plăci ★ 22: Concert de orgă ★ 22.45: Conf. ★ 23: Cântece ★ 23.30: Concert de valsuri ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16.15: Conf. ★ 16.35: Pentru părinţi ★ 16.45: Ştiinţă şi progres ★17: Concert de după amiază ★ 19: Scenă radiofonică ★ 19.20: Concert din Dresda ★ 19.40: Lectură ★ 20: Plăci ★ 20.15: „Cristal şi piatră preţioasă", convorbiri ★ 20.45: Revistă de seară ★ 21: Inf. ★ 21.10: Concert simfonic ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Ecou sportiv ★ 23.40-1: Muzică nocturnă şi de dans.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

17: Concert de după amiază ★ 19: Cărţi noui ★ 19.20: Concert pian, vioară ★ 20: Causerie sportivă ★ 20.15: Melodie din operete ★ 21: Met., inf. ★ 21.10: Valsuri renumite, Orh. Radio ★ 22: Conf. ★ 22.20: Concert din Nuernberg ★ 23: Ora, met., sport ★ 23.20: Intermezzo ★ 23.30: Muzică nocturnă şi de dans ★ 1: Concert nocturn.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

20: Inf. franceză şi engleză ★ 20.10: Comunicate ★ 20.20: Plăci ★ 20.40: Lec-

ţii de germană ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 22: „L'isola verde" operetă în 3 acte de Pietri ★ 24: Jurnalul radio ★ 1.15: Muzică de dans.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

19.35: Recital pian ★ 20: Muzică la plăci ★ 20.15: Jurnalul radio ★ 20.30: Trans. Schola Cantorum, concert orgă ★ 21: Inf., jurnalul radio, met. ★ 21.30: Causerie muzicală ★ 22: Recital pian ★ 22.15: Causerie economică ★ 22.30: Corul popular din Paris ★ 23: Muzică de cameră ★ 24: Concert popular (II) ★ 0.30: Inf., jurnalul radio, met. ★ 0.45: Emisiune în esperanto.

437,3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.

17.45: Orh. Radio ★ 18.45: Concert violoncel ★ 19.15: Discursuri ★ 19.35: Concert pian ★ 20.05: Plăci ★ 20.30: Ora Naţiunii ★ 21: Trans. unei opere dela teatrul Naţional ★ 23: Ştiri de presă.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

19: Jazz american-plăci ★ 19.40: Curs de esperanto ★ 19.50: Muzică uşoară variată ★ 0.15: Reportaj radiofonic ★ 20.50: Inf. ★ 21: Varietăţi de music-hall ★ 22.25: Intermezzo ★ 22.30: Emisiune pentru elveţienii din străinătate ★ 22.45: Joc radiofonic ★ 23.45: Intermezzo ★ 23.50: Reportaj.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

16.30: Ora copiilor ★ 17: Muzică de după amiază ★ 18: Lied-uri ★ 19.10: Muzică la instrumente de suflători ★ 19.35: Sport ★ 19.50: Plăci ★ 21: Inf. ★ 21.10: Revistă săptămânală ★ 21.30: Concert german-italian ★ 23: Inf. ★ 23.15: Pentru cinefili ★ 23.30-1: Muzică nocturnă şi de dans.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

20.15: Plăci ★ 20.30: Concert de orgă ★ 21: Jurnalul radio ★ 22: Plăci ★ 22.15: Emisiune economică şi socială ★ 22.30: Seară variată ★ 0.30: Inf., met. ★ 0.43: Bursa ★ 0.45: Plăci ★ 1.15: Inf. în germană.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

20: Semnal orar, ştiri de presă ★ 20.10: Concert popular ★ 20.40: Inf. sărbo-croată ★ 20.50: Inf. română ★ 21: Concert pian ★ 21.30: Inf. italiană ★ 21.40: Curs spaniol ★ 22: Ştiri de presă ★ 22.10: Program popular, inf. franceză Suită slovacă de Novak ★ 23.30: Causerie ★ 23.50: Causerie de propagandă ★ 24: Concert popular, Orh. Radio ★ 0.30-1: Compoziţii de Mozart.

492 m. FLORENŢA 20 Kw.

19.55: Comunicate ★ 20: Muzică variată ★ 20.20: Varietăţi ★ 20.40: Lecţii de germană ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Concert simfonic ★ 23: Ritmuri şi cântece, Orh. modernă ★ 23.30: Muzică de dans. Apoi jurnalul radio.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16: Ştiri ★ 16.40: Causerie tehnică ★ 16.50: Conf. ★ 17: Concert de după amiază ★ 18: O poveste ★ 18.10: Continuarea concertului ★ 19: Oră literară ★ 19.20: Oră veselă ★ 19.40: Causerie ★ 19.50: Muzicanţii veseli ★ 20.30: Actualităţi ★ 20.45: Actualităţi ★ 21: Ştiri ★ 21.10: Reportaj ★ 23: Ştiri ★ 23.20: Ecouri sportive internaţionale ★ 23.40: Concert nocturn cu muzică de dans.

523 m. STUTTGART 100 kw.

17: Concert de după amiază ★ 19.30: Din timp şi viaţă ★ 20: Scenă radiofonică ★ 20.45: Oră comemorativă ★ 21: Inf. ★ 21.15: Concert de orh. Auber: Uv.; Schmalstich: Suită veselă de carnaval; Ziehrer: Vals; Tarelli: Marş ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică distractivă ★ 1-3: Concert nocturn.

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

19: Pentru tineret ★ 19.30: Causerie ★ 20: Plăci ★ 20.15: Conf. ★ 20.30: Met., inf. ★ 20.40: Muzică populară ★ 21: Concert de orh. ★ 22.27: Programul următor ★ 22.31: Conf.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

7.45: Gimastică, inf., plăci ★ 11: Inf. ★ 11.20: Recitări ★ 12.10: Cota apelor ★ 13: Sunete de clopote, imn. (Această parte se repetă în fiecare zi de lucru) ★ 13.10: Recital pian ★ 13.45: Inf. ★ 14: Concert dat de muzicanţii şomeuri ★ 15.35: Inf. ★ 17.15: Pentru şcoli ★ 17.45: Inf. ★ 18: Inf. slovacă şi ruteană ★ 18.10: Orh. de ţigani ★ 18.40: Conf. ★ 19.10: Concert coral ★ 19.40: Conf. sportivă ★ 20.05: Recital vioară, acompaniat de pian ★ 20.35: Dialog ★ 21.05: Concert ★ 22.10: Inf. ★ 23.10: Muzică nouă şi veche engleză (plăci) ★ 23.45: Inf. germană italiană, engleză şi franceză ★ 24: Concert Orh. de ţigani ★ 0.40: Conf. în franceză ★ 1.05: Inf.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

★20.45: Pentru doamne ★20.57: Conf ★ ★ 21: Inf. franceză ★ 21.10: Voci din lume ★ 22.10: Trans. unei operete ★ 23.40: Bursa ★ 23.50: Muzică din Faust ★ 0.15: Inf. ★ 0.20: Concert vocal şi coral ★ 1: Muzică de dans.

1339 m. VARŞOVIA 120 kw.

7.30: Cântec religios ★ 7.35: Gimnastică ★ 7.50: Muzică-plăci ★ 8: Jurnalul radio ★ 8.15: Inf sportive ★ 8.20: Muzică-plăci ★ 9: Pentru şcoli ★ 12: Causerie ★ 12.15: Ansamblul instrumental şi coral-plăci ★ 12.57: Semnal orar, fanfară ★ 13.03: Emisiune de prânz ★ 14.30: Beethoven, emisiune pentru şcoli ★ 16: Pentru tineret ★ 16.30: Orh. Radio ★ 17: Jurnalul radio ★ 17.08: Inf. economice ★ 17.20: Cronica ştiinţifică ★ 17.35: Cântece populare ★ 18: Causerie ★ 18.15: Muzică de dans ★ 19: Causerie ★ 19.30: Concert ansamblul de mandoline ★ 20: Pentru soldaţi ★ 20.30: Sport ★ 20.45: Concert de divertisment Orh. Radio şi solişti ★ 21.35: Inf., jurnalul radio, met. ★ 22: Muzică de cameră, trans. Conservatorul din Varşovia ★ 22.40: Noutăţi literare ★ 23: Orh. simfonică, dir. Fitelberg. Brahms: Simfonie re-major ★ 23.55: Ştiri de presă ★ 24: Noutăţi, jurnalul radio, inf., met. ★ 0.03: Noutăţi sportive ★ 0.05: Inf. engleză, germană, franceză.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

19: Quintet harpe, muzică uşoară ★ 19.30: Duete vocale ★ 20: Inf. ★ 20.20: Causerie despre muzică ★ 20.40: Discuri favorite ★ 21: Varietăţi ★ 22: Cronica şcolară ★ 22.20: Muzică uşoară (orh., solişti) ★ 23: Inf. ★ 23.25: Cronica externă ★ 23.40: Piesă radiofonică ★ 0.20: Quartet coarde (Mozart, d'Indy) ★ 1.25: Dans ★ 1.30-2: Muzică sincopată.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

16: Met., ştiri, bursa ★ 16.15: Plăci ★ 16.40: Causerie ★ 17: Concert de după amiază din Viena. In pauză, actualităţi ★ 19: Reportaj radiofonic ★ 19.30: Concert distractiv ★ 20: Reportaj radiofonic ★ 19.30: Concert distractiv ★ 20: Reportaj ★ 20.50: Ştiri, met. ★ 21: Introducere la următorul concert ★ 21.10: Trans. Berlin, al VI-lea concert filarmonic ★ 23.30: Ştiri, met., sport ★ 23.45: Met. ★ 24: Săptămâna sportivă internaţională ★ 0.20: Concert distractiv.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

19.45: Actualităţi artistice ★ 19.50: Causerie ★ 20: Cronica socială ★ 20.07: Cronica economică ★ 20.15: Melodii ★ 20.30: Plăci ★ 20.45: Dialog radiofonic ★ 21: Muzică variată ★ 22: Cronica literară ★ 22.15: Melodii ★ 22.30: „Ali-Baba" operă comică în 3 acte de Lecocq ★ 23.30: Inf., ştiri de presă, cronică ★ 0. 30: Plăci ★ 0.45: Semnal orar, inf. ★ 1: Plăci ★ 1.15: Programul următor.

MARŢI

Marţi 7 Februarie 1939

1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw. 160 kHz.

364,5 m. BUCUREŞTI 12 kw. 823 kHz.

ORA DIMINEŢII

7.00: Deschiderea emisiunii.

— Concert de dimineaţă (discuri): Uvertură la „Regele a spus" de Delibes; Acceleraţie şi Glasuri de primăvară, valsuri de Joh. Strauss.

— Gimnastică ritmică:

— Sfaturi gospodăreşti.

— Continuarea concertului dimineţii: Potpuriu de melodii de Franz Lehar; Strigătul păstorului şi Molly pe plaje de Grainger.

— Sfaturi medicale.

— Inchiderea emisiunii.

12.00: Muzică variată (discuri): Marş vesel şi Habanera de Chabrier (Orch. simf. dirij. de Gaubert); Selecţiuni din operele lui Weber (voce: Elisabeth Paetzgold, Peter Anders şi Rosl Seegers); Ave Maria de Bach-Gounod; Evocare şi Cordoba de Albeniz (pian: Arthur Rubinstein); Melodie în fa major şi Dansul vălurilor din „Feramors" de Rubinstein (Orch. simf. dirij. de Melichar); Meditaţie din „Thais" de Massenet şi Legendă de Wieniawski (vioară: Mischa Elman); Cântec popular corsican şi Dansuri din Auvergne; Aur de toamnă de Brusso.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.

13.10: Concert de prânz: I. Gilly Stiploşek (hawaiană) şi **Toma Şucher** (pian): Ania tango de Toma Şucher; Katia, serenadă de Dorel Theodorescu; Dragul meu băiat, foxtrot de Paul Abraham; Te-am ertat, vals boston de Gilly Stiploşek; Plângi hawaiană, tango de Gilly Stiploşek; In Honolulu, rumba de Gilly Stiploşek.

II. **Cântece populare la alte popoare** (discuri): Cântec spaniol; Cielito lindo, melodie populară spaniolă (voce: Maria Basca); Cântec popular englez (voce: Joseph Hislop); Cântec din Saintonge (din sec. XVIII) şi Cântec alsacian de Wekerlin (voce: Vanni-Marcoux); Melodie bască (cor); Cântec leton (voce: Herta Lusis); Cântec normand din sec. XVIII (voce: Vanni-Marcoux).

14.10: Radio jurnal.

14.30: Cântă Brailowsky (discuri): Impromptu în la major, Preludiu No. 6 şi 3

şi Studiu No. 12 de Chopin; Baladă în sol minor de Chopin; Preludiu în re bemol major de Chopin; Vals în do diez minor şi Studiu No. 2 şi 5 de Chopin.

15.10: Varietăţi; Radiofonice.

18.00: Ora. Mersul vremii.

18.02: Poşta technică.

18.17: Iov Roşca (voce): Răsare soarele de Gartavett; Baical de Gartavett; De-a lungul străzii de Prigojev; Cântecul luntraşilor de pe Volga; O să'nham trei cai de Varlamov; Vizitiul de Osipov.

18.37: Muzică variată (discuri): Melodie de Friedman şi Melodie de Pease; Giannina, serenadă de Friml şi Vals de Rusconi (voce: Fernando Orlandis); Două foxtroturi de Brown; Tango de Meissener.

19.00: Cronica ştiinţifică.

19.15: C. Metani (clarinet) şi **Josef Prunner** (pian): Sonata I, în fa minor pentru clarinet şi pian de Brahms.

19.35: D-ra Viorica Anghel şi Constantin Stroescu (voce): **Din operete:** Din opereta „Clopotele din Corneville" de Planquette: a) Cântecul Cidrului (voce: **D-ra Viorica Anghel**); b) Arie (voce: **Const. Stroescu**); Din opereta „Veronica" de Messager: a) Estella şi Veronica (voce **D-ra Viorica Anghel**); b) Duetul leagănului (voce: **D-ra Viorica Anghel şi Const. Stroescu**); c) Scrisoarea (voce: **Const. Stroescu**); d) Duetul măgarului (voce: **D-ra Viorica Anghel şi Const. Stroescu**).

SERI NAŢIONALE: ITALIA.

20.00: Italia, de **Prof. Al. Marcu.**

20.20: Muzică populară italiană (discuri):

21.00: Grădinile Italiei.

21.15: Concert simfonic de muzică italiană. Orchestra Radio, dirij. de **Th. Rogalski** (concert cu public în studio): Scene de copii de Gennaro Napoli: a) Marionete; b) Ninna-Nanna; c) Moşul din vis; d) Puţină tristeţă; e) Serenada păpuşii; f) Angelus; Suită romantică de Umberto Pessione (Premiul George Enescu 1926) **dirijată de autor.**

22.00: Radio jurnal (I); **Sport.**

22.15: Continuarea concetului simfonic de muzică italiană: Juventus de De Sabata.

22.35: Din opere italiene (discuri): Arii din „André Chénier" de Giordano (voce: Renato Zanelli); Arie din „Amicul Fritz" de Mascagni (voce: Maria Farneti); Duet din act. I din „Otello" de Verdi (voce: Sheridan şi Zanelli).

23.00: Radio-jurnal (II).

23.15: Concert de noapte al Orchestrei Ionel Cristea, transmis dela **restaurantul „Bulevard".**

23.45: Jurnalul pentru străinătate în limba franceză şi engleză.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 kw.

20.15: Conf. ★ 20.30: Melodii ★ 21: Jurnalul radio, met. ★ 21.30: Varietăţi ★ 22.30: Concert ★ 0.30: Inf., met. ★ 0.45: Inf. italiană.

269 m. PRAGA II. 5 Kw.

12: Discuri ★ 12.05: Bratislava ★ 12.55: Radio pentru agricultori ★ 13: Semnal orar radio pentru agricultori ★ 13.10: Discuri ★ 13.25: Discuri ★ 13.30: Ştiri de presă ★ 13.45: Discuri ★ 14: Semnal orar. M. Ostrava ★ 14.50: Emisiune pentru industriaşi ★ 15: Bursa ★ 16.10: Comunicări ★ 16.15: Muzică uşoară ★ 16.45: 17: Stiri de presă ★ 17.05: Bul. met. ★ 17.10: Brno ★ 18.10: Emisiune pentru copii ★ 18.30: Quartet ★ 19: Emisiune militară ★ 19.30: Radio pentru agricultori ★ 19.40: Radio pentru lucrători ★ 19.50: Discuri ★ 19.55: Comunicări ★ 20: Semnal orar, ştiri de presă ★ 20.15: Causerie ★ 20.25: Discuri ★ 20.30: Teatru ★ 22: Semnal orar, ştiri de presă ★ 22.10: Concert ★ 23: Semnal orar ★ 23.20: Discuri.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

16.40: Povestiri şi lied-uri ★ 17: Concert de orh. ★ 18.50: Inf. ★ 19: Conf. ★ 19.15: Concert pentru 2 violoncele şi pian ★ 19.40: Lexiconul prezentului ★ 19.50: Serviciul Naţiunii ★ 20: Plăci ★ 20.40: Reportaj ★ 21: Met., inf. ★ 21.10: Mare seară dansantă ★ 23: Met., inf. ★ 23.20: Conf. politică ★ 23.40-1: Balul oraşului Viena.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

18.10: Actualităţi militare ★ 19: Emisiune pentru Rusia Subcarpatică ★ 19.20: Cântece şi dansuri slovace ★ 19.45: Ştiri de presă slovace, în germană ★ 20: Ştiri de presă ★ 20.10: Ştiri de presă slovace în maghiară ★ 20.20: Ştiri de presă slovace ★ 20.35: Actualităţi ★ 20.45: Program variat ★ 22.10: Praga ★ 23.15: Ştiri de presă ★ 23.25: Muzică de cameră ★ 24: Ştiri de presă slovace ★ 24.15-24.20: Discuri.

316 m. BRESLAU 100 kw

6.30: Plăci ★ 7: Gimnastică ★ 7.30: Concert matinal ★ 9: Met. ★ 9.10: Conf. ★ 9.20: Conf. ★ 9.30: Emisiune veselă pentru lucrători ★ 10.30: Met., felicitări ★ 11: Scene radiofonice ★ 11.30: Pauză ★ 12.30: Met., ccta apelor ★ 12.45: Reportaj radiofonic ★ 13: Concert de amiază ★ 15: Bursa ★ 15.10: Muzică variată ★ 16.30: Erika Schirmer cântă ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Conf. ★ 19.15: Povestire ★ 19.40: Muzică veselă ★ 20: Reportaj sonor ★ 20.15: Muzica la plăci ★ 20.45: Conf. ★ 21: Inf. ★ 21.10: Paul Graener dirijează propriile-i opere ★ 23: Inf. ★ 23.20: Conf. politică ★ 23.40: Balul oraşului Viena.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

17.10: Concert Orh. Radio ★ 18.10: Praga ★ 18.30: Pentru lucrători ★ 18.40: Emisiune germană, inf. sociale ★ 19: Praga ★ 19.30: Inf., actualităţi ★ 19.35: Plăci ★ 19.40: Ştiri de presă ★ 19.55: Praga ★ 23.20: Ştiri de presă ★ 23.35-24: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16: Comunicate ★ 16.15: Reportaj ★ 16.25: Plăci ★ 17: Concert distractiv ★ 18.15: Oră variată ★ 19: Lied-uri şi muzică pian de Brahms ★ 19.45: Comunicate ★ Conf. ★ 20.45: Oglinda timpului ★ 21: Inf. ★ 1.10: Concert distractiv. Muzică de Rossini, Schubert, Gade, Plessow, Schröder, Helgar, Smetana, Schumann Sandauer, Fischer. Grothe, Lehar. Künneke, Strauss ★ 23: Inf. ★ 23.20: Reportaj sportiv ★ 23.40: Trans. din Viena, bal radiofonic ★ 1: Muzică nocturnă. Dansuri şi lied-uri populare

349.2 m. STRASSBURG 100 kw.

20.30: Melodii ★ 21: Jurnalul radio ★ 21.15: Inf. germană ★ 21.30: Plăci după dorinţă ★ 22.15: Plăci ★ 22.30: Muzică franceză de balet ★ 23.15: Marşuri militare franceze-plăci ★ 23.30: Césarine, operă cu muzica de Pierné ★ 0.30: Inf., met., bursa ★ 0.37: Inf. în germană ★ 0.45: Muzică din Paris.

352,9 m. SOFIA 100 kw.

12: Muzică populară din Varna ★ 12.30: Causerie ★ 12.45: Concert de amiază ★ 13: Inf. ★ 13.10: Concert (urmare) ★ 13.27: Radio-Sofia ★ 13.30: Inf. ★ 13.45: Muzică vocală şi instrumentală ★ 14.20: Muzică uşoară şi de dans ★17.30: Ora familiei ★ 18.30: Muzică militară ★ 19.15: Causerie ★ 20.30: Concert orh. Radio ★ 21: Quartet coarde ★ 21.30: Inf. ★ 21.55: Romanţe ruseşti ★ 22.25: Muzică uşoară ★ 22.50: Evenimentele săptămânii ★ 23: Dansuri.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz

16: Sunete vesele ★ 17: Concert de după amiază ★ 18.30: Calendar radiofonic ★ 19: Concert de orh. şi sopran ★ 20: Orhestre renumite de dans (plăci) ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Inf. ★ 21.10: Melodii din opere (plăci) ★ 22: Emisiune veselă ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30-1: Muzică nocturnă din Muenchen.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

20.20: Plăci ★ 20.40: Lecţii de engleză ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Orh. ritmică şi de dans ★ 22: Concert simfonic (Vivaldi, Ceaikowski, Enescu) ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16.45: Scenă radiofonică ★ 16.20: Farsă de carnaval din Viena ★ 17: Concert de după amiază ★ 19: Reportaj ★ 19.20: Muzică pentru pian (plăci) ★ 19.55: Povestiri ★ 20.15: Lied-uri de Schubert şi Wolf ★ 20.45: Revistă de seară ★ 21: Inf. ★ 21.10: „Adam contra Evei", variaţiuni noui pe o temă veche de Hebert ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Ecou sportiv ★ 23.40: Carnaval vienez 1939.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16: Ora copiilor ★ 16.35: Pauză ★ 17: Liber pentru emisiune filantropică ★ 19: Lectură ★ 19.20: Lied-uri ★ 20: Ce nu trebue să uităm ★ 20.10: Cărţi noui ★ 20.15: Concert variat ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Dela Londra spre Londra, piesă radiofonică de Peter Paul ★ 23: Met.,

inf., sport ★ 23.20: Muzică nocturnă ★ 1-4: Concert nocturn.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

20: Inf. franceză şi engleză ★ 20.20: Plăci ★ 20.40: Lecţii de engleză ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 22: „Dragostea a trei regi" poem tragic de Montemezzi. In continuare, inf. cinematografice. Jurnalul radio.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

20.05: Cântece ★ 20.20: Jurnalul radio ★ 20.30: Concert ★ 21: Inf., jurnalul radio, met. ★ 21.30: Recital ghitară ★ 21.45: Varietăţi ★ 22.15: Conf. ★ 22.30: Trans. unei opere buffe, cu muzică de Lecocq ★ 0.30: Inf., jurnalul radio, met. ★ 0.45: Bursa ★ 0.45: Plăci.

437,3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.

17.45: Melodii populare ★ 18: Concert Orh. Radio ★ 19: Cântece diverse ★ 19.30: Discursuri ★ 19.45: Plăci ★ 20.30: Ora Naţiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Plăci ★ 21.20: Discursuri ★ 21.40: Concert simfonic. In pauză la 23: Ştiri de presă.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

19: Pentru tineret ★ 19.30: Plăci ★ 19.50: Conf. ★ 20: Program variat ★ 20.30: Cronica teatrală ★ 20.40: Conf. ★ 20.50: Inf. ★ 21: Cântece ★ 21.45: Comedie într'un act ★ 22.15: Plăci ★ 22.30: Campionatele mondiale de hockey pe gheaţă ★ 23.45: Muzică de dans.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

17: Muzică de după amiază ★ 19: Conf. ★ 19.30: Reportaj ★ 20: Oglinda vremii ★ 20.10: Emisiune filantropică ★ 20.55: Şi astăzi? ★ 21: Inf. ★ 21.10: Muzică de dans ★ 23: Inf. ★ 23.15: Concert vioară ★ 23.45-1: Balul oraşului Viena.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

★ 21: Inf., jurnalul radio, met. ★ 22: Plăci ★ 22.15: Emisiune economică şi socială ★ 22.30: Trans. Paris P. T. T. ★ 0.30: Inf. met. ★ 0.45: Plăci ★ 1.15: Inf. germană.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

20: Semnal orar, ştiri de presă ★ 20.10: Muzică de dans-plăci ★ 20.40: Inf. sârbo-croată ★ 20.50: Inf. română ★ 21: Concert militar ★ 21.30: Inf. italiană ★ 21.40: Melodii din filme (plăci) ★ 22: Semnal orar, ştiri de presă ★ 22.10: Program variat. Inf. engleză ★ 23.30: Causerie cu muzică ★ 23.50: Causerie ★ 24: Concert clasic ★ 24-1: Program popular, imn naţional.

492 m. FLORENŢA 20 Kw.

19.55: Comunicate ★ 20: Muzică variată ★ 20.20: Cântece moderne ★ 20.40: Lecţii de engleză ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: „Triumful dragostei" 3 acte de Giacosa. In continuare muzică de dans ★ 23.30: Muzică de dans.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16: Ştiri ★ 16.40: Convorbire la microfon ★ 17: Concert de după amiază ★ 18: Causerie ★ 18.10: Continuarea concertului ★ 19: Conf. ★ 19.50: Concert de vioară ★ 20.30: Actualităţi ★ 20.45: Reportaj ★ 21: Ştiri ★ 21.10: Muzică populară ★ 22: Concert Haydn ★ 23: Ştiri ★ 23.20: Ecouri sportive internaţionale ★ 23.40: Balul oraşului Viena.

523 STUTTGART 100 kw.

17: Concert de după amiază ★ 19: Din timp şi viaţă ★ 20: Scenă radiofonică ★ 21: Inf. ★ 21.10: Cum vă place ★ 22: Ciclul Haydn ★ 23: Inf., met. sport ★ 23.20: Conf. politică ★ 23.40: Bal în oraşul Viena melodii vieneze de dans 1-3: Concert nocturn. Bach, Gluck, Boccherini, Beethoven, Debussy, Franck.

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

19: Muzică de cameră ★ 19.30: Reportaj ★ 19.55: Lied-uri ★ 20.25: Comunicate ★ 21.35: Concert distractiv. Orh. Radio ★ 22.15: Reportaj ★ 22.25: Muzica jodlerilor ★ 23: Muzică de dans-plăci ★ 23.25: Comunicate.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

13.10: Concert Orh. Poştei ★ 13.30: Inf. ★ 14.30: Orh. de ţigani ★ 15.35: Inf. ★ 17.10: Pentru doamne ★ 17.45: Inf. ★ 18: Inf. slovacă şi ruteană ★ 18.10: Opere de Bach şi Handel. Cântă Miklos Matuska acompaniat de pian ★ 18.40: Conf. ★ 19: Concert Orh. Radio ★ 19.30: Conf. ★ 19.50: Muzică de dans-plăci ★ 20.50: Comedie de Plautus, prelucrat pentru radio de Revay ★ 22.40: Inf. ★ 23: Concert Orh. de ţigani ★ 23.45: Inf. germană, italiană, engleză şi franceză ★ 24: Concert Orh. Operei. Lassen: Uv.; Rabaud: Divertisment; Debussy: După amiaza unui faun; Jongen: Fantezie asupra a două lied-uri de Crăciun ★ 1.05: Inf.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

20.30: Inf. în germană ★ 20.40: Bul. met. în germană ★ 20.45: Pentru doamne ★ 20.57: Reportaj ★ 21: Inf. în franceză ★ 21.45: Trei valsuri de Strauss Cântate de Erna Sack ★ 22: Music-hall ★ 23: Seară teatrală ★ 0.40: Inf. ★ 0.45: Muzică de dans.

1339 m. VARŞOVIA 120 kw.

7.30: Cântec religios ★ 7.30: Gimnastică ★ 7.50: Muzică-plăci ★ 8: Jurnalul radio ★ 8.15: Inf., sport ★ 8.20: Muzică-plăci ★ 9: Pentru şcoli ★ 12.57: Povestiri-plăci. Semnal orar, fanfară ★ 13.03: Emisiune de prânz ★ 16: Pentru tineret, causerie ★ 16.15: Cutia cu scrisori ★ 16.30: Muzică de prânz ★ 17: Jurnalul radio ★ 17.08: Inf. economice ★ 17.30: Muzică uşoară ★ 18.20: Causerie ★ 18.50: Causerie ★ 19: Cutia cu scrisori. Muzică-plăci ★ 19.30: Pentru lucrători ★ 20: Concert de divertisment, Orh. Radio ★ 21.35: Inf., jurnalul radio, met. ★ 22: Concert simfonic din Poznan ★ 23: Conf. ★ 23.25: Recital vocal ★ 23.55: Ştiri de presă ★ 24: Noutăţi, jurnalul radio, inf. ★ 0.05: Inf. în germană.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

19: Trio, muzică uşoară ★ 19.30: Lieduri ★ 20: Inf. ★ 20.25: Conf. ★ 20.40: Orh., muzică variată ★ 21.30: Conf. ★ 22: Album 1909 ★ 23: Inf. ★ 23.25. Presa de azi ★ 23.55: Orh., pian, muzică variată ★ 0.55: Conf. franceză ★ 1.10: Dans. (Orh.) ★ 1.30-2: Dans-plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

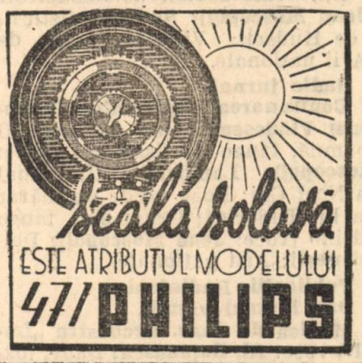
16: Met., ştiri, bursa ★ 16.15: Muzică veselă ★ 17: Concert de după amiază. In pauză pocetire ★ 19: Convorbire la microfon ★ 19.15: Concert vocal ★ 19.45: Conf. ★ 20: Ecouri germane ★ 20.15: Concert ★ 21: Ştiri, met. ★ 21.10: Concert de cembalo, acompaniament de orh. ★ 21.50: Actualităţi politice ★ 21.50: Reportaj politic ★ 23: Met., sport ★ 23.20: Ecouri sportive ★ 23.45: Met. ★ 24: Trans. Viena, balul oraşului Viena.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

19.05: Plăci ★ 20.08: Cronică ★ 20.15: Recital pian ★ 20.45: Causerie ★ 21: Muzică variată ★ 22: Causerie ★ 22.15: Comedie radiofonică ★ 0.15: Muzică de cameră ★ 0.45: Semnal orar, inf.

MIERCURI

Miercuri 8 Februarie 1939



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw. 160 kHz.

364,5 m. BUCUREŞTI 12 kw. 823 kHz.

ORA DIMINEŢII

7.00: Deschiderea emisiunii.

— Concert de dimineaţă (discuri): Potpuriu de valsuri de Waldteufel; Două cântece fără cuvinte de Mendelssohn.

— Gimnastică ritmică.

— Sfaturi gospodăreşti.

— Continuarea concertului dimineţii (discuri): Fantezie din „Mireasa vândută" de Smetana; Potpuriu de şlagăre de Dostal.

A APĂRUT

Biblioteca „Medicul Nostru"

CALENDARUL FEMEII

pentru stabilirea perioadelor de fecunditate şi sterilitate

cu o prefaţă de prof. dr. C. I. PARHON

Prin seriozitatea ei şi în acelaş timp prin modul popular cum tratează delicata problemă a vieţii sexuale şi calculul perioadelor de fecunditate şi sterilitate, această lucrare nu trebue să lipsească din nici o casă.

PREŢUL 60 LEI

— **Sfaturi medicale.**

— **Inchiderea emisiunii.**

12.00: Muzică variată (discuri): Uvertură la opera „Donna Diana" de Reznicek (Orch. filarm. din Berlin, dirij. de Erich Kleiber); Scherzo capriccioso de Dvorak (Orch. simf. din Minneapolis, dirijată de Eugene Ormandy) Selecţiuni din „Chemarea munţilor" de d'Albert (voce: Anita Gura, Carlo Spletter, Peter Anders, Heinz Nissen); Serbare romană de Respighi (Orch. simf. din Milano, dirijată de Molajoli); Cântece ţigăneşti de Sarasate (vioară: Zino Francescatti); Rio Grande de Sitwell (Orch. Hallé, dirij. de autor); Marş din „Tannhäuser" de Wagner (Orch. simf. din Chicago, dirij. de Frederick Stock).

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.

13.10: Concert de prânz. Orchestra Ionel Vlădescu: voce: **Jean Moscopol:** Romanţe şi Arii naţionale; Valsul amintirei de Waldteufel; Iţi cer iertare c'am plecat, romanţă de Casvan (voce: **Jean Moscopol);** Clubul bumbacului, foxtrot de Monceri; Mi-e dor de tine, tango de Jean Moscopol (voce: **autorul);** S'aud păraele curgând şi Hora dela Odobeşti; Să nu mă uiţi, vals boston de Schapiroff (voce: **Jean Moscopol);** Swing sofisticat, foxtrot de Hudson; Violetta, tango de Klose; Arii naţionale.

14.10: Radio jurnal.

14.30: Continuarea concertului Orchestrei Ionel Vlădescu: Ideal, de Tosti; O zi de toamnă, tango de Vasilescu (voce: **Jean Moscopol);** Lambeth Walk, noul dans de Noel Gai; Foae verde de mărar şi Sârba lui Tudorică; Drum bun, tango de Dendrino (voce: **Jean Moscopol);** Doine ardeleneşti; Arii naţionale.

15.10: Publicaţii; Radiofonice.

18.00: Ora. Mersul vremii.

18.02: Muzică de dans. Orchestra „Luceafărul", voce: **Al. Bojenescu:** Baby, foxtrot de Fields; Noapte bună îngeraşul meu, slowfox de Wrubel; Zâmbeşte-mi măcar odată, tango de E. Seno (voce: **Al. Bojenescu);** Cântă-mi iubirea ta, tango de Eugen (voce: **Al. Bojenescu);** M'ai lăsat fără răsuflare, foxtrot de Hollaender; Nu ştiu ce doresc, blues de Walter Vogel; Un vals hawaian de Bette; O zi fericită, foxtrot de Boerschel; Eu nu te-am mintit niciodată, tango de Mircea Alexe (voce: **Al. Bojenescu);** Eu te-am crezut cuminte, tango de Mihail Daia (voce: **Al. Bojenescu);** Grădini sub clar de lună, fox de Warren; Music maestro please, slowfox de Wrubel; Vino, tango de Al. Bojenescu (voce: **autorul);** Să-mi scri dacă vii la Bucureşti, tango de Walter Vogel (voce: **Al. Bojenescu);** Fără răsuflare, foxtrot de Sandauer.

19.00: Cronica artistică.

19.15: D-na Amelie de Bartfeld (vioară); **G. Ştefănescu** (voce): **D-na Amelie de Bartfeld** (vioară): a) Siciliană şi Rigaudon, de Francoeur-Kreisler; b) Cântec, meditaţie de Cottenet: **George Ştefănescu** (voce): a) Mantilla de Alvarez; b) Imi port iubirea de R. Strauss; c) Tarantella sincere de Crescenzzo. **D-na Amalie de Bartfeld** (vioară): Din ţara mea de Smetana. **George Ştefănescu** (voce): a) A fost un vis de Luciliu Olteanu; b) Cântec de leagăn de Fauré. **D-na Amelie de Bartfeld** (vioară): a) Mazurca în la minor de Chopin-Kreisler; b) Vals-bluette de Drigo.

19.55: Tetanosul nouilor născuţi, de **Prof. Dr. T. Mironescu.**

20.10: Concert de muzică românească. Orchestra Radio, dirij. de **Const. Bobescu** (voce: **Dna Felicia Volănescu):** Rapsodia română în re major de George Enescu; Greşala florilor de Mezzetti; Crizanteme de Sabin Drăgoi (voce: **D-na Felicia Volănescu);** Bagatela de Scărlătescu-Rogalski; Bucuria primăverii de Const. Bobescu (voce: **D-na Felicia Volănescu, prima audiţie);** Moldova, uvertură de Ed. Caudella; Const. Bobescu: Fatma.

21.15: CICLUL MOZART:

I. Trio în mi minor (**D-na Margareta Capeleanu**-vioară, **Stavăr Nistor,** corn şi **D-na Florica Mereuţă**-pian).

II. **Şerban Tassian** (voce): Arie din „Flautul fermecat"; Arie din „Don Juan" Arie din „Don Juan"; Arie din „Nunta lui Figaro".

22.00: Radio jurnal (I); **Sport.**

22.15: Portrete de compozitori: MUSSORGSKY (discuri): O noapte pe muntele pleşuv (Orch. Colonne, dirij. de Paul Paray; Antractul act. 4 din „Khowantchina" (Orch. simf. din Filadelfia, dirij. de Leopold Stokowski); Piaţa din Limoges, Catacombele şi Baba-Jaga din „Tablouri dintr'o expoziţie" (Orch. simf. din Boston, dirij. de Kussevitsky); Scena revoluţiei din „Boris Godunov" (Cor şi Orh. simf. dirij. de Albert Coates)

23.00: Radio jurnal (II).

23.15: RADIO-CABARET.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză şi germană.

---

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 kw.

20.15: Causerie ★ 20.30: Conf. ★ 21: Jurnalul radio, met. ★ 21.30: Plăci ★ 21.45: Folklor ★ 22.15: Inf. italiană ★ ★ 22.30: Concert ★ 0.30: Inf., met. ★ 0.45: Inf. italiană.

269 m. PRAGA II. 5 Kw.

12: Discuri ★ 12.05: Bratislava ★ 12.55: Radio pentru agricultori ★ 13: Semnal orar, radio pentru agricultori ★ 13.10: Discuri ★ 13.25: Comunicări ★ 13.30: Ştiri de presă ★ 13.45: Discuri ★ 14: Semnal orar, Brno ★ 14.50: Causerie ★ 15: Bursa ★ 16.10: Comunicări ★ 16.15: Program recreativ ★ 16.45: Causerie ★ 17: Ştiri de presă ★ 17.05: Bul. met ★ 17.10: Bratislava ★ 18.10: Brno ★ 18.40: Causerie ★ 18.55: Inf. pentru catolici ★ 19: Discuri ★ 19.10: Causerie ★ 19.25: Quartet, muzică de salon ★ 19.55: Comunicări ★ 20: Semnal orar ★ 20: Ştiri de presă ★ 20.15: Causerie ★ 20.25: Curs de dans ★ 20.55: Brno ★ 21.05: Causerie ★ 21.40: Brno ★ 22: Semnal orar, ştiri de presă ★ 22.10: Mic program variat ★ 23: Semnal orar ★ 23.20: Plăci.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

17.05: Muzică distractivă ★ 18.35: Povestire ★ 18.50: Inf. ★ 19: Sonate pentru contrabas şi pian ★ 19.25: Tablouri radiofonice ★ 19.50: Inf. ★ 20: Dialog ★ 20.20: Voci frumoase din Atena ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Plăci ★ 22.30: Conf. 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Ecou sportiv ★ 23.40-1: Muzică de fanfară.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

18.10: Actualităţi militare ★ 18.15: Emisiune pentru copii ★ 18.45: Noutăţi teatrale ★ 19: Emisiune germană ★ 19.45: Ştiri de presă slovace, în germană ★ 20: Ştiri de presă ★ 20.10: Inf. în limba maghiară ★ 20.20: Ştiri de presă slovace ★ 20.35: Actualităţi ★ 20.45: Discuri ★ 21: Teatru ★ 21.40: Brno ★ 22: Conf. ★ 22.10: Praga ★ 23.15: Ştiri de presă ★ 23.25: Discuri ★ 24: Ştiri de presă slovace ★ 24.15-24.20: Discuri.

316 m. BRESLAU 100 kw

6.30: Plăci ★ 7: Gimnastică ★ 7.30: Muzică matinală ★ 9: Met. ★ 9.10: Gimnastică pentru doamne ★ 9.30: Muzică distractivă ★ 10.30: Met., pauză ★ 11: Conf. ★ 12.30: Met., cota apelor ★ 12.45: Conf. ★ 13: Concert ★ 14: Ora, met., inf. ★ 14.15: Concert de amiază, trans. Stuttgart ★ 15: Met., bursa ★ 15.10: Plăci ★ 16: Pauză ★ 16.30: Povestire ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Din întâmplările timpului ★ 19.20: Concert ★ 20: Conf. şi lied-uri ★ 20.45: Conf. ★ 21: Inf. ★ 21.10: Marşuri şi lied-uri ★ 23: Inf. ★ 23.20: Pentru tineretul hitlerist ★ 23.30: Muzică nouă şi veche de dans.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

18.10: Emisiune pentru adolescenţi ★ 18.40: Emisiune germană: premierele teatrale de altădată ★ 19: Teatru şi cinema ★ 19.15: Inf. locale ★ 19.20: Curs de germană ★ 19.40: Ştiri de presă ★ 19.55: Praga ★ 20.55: Concert popular (Orh., şi cor) ★ 21.25: Conf. ★ 21.40: Concert popular, orh. Radio ★ 22: Praga ★ 23.20: Ştiri de presă ★ 23.35-24: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16: Comunicate ★ 16.15: Reportaj ★ 16.25: Lied-uri ★ 17: Concert festiv ★ 19: Causerie ★ 19.15: Muzică veche italiană ★ 19.45: Comunicate ★ 20: Conf. ★ 20.10: Emisiune filantropică ★ 20.35: Muzică de dans scoţiană ★ 21: Inf. ★ 21.10: Muzică, dans, causerie ★ 23: Inf. ★ 23.20: Ecou sportiv ★ 23.40: Muzică de dans nouă şi veche ★ 1: Muzică nocturnă (de cameră, distractivă şi din operete).

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

20.30: Muzică variată ★ 21: Jurnalul radio ★ 21.15: Inf. germană ★ 21.30: Recital vioară, pian ★ 22: Inf. franceză şi germană ★ 22.15: Plăci ★ 22.30: Concert simfonic ★ 0.30: Inf., met., bursa★0.37: Inf. germană ★ 0.45: Muzică din Paris.

352,9 m. SOFIA 100 kw.

12: Muzică ușoară ★ 12.15: Concert de amiază ★ 12.30: Causerie ★ 12.45: Concert ★ 13: Inf. ★ 13.10: Muzică variată ★ 13.27: Poșta Radio-Sofia ★ 13.30: Inf. ★ 13.45: Concert ★ 14.20: Muzică ușoară și de dans ★ 15: Muzică populară ★ 19.30: Causerie ★ 19.45: Recital pian ★ 20.15: Trans. unei opere ★ 21.30: Inf. ★ 22.50: Noutăți literare și teatrale ★ 23: Dansuri ★ 23.30: Muzică populară.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16: Plăci ★ 16.15: Bursa, apoi sunete vesele-plăci ★ 21.30: Concert Orh. și soliști (Haydn, Zilcher, Bortkiewicz) ★ 23: Inf., met., bursa, sport ★ 23.30-1: Muzică de dans nouă și veche.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

20: Plăci ★ 20.20: Plăci ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Plăci ★ 22: Trans. teatrul „Scala" „La dama boba" comedie de Wolf-Ferrari. In continuare, inf., comunicate, jurnalul radio.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

19.20: Plăci vesele ★ 19.45: Richard Wagner și Friedrich Nietche ★ 20.45: Revistă de seară ★ 21: Inf. ★ 21.10: Seară distractivă. Orh. simfonică, soliști ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Muzică de cameră ★ 23.45-1: Muzică din Viena. Orh., soliști.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

17: Concert distractiv, muzică de carnaval ★ 19: Oră comemorativă ★ 19.20: Muzică distractivă pentru pian ★ 20: Dialog ★ 20.15: Liber pentru emisiune filantropică ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Orh. militară ★ 22.10: Odyseea lui Homer ★ 22.30: Lied-uri de Hans Pfitzner ★ 23: Met., sport ★ 23.20: Intermezzo ★ 23.30: Muzică din Viena ★ 1-4: Muzică nocturnă din Saarbruecken.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

20: Inf. franceză și engleză ★ 20.20: Plăci ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 22: „Sorelle" comedie în 3 acte de Boscola ★ 23.30: Concert vioară ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

20.05: Cântece ★ 20.15: Jurnalul radio, met. ★ 20.30: Muzică variată ★ 21: Inf. jurnalul radio, met. ★ 21.30: Jumătate oră poetică ★ 22: Melodii ★ 22.15: Causerie ★ 22.30: Concert de orh. ★ 0.30: Inf., jurnalul radio, met. ★ 0.45: Bursa ★ 0.45: Inf.

437,3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.

17.45: Melodii populare ★ 18: Discursuri ★ 18.20: Arii diverse ★ 18.50: Melodii populare ★ 19.15: Discursuri și plăci ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Humor ★ 22: Cântece populare ★ 23: Știri de presă ★ 23.15: Plăci.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

20.15: Actualități ★ 20.50: Inf. ★ 21: Conf. ★ 21.20: Causerie ★ 21.35: Concert simfonic ★ 23.20: Muzică de jazz ★ 23.50: Reportaj.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

★ 20: Conf. tehnică ★ 20.10: Muzică seraiă (Orh., soliști) ★ 22: Causerie ★ 22.10: „Muzicanții veseli" feerie de iarnă ★ 23: Inf. ★ 23.20: Emisiune veselă muzicală de carnaval ★ 23.40: Lădița cu comori ★ 0.25: Muzică din Viena.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

20.20: Trans. Paris P. T. T. ★ 20.30: Concert, jurnalul radio, met. ★ 21.30: Ziarul radio ★ 21.45: Varietăți ★ 22.15: Conf. economică și socială ★ 22.30: Trans. ★ 0.30: Inf., met. ★ 0.45: Plăci ★ 1.15: Inf. în germană.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

20: Semnal orar, știri de presă ★ 20.10: Concertul popular ★ 20.40: Inf. sârbo-croată ★ 20.50: Inf. română ★ 21: Muzică din filme sonore ★ 21.30: Inf. italiană ★ 21.40: Curs de germană ★ 22: Semnal orar, știri de presă ★ 22.10: Concert de orh., Inf. franceză ★ 23.30: Causerie cu muzică ★ 23.50: Causerie în spaniolă ★ 24-1: Program recreativ. Imn național.

492 m. FLORENȚA 20 Kw.

19.55: Comunicate ★ 20: Muzică variată ★ 20.20: Quartet vocal și instrumental ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Orh. Radio ★ 22.15: Concert. (Mozart, Alfano, Scarlatti-Casella). In coninuare, muzică de dans ★ 23.30: Muzică de dans.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16: Știri ★ 16.30: Plăci ★ 16.45: Reportaj ★ 17: Concert distractiv ★ 19: Oră literară ★ 19.20: Arie din epoca barocă ★ 19.40: Enigme ★ 19.45: Oră veselă ★ 20.30: Actualități ★ 20.45: Reportaj ★ 21: Știri, met. ★ 21.10: Concert simfonic ★ 21.55: Concert distractiv ★ 22.45: Conf. ★ 23: Știri ★ 23.20: Ecouri sportive internaționale ★ 23.40: Muzică vieneză.

523 m. STUTTGART 100 kw.

★ 20.15: Despre spiritul aviației germane. Scenă radiofonică ★ 20.45: Marșuri noui (plăci) ★ 21: Inf. ★ 21.10: Muzică distractivă. Orh. Radio ★ 22.30: Muzică de cameră ★ 23: Met., inf., sport. ★ 23.30: Muzică de dans-plăci ★ 1-3: Concert nocturn.

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

19: Ora copiilor ★ 19.30: Plăci ★ 20: Conf. ★ 20.20: Muzică populară-plăci ★ 20.30: Met., inf. ★ 20.40: Curs de italiană ★ 21.10: Octet de Mendelssohn ★ 21.55: Reportaj sportiv ★ 22.30: Conf. medicală ★ 23: Simfonie sol-major de Haydn.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

14.30: Plăci ★ 15.35: Inf. ★ 17.15: Pentru școli ★ 17.45: Inf. ★ 18: Inf. slovacă și ruteană ★ 18.10: Recital pian ★ 18.40: Conf. ★ 19.10: Orh. de țigani ★ 20: Conf. ★ 20.30: Trans. reprezentației dela Opera Regală Ungară. In pauză, inf. ★ 23.30: Muzică de dans la plăci ★ 23.45: Inf. germană, italiană, engleză și franceză ★ 24: Concert orh. de jazz ★ 1.05: Inf.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

21: Inf. franceză ★ 21.10: Voci din lume ★ 21.40: Concert variat ★ 23.05: Emisiune teatrală ★ 23.40: Bursa ★ 23.45: Conf. ★ 0.10: Inf. ★ 0.15: Cronica științifică ★ ★ 0.25: Miniaturi muzicale ★ 1: Muzică de dans.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

7.30: Cântec religios ★ 7.35: Gimnastică ★ 7.50: Muzică-plăci ★ 8: Jurnalul radio ★ 8.15: Reportaj ★ 8.20: Muzică-plăci ★ 9: Pentru școli ★ 12.25: Erna Sack și Carol Schmitt Walter-plăci ★ 12.57: Semnal orar, fanfară ★ 16: Concert ★ 16.30: Muzică de prânz ★ 17: Jurnalul radio ★ 17.05: Inf. economice ★ 17.20: Causerie ★ 17.55: Recital sopran ★ 18: Conf. militară ★ 18.15: Muzică din Poznan ★ 17: Causerie ★ 19.30: Conf. ★ 19.40: Dialog ★ 20: Concert de orh. ★ 21.35: Inf. jurnalul radio, met. ★ 22 Concert consacrat operelor lui Chopin ★ 22.30: Petrarque emisiune de Brahmer ★ 23: Plăci ★ 23.30: Muzică de dans-plăci ★ 23.55: Știri de presă ★ 24: Inf., jurnalul radio ★ 0.05: Inf. în engleză.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

19: Cântece și dansuri, artiști francezi ★ 19.20: Sextet, muzică ușoară ★ 20: Inf. ★ 20.20: Conf. ★ 20.35: Trio coarde Bach ★ 21: Orh., muzică ușoară ★ 21.45: Varietăți ★ 22.15: Simfonic (Imnul lui Isus de Holst) ★ 22.45: Inf. ★ 23.05: Regele David psalm simfonic de Honegger ★ 0.30: Cabaret-dans ★ 1.10: Orh. dans ★ 1.30-2: Muzică ușoară-plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

16: Met., știri, bursa ★ 16.15: Cântece pentru copii ★ 16.40: Conf. ★ 17: Concert de după amiază. In pauză povestire ★ 19: Cântece germane ★ 19.45: Concert de trautonium ★ 20: Ecouri ★ 20.15: Concert vocal. In pauză causerie ★ 21: Știri, met. ★ 21.10: Cântece de dragoste ★ 22: Reportaj din lume ★ 23: Știri, met., sport ★ 23.20: Ecouri sportive internaționale ★ 23.45: Met. ★ 24: Trans. Viena, Muzică vieneză.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

20.15: Voiaj muzical ★ 20.45: Causerie ★ 21: Cântecul dealungul secolului ★ 21.30: Recital vioară ★ 22: Causerie ★ 22.15: Melodii ★ 22.30: Concert istoric ★ 23: Seară variată ★ 0.30: Plăci ★ 0.45: Semnal orar, inf. ★ 1: Plăci.

Misterul Femeei care NU ÎMBĂTRÂNEȘTE

Nici o cută sau zbârcitură la 45 de ani! Pielea netedă, clară, ca a unei fetițe! Pare minune, dar are o cauză științifică. Sunt efectele magice ale "Biocelului" — descoperirea uimitoare a Profesorului Dr. Stejskal de la Universitatea din Viena. "Biocelul" este prețiosul element natural întineritor ce trebuie să-l aibă orice piele netedă nezbârcită. El este conținut acum în fiecare borcan cu Cremă Tokalon, coloare roză, celebra Cremă de Paris. El hrănește și reîntinerește pielea pe când dormiți. Vă treziți arătând mai tânără din zi în zi. Cutele și zbârciturile sunt netezite.

Întrebuințați Crema Tokalon (negrasă) în timpul zilei pentru a face pielea proaspătă și clară — pentru a îndepărta bubulițele și ridurile veti. Veți arăta cu zece ani mai tânără și rămâneți tânără! Debarasați-vă de acest ten palid! Redobândiți-vă obrazul clar și ferm, mlădios și rotunjit, frumusețea copilăriei! Veți fi încântată de efectele magice ale celor două Creme Tokalon aliment pentru piele. De nu, vi se dă banii înapoi. — De vânzare la toate farmaciile, drogueriile și parfumeriile din țară.

JOI

Joi 9 Februarie 1939

1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw. 160 kHz.

364,5 m. BUCUREŞTI 12 kw. 823 kHz.

ORA DIMINEŢII

7.00: Deschiderea emisiunii.

— Concert de dimineaţă (discuri): Uvertură la „Dragonii lui Villars" de Maillart; Două polci de Poerschmann.

— Gimnastică ritmică:

— Sfaturi gospodăreşti.

— Continuarea concertului dimineţii (discuri): Fantezie din „Coppelia" de Delibes; Dansul acrobaţilor de Rimsky-Korsakoff.

— Sfaturi medicale.

— Inchiderea emisiunii.

12.00: ORA STRĂJERILOR: (Ora de îndrumări străjereşti):

I. **D-ra Miclescu: Buna cuviinţă străjerească.**

II. **Căpitan Nicolau: Marina; Aviaţia.**

III. **D-ra Litzica: Ştiri străjereşti.**

13.00: Ora Culturale. Sport. Cota Dunării.

13.10: Concert de prânz. Orchestra Teodor Sibiceanu; voce: **Lia Crăciunescu:** Trăiască toreadorul, marş spaniol din filmul „Intermezzo" de Mackeben; Mai spune-mi că nu m'ai uitat, vals boston de Dendrino; Astăzi e ziua ta, tango de Vasilescu (voce: **Lia Crăciunescu);** Când mă gândesc la tine, slowfox de Mişu Constantinescu (voce: **Lia Crăciunescu);** Ducky, foxtrot de Lothar Perl; Vrei să-mi dăruşti inima? serenadă de Becce; Norocul merge încet, intermezzo de Becce; Tango bolero de Juan Llossas; Dans românesc No. 1 de Teodor Sibiceanu; Mi-e inima pustie, vals boston de Dinu Şerbănescu; Pentru tine, tango de Vasilache (voce: **Lia Crăciunescu);** Viaţă, viaţă, legată cu aţă, cântec românesc de Mişu Constantinescu (voce: **Lia Crăciunescu);** Piper şi sare, foxtrot de Plessow.

14.10: Radio jurnal.

14.30: Continuarea concertului Orchestrei Theodor Sibiceanu (voce: **Lia Crăciunescu):** Să-ţi aminteşti, vals boston de Romberg; Să nu ne certăm zadarnic, tango de Ion Vasilescu (voce: **Lia Crăciunescu):** Ţi-am dat o floare albastră-tango de Vasilescu (voce: **Lia Crăciunescu);** Cocktail rusesc, foxtrot de Kapper; Potpuriu de şlagăre mondiale dela anul 1900 până la 1939; Iţi mulţumesc, blues de Ion Vasilescu (voce: **Lia Crăciunescu).**

15.10: Varietăţi. Radiofonice.

18.00: ORA COPIILOR:

I.— **„ZIDIREA MĂNĂSTIRII CURTEA DE ARGEŞ",** scenariu radiofonic, **de Marin Iorda,** executat de **Şcoala primară de băeţi No. 16,** sub direcţiunea d-lui **C. Bahrim.** Conducătorul muzical: **Ion Marian.**

II. — **Jurnalul copiilor.**

19.00: Ora. Mersul vremii.

19.02: Actualităţi culturale.

19.17: Orchestra de mandoline „Mutaffian" şi **Mircea Nemens** (voce): **Orchstra Mutaffian:** Marş de Vasile Dragomirescu (I-a audiţie); **Mircea Nemens** (voce): a) Malia de Tosti; b) Ochi de zână de Denza; **Orchestra Mutaffian:** Valurile Dunării, vals de Ivanovici; **Mircea Nemens** (voce): a) Fetiţo dragă de Gaetano Lama; b) Aşi vrea, de Tosti; **Orchestra Mutaffian:** Iubitului meu prieten, mazurca de Ugolini, aranjată de Mutaffian; **Mircea Nemens** (voce): Clopotele din San Giusto de Colombino Arona; **Orchestra Mutaffian:** Dans românesc No. 1 de Emil V. Petrescu.

19.55: Prietenia Caragiale-Delavrancea, de **P. Haneş.**

20.10: Vasile Jianu (flaut) şi **N. Rădulescu** (pian): Sonată în si bemol major de Beethoven.

20.35: Concert de masă al Orchestrei Victor Predescu, transmis dela Terasa **„Cercului Militar".**

21.00: Introducere la concertul simfonic, de **Em. Ciomac.**

21.15: Concert simfonic al Orchestrei „Filarmonica", cond. de **Ionel Perlea;** solistă: **Thelma Reiss** din **Melburn-Australia** (Transmisie dela Ateneul Român): Suită pitorească de M. Andricu (I-a audiţie); Concert pentru violoncel şi orchestră de Dvorak (solistă: **Thelma Reiss).**

In pauză: 22.15-22.30: Radio jurnal; Sport.

22.30: Continuarea concertului simfonic: Simfonia II-a în re major de Brahms.

23.10: Muzică variată (discuri): Rumba de Hernandez; Iluzie, tango de Hentschel şi Violetta, tango de Lukesch; Siluete în lumina lunii de Mercer şi Melodie de Gordon; Mână în mână, fox de Busch.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză şi engleză.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

20.15: Causerie ★ 20.30: Concert ★ 21: Jurnalul radio, met. ★ 21.30: Varietăţi ★ 22.15: Inf. în italiană ★ 22.30: Trans. P. T. T. ★ 0.30: Inf., met. ★ 0.45: Inf. italiană.

269 m. PRAGA II. 5 Kw.

12: Pentru doamne ★ 12.15: Bratislava ★ 12.55: Radio agricol ★ 13: Semnal orar ★ 13.10: Plăci ★ 13.25: Conf. ★ 13.30: Ştiri de presă ★ 13.45: Plăci ★ 14: Semnal orar ★ Plăci ★ 14.50: Pentru Industrie şi Comerţ ★ 15: Bursa ★ 16.10: Comunicate ★ 16.15: Muzică uşoară ★ 16.45: Causerie ★ 17: Ştiri de presă ★ 17.05: Bul. met., bursa ★ 17.10: Brno ★ 18.40: Melodii la pian ★ 19: Pentru soldaţi ★ 19.30: Radio agricol ★ 19.40: Pentru lucrători ★ 19.50: Plăci ★ 19.55: Comunicate ★ 20: Semnal orar, ştiri de presă ★ 20.25: Plăci ★ 20.30: Brno ★ 22: Semnal orar, ştiri de presă ★ 22.10: Plăci ★ 22.15: Jurnalul vorbit ★ 22.20: „Simfoniette" de Ostrcil ★ 23: Semnal orar, ştiri de presă ★ 23.20-24: Plăci.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

17.10: Muzică distractivă ★ 18.35: Scene radiofonice ★ 18.50: Inf. ★ 19: Convorbiri la radio ★ 19.20: Lied-uri de Schumann ★ 19.50: Inf. ★ 20: Peter Arco şi plăci ★ 20.40: Reportaj ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Concert orh. şi solişti ★ 23: Met., ştiri ★ 23.20: Conf. ★ 2340: Muzică distractivă.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

18.10: Emisiune pentru copii ★ 18.25: Actualităţi militare ★ 18.30: O jumătate de oră de muzică de cameră ★ 19: Trans. din Presov ★ 19.20: Discuri ★ 19.35: Radio pentru lucrători ★ 19.45: Ştiri de presă, în germană ★ 20: Ştiri de presă în Ucraina ★ 20.10: Ştiri de presă, în maghiară ★ 20.20: Ştiri de presă cehe ★ 20.35: Actualităţi ★ 20.45: Concert distractiv ★ 22: Causerii diverse ★ 22.20: Praga ★ 23.15: Ştiri de presă ★ 23.25: Concert de pian ★ 24: Ştiri de presă ★ 24.15-24.20: Discuri.

316 m. BRESLAU 100 kw

6.30: Plăci ★ 7: Gimnastică ★ 7.30: Concert matinal ★ 9: Met. ★ 9.10: Dialog ★ 9.30: Conert de orh. ★ 10.30: Met., felicitări ★ 11: Lied-uri populare ★ 11.30: Pauză ★ 12.30: Met., cota apelor ★ 12.45: Conf. ★ 13: Muzică de după amiază ★ 15: Reportaj ★ 15.10: Plăci ★ 16: Pauză ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Scene radiofonice ★ 19.25: Muzică veselă ★ 20: Emisiune contemporană ★ 20.50: Conf. ★ 21: Inf. ★ 21.10: Muzică de dans ★ 22: Ciclul Haydn ★ 23: Inf. ★ 23.20: Din întâmplările timpului ★ 23.35: Muzică populară şi distractivă.

325.4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

18.10: Jumătate oră literară ★ 18.40: Emisiune germană ★ 19: Praga ★ 19.30: Actualităţi ★ 19.35: Inf. sociale ★ 19.40: Ştiri de presă ★ 19.55: Praga ★ 20.30: „Baron Goertz" tragedie ★ 22: Praga ★ 22.15: Versuri ★ 23.20: Ştiri de presă ★ 23.35: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16: Comunicate ★ 16.15: Reportaj ★ 16.25: Plăci ★ 17: Muzică distractivă ★ 18.15: Romanţe în zăpadă ★ 19: Lieduri şi povestiri ★ 19.30: Sport, pentru începători ★ 19.45: Comunicate ★ 20: Muzică distractivă ★ 20.45: Oglinda timpului ★ 21: Inf. ★ 21.10: Piesă cu muzică ★ 22.20: Quartet sol-minor pentru pian, vioară, contrabas şi violoncel de Brahms ★ 23: Inf. ★ 23.20: Ecou sportiv ★ 23.40: Muzică nocturnă ★ 1: Concert nocturn.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

20: Causerie sportivă ★ 20.15: Emisiune economică şi socială ★ 20.30: Concert ★ 21: Jurnalul radio, inf. franceză ★ 21.15: Inf. germană ★ 21.30: Concert variat ★ 22: Inf. franceză şi germană ★ 22.15: Concert variat ★ 23.15: Arii din opere franceze-plăci ★ 23.30: Joc radiofonic ★ 0.30: Inf. met., bursa ★ 0.37: Inf. germană ★ 0.45: Muzică.

352,9 m. SOFIA 100 kw.

12: Muzică uşoară ★ 12.15: Muzică populară-plăci ★ 12.30: Causerie ★ 12.45: Concert de amiază ★ 13: Inf. ★ 13.10: Concert (continuare) ★ 13.27: Poşta Radio-Sofia ★ 13.30: Inf. ★ 13.45: Muzică vocală şi instrumentală ★ 14.20: Muzică uşoară şi de dans ★ 18.30: Ora satului ★ 20.30: Causerie ★ 20.45: Simfonia No. 6 de Ceaikowsky ★ 20.30: Schiţe de compozitori bulgari ★ 21.30: Inf. ★21.55: Concert ★ 22.50: Causerie ★ 23: Dansuri.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16: Melodii ★ 16.15: Bursa. In continuare sunete vesele ★ 17.30: Goethe şi Franţa, conf ★ 18: Lied-uri şi muzică pentru pian ★ 18.40: Reportaj radiofonic ★ 19: Orh. radio şi vioară ★ 20: Muzică clasică (plăci) ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Inf. ★ 21.10: Concert orh. Radio ★ 22: Din operete şi filme sonore ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30-1: Muzică populară şi distractivă. In pauză, reportaj.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

20.10: Comunicate ★ 20.20: Plăci ★ 20.40: Lecţii de germană ★ 21: Semnal

orar, comunicate, jurnalul radio ★ 22: „Mulini a vento" 3 acte de Edoardo Anton ★ 23.20: Concert pian ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16.15: Conf. ★ 16.25: Conf. politică ★ 16.50: Conf. ★ 17: Concert de după amiază ★ 19: Conf. ★ 19.25: Intermezzo muzical ★ 19.40: Povestiri ★ 20: Muzică la plăci ★ 20.50: Revistă de seară ★ 21: Inf. ★ 21.10: Bătaia cu confete, seară dansantă de carnaval ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Ecou sportiv ★ 23.40-1: Muzică populară distractivă.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16: Ora copiilor ★ 16.30: Pauză ★ 17: Concert distractiv ★ 19: Ora autorilor ★ 19.20: Din opere, contemporane ★ 20: Reportaj lunar ★ 20.15: Cazacii dela Don cântă ★ 20.35: Tablou radiofonic ★ 21; Inf. met. ★ 21.10: Triumful frumuseţii. Revistă radiofonică ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Intermezzo ★ 23.30: Muzică nocturnă ★ 1-4: Concert nocturn.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

20: Inf. franceză şi engleză ★ 20.20: Plăci ★ 20.40: Lecţii de germană ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 22: „Il campiello" de W. Ferrari. In continuare, actualităţi, inf., jurnalul radio.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

20.05: Plăci ★ 20.15: Jurnalul radio ★ 20.30: Concert ★ 21: Inf., jurnalul radio, met. ★ 21.30: Recital vioară ★ 21.45: Fantezie radiofonică ★ 22.15: Causerie ★ 22.30: Teatru vorbit ★ 0.30: Inf., jurnalul radio, met. ★ 0.45: Bursa 0.45: Muzică la plăci.

437,3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.

18.30: Cântece populare ★ 19: Concert vioară ★ 19.30: Plăci ★ 20.30: Ora Naţiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Concert trio ★ 22: Compoziţii ungare ★ 23: Ştiri de presă ★ 23.15: Muzică dela un restaurant.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

19.15: Pentru bolnavi ★ 19.30: Plăci ★ 19.50: Conf. ★ 20: Opere pentru pian de Beethoven ★ 20.30: Cărţi noui ★20.40: Reportaj sportiv ★ 20.50: Inf. ★ 21: Causerie ★ 21.30: Seară de cabaret ★ 22.45:

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

17: Muzică de după amiază ★ 18: Conf. literară ★ 18.20: Concert coral ★ 19: Povestire ★ 19.20: Versuri de dragoste ★ 19.35: Muzică trio ★ 20: Oglinda vieţii ★ 20.10: Oră filantropică ★ 21: Inf. ★ 21.10: O vizită radiofonică ★ 22: Comedie cu muzică ★ 23: Inf. ★ 23.15: Muzică la plăci ★ 23.30-1: Muzică populară şi distractivă.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

20.05: Melodii ★ 20.20: Plăci ★ 21.30: Concert ★ 21: Inf. ★ 21.30: Ziarul radio ★ 22: Plăci ★ 22.15: Emisiune economică şi socială ★ 22.30: Piesă radiofonică după Shakespeare ★ 0.30: Inf., jurnalul radio, met. 0.45: Bursa ★ 0.45: Muzică de dans ★ 1.15: Inf. în germană.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

20: Semnal orar, ştiri de presă ★ 20.10: Concert de orh. ★ 20.40: Inf. sârbocroată ★ 20.50: Inf. română ★ 21: Muzică uşoară. Inf. engleză ★ 23.30: Conf. ★ 23.40: Causerie ★ 24-1: Concert pian, orh. Radio.

492 m. FLORENŢA 20 Kw.

19.55: Comunicate ★ 20: Muzică variată ★ 20.20: Plăci, muzică din operete ★ 20.40: Lecţii de germană ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Concert simfonic. (Haydn. Catalani, Mascagni, Candiolo, Ries, Wagner) ★ 22.30: Concert pian ★ 22.50: Scenetă radiofonică. In continuare, muzică de dans.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16: Ştiri ★ 16.40: Convorbire la microfon ★ 17: Concert de după amiază ★ 18: Causerie ★ 18.10: Continuarea concertului ★ 19: Conf. ★ 19.50: Concert de vioară ★ 20.30: Actualităţi ★ 20.50: Conf. ★ 21: Ştiri, met. ★ 21.10: Muzică de dans ★ 22.20: Mononologuri celebre ★ 23: Ştiri ★ 23.20: Ecouri sportive internaţionale ★ 23.40: Concert distractiv cu muzică de dans.

523 m. STUTTGART 100 kw.

17: Muzică de după amiază ★ 19: Varietăţi ★ 20: Maestrul Schalk de B. K. Weis ★ 21: Inf. ★ 21.15: Emisiune muzicală, sonoră din Frankfurt. (Orh., solişti) ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică populară şi distractivă ★ 1-3: Concert nocturn (Strauss, Brahms, Weber, Schubert, Giesen).

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

19.10: Plăci ★ 19.30: Ciclul de conferinţe ★ 20: Plăci ★ 20.15: Comunicate ★ 20.30: Met., inf. ★ 21: Concert de abonament ★ 22.30: Concert de vioară ★ 22.45: Muzică pentru alto şi pian.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

13.10: Plăci ★ 13.30: Inf. ★ 14.30: Concert Orh. Radio ★ 15.35: Inf. ★ 17.10: Conf. ★ 17.45: Inf. ★ 18: Inf. slovacă şi ruteană ★ 18.40: Uverturi vechi ungare. Concert Orh. Operei ★ 20.30: Cântăreaţa de cameră Bazsi Sandor cântă acompaniată de pian ★ 21: Piesă radiofonică într'un act ★ 22: Concert Orh. Radio, dir. Fitelberg. Orh., vioară ★ 22.50: Inf. ★23.15: Orh. de ţigani Sandor Bura dela hotel Panonia ★ 23.45: Inf. germană, italiană, engleză şi franceză ★ 24: Concert de orh. Pecsi: Prinţul carnavalului; Puccini; din „Manon Lescaut"; Strauss: „Poveşti din pădurea vieneză"; Wieschendorf: Temă şi variaţiuni Nevin: „O zi în Veneţia"; Lavotta: Fata Morgana; Garami: Lied-uri ungare; Ganne: Marş ★ 0.45: Conf. în engleză ★ 1.05: Inf.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

★ 20.45: Pentru doamne ★ 20.55: Cronica artistică ★ 21: Inf. în franceză ★ 21.10: Voci din lume ★ 22.15: Varietăţi ★ 23.40: Bursa ★ 0.30: Inf. mondiale ★ 1.15: Muzică de dans-plăci.

1339 m. VARŞOVIA 120 kw.

★ 8.15: Reportaj ★ 8.0: Plăci ★ 9: Pentru şcoli ★ 12: Pentru şcoli ★ 12.25: Opere de Offenbach-plăci ★ 12.57: Semnal orar, fanfară ★ 13.03: Emisiune de prânz ★ 16: Causerie ★ 16.15: Limba popular ★ 16.30: Muzică de prânz ★ 17: Jurnalul radio ★ 17.08: Inf. economice★ 17.20: Causerie ★ 17.40: Compoziţii pentru clarinet ★ 18.05: Causerie ★ 18.15: Nocturne pentru pian şi cor ★ 19: Pentru tineret ★ 19.20: Muzică populară ★ 20: Concert de divertisment★23: Concert simfonic. Jurnalul radio, inf., met., sport ★ 23: Muzică de dans-plăci ★ 23.55: Ştiri de presă ★ 24: Jurnalul radio, inf. met. ★ 0.15: Muzică pentru Orh., cor.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

19: Coruri-plăci★19.20: Sextet, muzică uşoară ★ 20: Inf. ★ 20.20: Conf. ★ 20.40: Muzică variată ★ 21.30: Varietăţi★22.15: Reportaj ★ 22.30: Dialog ★ 23: Inf. ★ 23.25: Conf. ★ 23.30: Pian ★ 24: Slujbă ★ 0.20: Reportaj din America ★ 0.35: Muzică militară ★ 1.15: Program distractiv ★ 1.30-2: Dans-plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

★ 20.15: Seară veselă ★ 21: Ştiri, met. ★ 21.10: O convorbire la microfon ★ 21.30: Trans. Paris, Orh. Operei Naţionale ★ 22.15: Ştiri ★ 23.30: Ştiri, met., sport ★ 23.45: Met. ★ 24: Ecourile sportului internaţional ★ 0.20: Trans. Viena, concert distractiv şi muzică de dans.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

19.45: Matineu clasic ★ 1 :Muzică variată ★ 22: Conf. ★ 20.15: Recital harpă ★ 22.30: Concert simfonic ★ 23.30: Inf., ştiri de presă ★ 0.30: Plăci ★ 0.45: Semnal orar, inf. ★ 1: Plăci.

„RADIO" No. 542

BON DE CONSULTAŢII

Valabil în intervalul dela 5 Februarie — 5 Martie

In baza acestui bon cititorii vor căpăta răspuns la două întrebări sau la una singură dacă cer o schemă. Abonaţi cari vor adăuga banda sub cari primesc revista pot pune patru întrebări.

VINERI

Vineri 10 Februarie 1939

1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw. 160 kHz.

364,5 m. BUCUREŞTI 12 kw. 823 kHz.

ORA DIMINEŢII

7.00: Deschiderea emisiunii.

— **Concert de dimineaţă** (discuri): Vals din „Cavalerul rozelor" de Richard Strauss; Potpuriu din „Studentul cerşetor" de Milloecker.

— **Gimnastică ritmică:**

— **Sfaturi gospodăreşti.**

— **Continuarea concertului dimineţii** Fantezie din „Vânzătorul de pasări" de Zeller; Marş de Freundorfer.

— **Sfaturi medicale.**

— **Inchiderea emisiunii.**

12.00: Muzică variată (discuri): Uvertură, blues şi Intermezzo din „Suita de dansuri" de Eduard Kuenneke (Orch. filarmonică din Berlin, dirij. de autor); Potpuriu de melodii frumoase (voce: Erna Sackk); Nocturnă japoneză de Eichheim (Orch. simf. din Filadelfia, dirij. de Leopold Stokowski); Imnul soarelui din „Iris" de Mascagni (Corul Operii Scala, dirij. de Carlo Sabajno); Alborada del gracioso de Ravel (pian: Carlo Zecchi); Bacchanala din „Samson şi Dalila" de Saint-Saens (Orch. simf. din Filadelfia, dirij. de Leopold Stokowski); Marşul funebru al unei marionete de Gounod şi Marş militar de Schubert (Orch. simf. din San Francisco, dirij. de Alfred Hertz).

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.

13.10: Concert de prânz. Orchestra de salon Radio, dirij. de **Ion Ghiga:** Judex de Gounod; Matinata florentină de Iluminato Culotta; Serenada spaniolă de Micheli; Menuet de Mozart; Bib şi Bob, intermezzo de Demaret; Vals jubiliar de Edm. Eysler.

13.50: Romanţe româneşti: Gică Petrescu (voce, acomp. la pian de **Dinu Şerbănescu):** Mi-e inima pustie-romanţă de Dinu Şerbănescu; Iţi mai aduci aminte doamnă-romanţă de Ionel Fernic; Crede-mă că te iubesc romanţă de Dinu Şerbănescu; Dute la călugărie-cântec românesc de Dendrino.

14.10: Radio jurnal.

14.30: Continuarea concertului de prânz al Orchestrei de salon Radio: Cântec de leagăn, vals de Waldteufel; Gavotă de Godard; Uvertură la opereta „Franz Schubert" de Suppé; Fantezie naţională de Paschill.

15.10: Publicaţii; Radiofonice.

18.00: Ora. Mersul vremii.

18.02: Concertul Fanfarei Reg. 1 Transmisiuni, cond. de **Lt. Dumitriu:** Marşul Reg. 1 Transmisiuni de Kratochwil; Fraţii veseli, vals de Vollstedt; Diamantele coroanei, uvertură de Auber; Polcă mazurcă pentru două fligoarne, de A. Niculescu; Sinaia, potpuriu naţional de Kratochwil; Glume naţionale, de Savel Horceag; Cântece ardelene de Dvorak.

19.00: Cronică socială.

19.15: Muzică de Carnaval. Orchestra Radio, dirij. de **Th. Rogalski:** Carnaval, uvertură de Dvorak; Potpuriu din opereta „Zâna carnavalului" de Kalmann; Arlechinul îndrăgostit, de Meyer - Helmund; Serenada Colombinei, de Fredericksen.

UNIVERSITATEA RADIO

19.50: Valoarea monedei, de **Prof. Nicolae Iorga.**

20.10: Continuarea concertului Orchestrei Radio: Uvertură la opereta „Balul Operii" de Heuberger; Carnaval la Paris de Svendsen.

20.35: SEARĂ DE OPERĂ: „DOAMNA BUTTERFLY", operă în 3 acte de **Puccini.** (Transmisie dela Opera Română).

DISTRIBUŢIA

Butterfly	Jarmila Novotna
Suzuki	Ritta Corfescu
Pinkerton	Mircea Lazăr
Goro	Lucian Nanu
Bonzo	Ion Manolescu
Yamadory	Gr. Dimitrief
Sharpless	Aurel Borneanu
Com. Imperial	C. Teodorian

Conducerea muzicală: **Egizio Massini.**

In pauza I (21.35-22.00): Radio-jurnal (I): Sport.

In pauza II-a (22.50-23.05): Radio jurnal (II).

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză şi germană.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

20.30: Concert ★ 21: Jurnalul radio, met. ★ 21.30: Varietăţi ★ 22.15: Inf. italiană ★ 22.30: Concert Orh. Naţional ★ 0.30: Inf., met. ★ 0.45: italiană.

269 m. PRAGA II. 5 Kw.

16.10: Comunicate ★ 16.15: Brno ★ 17: Ştiri de presă ★ 17.05: Bul. met. ★ 17.10: Plăci ★ 17.15: Causerie ★ 18.10: Inf. sportive ★ 18.15: Plăci ★ 18.20: Comunicate ★ 18.30: Radio agricol ★ 18.50: Causerie ★ 19: Plăci ★ 19.10: Causerie ★ 19.25: Septet de salon ★ 19.5ţ: Comunicate ★ 20: Semnal orar, ştiri de presă ★ 20.15: Jurnalul vorbit ★ 20.25: Plăci ★ 20.40: Causerie ★ 21: Muzică recreativă ★ 22: Semnal orar, ştiri de presă ★ 23: Semnal orar, cronică, sport ★ 23.20-24: Plăci.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

17: Concert de după amiază ★ 18.35: Conf. ★ 18.50: Inf. ★ 19: Pentru tineret ★ 19.20: Muzică serală ★ 19.50: Serviciul Naţiunii ★ 20: Reportaj ★ 20.10: Muzică pentru pian ★ 20.40: Reportaj ★ 21: Met., inf. ★ 21.10: Peter Arco şi orh. ★ 22.25: Trei scene de Hans Rehberg ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.20: Convorbiri ★ 23.35-1: Muzică nocturnă la plăci.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

18.25: Actualităţi militare ★ 18.30: Muzică de dans, discuri ★ 18.50: Inf. sportive ★ 19: Emisiune germană ★ 19.45: Ştiri de presă ★ 20: Ştiri de presă ★ 20.10: Ştiri de presă ★ 20.20: Ştiri de presă slovace ★ 20.35: Actualităţi ★ 20.45: Discuri ★ 20.55: Lectură ★ 21.20: Concert ★ 22: Conf. ★ 22.10: Brno ★ 23: Praga ★ 23.15: Ştiri de presă ucraniene ★ 23.25: Discuri ★ 24: Ştiri de presă slovace ★ 24.15-24.20: Discuri.

316 m. BRESLAU 100 kw

6.30: Plăci ★ 7: Gimnastică ★ 7.30: Concert matinal ★ 9: Met. ★ 9.10: Gimnastică pentru doamne ★ 9.30: Muzică ★ 10.30: Met., felicitări ★ 12.30: Met., cota apelor ★ 12.45: Conf. ★ 13: Concert de amiază ★ 14: Met., inf. ★ 14.15: Concert de amiază ★ 15.10: Muzică variată ★ 16.30: Conf. ★ 17: Concert de după amiază ★ 19: Povestiri ★ 19.10: Concert ★ 19.40: Reportaj ★ 19.55: Pentru doamne ★ 20: Concert distractiv, pian ★ 20.50: Conf. ★ 21: Inf. ★ 21.10: Concert distractiv ★ 22: Conf. ★ 23: Inf. ★ 23.20: Conf. ★ 23.35: Concert distractiv din Lipsca.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

18.10: Inf. teatrale ★ 18.15: Plăci ★ 18.25: Noutăţi literare cehe ★ 18.40: Emisiune germană ★ 19: Plăci ★ 19.05: Inf. locale ★ 19.10: Plăci ★ 19.20: Curs de engleză ★ 19.40: Ştiri de presă ★ 19.55: Praga ★ 20.25: Programul următor ★ 20.30: Trans. teatrul Naţionale din Brno „Don Pasquale" operă comică de Donizetti ★ 22: Praga ★ 22.10: Concert Orh. Radio ★ 23: Praga ★ 23.20: Ştiri de presă ★ 23.35: Plăci ★ 23.50-24: Inf. în esperanto.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16: Comunicate ★ 16.15: Reportaj ★ 16.25: Muzică virtuoză la pian★17: Concert variat ★ 19: Lumea copilului ★ 19.10: Trio re-major op. 5 pentru pian, vioară şi violoncel de Wolf-Ferrari ★ 19.45: Comunicate ★ 20: Emisiune în dialect ★ 21: Inf. ★ 21.10: Melodii variate (plăci) ★ 23: Inf. ★ 23.20: Ecou sportiv ★ 1: Muzică nocturnă. I) Romanticii germani. II) Din operete. III) Muzică populară de tot felul. IV) Sunete înaripate.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

20.15: Emisiune economică şi socială ★ 20.30: Muzică uşoară ★ 21: Jurnalul radio ★ 21.15: Inf. germană ★ 21.30: Concert ★ 22: Inf. franceză şi germană ★ 22.15: Plăci ★ 22.30: Muzică de balet ★ 0.30: Inf., met., bursa ★ 0.37: Inf. în germană ★ 0.45: Muzică din Paris ★ 1: Concert nocturn.

352,9 m. SOFIA 100 kw

12: Muzică populară ★ 12.30: Causerie ★ 12.45: Concert de amiază ★ 13: Inf. ★ 13.10: Continuarea concertului ★ 13.30: Inf. ★ 13.45: Concert ★ 14.20: Muzică uşoară şi de dans ★ 17.30: Ora familiei ★ 18.30: Muzică variată ★ 19.15: Muzică populară ★ 19.45: Causerie ★ 20: Ciclul Beethoven, recital pian ★ 21.30: Inf.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16: Dansuri vechi (plăci) ★ 16.15: Bursa. In pauză, plăci ★ 17.30: Din lumea sporturilor ★ 18: Etude simfonice pentru pian de Schumann ★ 18.30: Suită în vechiul stil de Reger cântată de tineret ★ 19: Orh. de dans ★ 20: Conecrt de orh. ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Inf. ★ 21.10: Tip auf Amalia, bucată populară de Fritz Gottmald ★ 22.15: Valsuri noui şi vechi ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30-1: Concert distractiv (orch., solişti).

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

20: Plăci ★ 20.20: Plăci ★ 20.40: Lecţii de engleză ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 22: Trans. unei operete de Komjati ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16.05: Reportaj ★ 16.30: Intermezzo muzical ★ 16.45: Scene scurte ★ 17: Concert de orh. trans. Danzing. ★ 19: Lied-uri ★ 19.30: Varietăţi ★ 20: Concert militar. „Viaţa de recrut" ★ 20.50: Revistă de seară ★ 21: Inf. ★ 21.10: